

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_204269

UNIVERSAL
LIBRARY

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. 183 Accession No. 14807
V46V
Author వంశీ శాంభు కృష్ణ
Title వంశ విజయ. 1950

This book should be returned on or before the date
last marked below.

వంగవిజేత

ఇది

రమేశచంద్ర దత్తు గారి వంగభాషపలోని మూలగ్రంథమునకు
 గావింపబడిన కర్ణాటక పరివర్తనము నుండి
వేంకటపార్వతి శర్మ రచనలచే
 నాంధ్రీకరింపబడినది.



పబ్లిషర్లు :

కొండపల్లి వీరవేంకయ్య అండ్ సన్సు,

శ్రీ సత్యనారాయణబుక్ డిపో

రాజమండ్రి.

1950

2-0-0

రైటు]

[వెల 

దండనాయకులు తమతమ మండలములయందలి భూములను తమకు లోబడియున్న కృషికులకొసంగుచుండిరి. ఆదండనాయకులు నిజముగ వంగదేశాధీశ్వరునకు లోబడకుండుటయేకాక సమయము దొరకి నప్పుడు తమ మండలమునకుఁ దామే ప్రభువులై స్వతంత్రపరిపాలనము చేయుచుండిరి.

పఠానుల ప్రభుత్వమునందు హిందూజమిందారులకు విశేషాధికారములును, ప్రభుత్వములును లభించి యుండెను. పఠాను ప్రభువులలో నొక హిందూప్రభువుకూడ నుండెను. క్రీస్తుశకము పదుమూడువందల యెనుబదియైదు సంవత్సరమునందు గణేశరాజును నాతఁడు వంగదేశమున నేడు సంవత్సరములవఱకును తన ప్రభుత్వమును స్థాపించి నిరపాయముగ రాజ్యమును బరిపాలించి యుండెను. అతఁడు మొట్టమొదటఁ జిన్న జమిందుదారుడై యున్నను, భాహు బలంబునను సాహసమునను వంగదేశసింహాసనము నవలీలగ సంపాదించెను. తరువాత నాతనికుమారుఁడు ముసల్మానుమతము నవలంబించి యాతఁడును నాతని వంశమువారును నలునదియేండ్ల పర్యంతమును వంగదేశమును పరిపాలించిరి.

మొగలాయీలు వంగదేశమును జయించినప్పుడు జమిందారులయొద్దనున్న పై న్యమంత స్వల్పముగానుండలేదు. ఎనిమిదిలక్షల కాల్బలమును, నిరువదిమూడు వేలగుఱ్ఱపుదళమును, నాలుగువేలయ్యధ పుటోడలను నుండెను. ఆజమిందారులలోఁ జాలమంది కాయస్థులేయై యుండిరి. వారే యాదేశమునకుఁ బ్రభువులై యుండిరిని చెప్పవచ్చును. దేశముగండలికృషికులును, ప్రజలనుసంపూర్ణముగ వారియధీనమునందే యుండిరి. ప్రజలలోఁ బరస్పరాభియోగవ్యవహారాగిరము లున్నయెడల వానినాజంమిందారులుగాని, వారలకుఁ గార్యనిర్వాహకు లగు నుద్యోగులుగాని తీర్చుచుండిరి. చోరులు మొదలగుదుష్కర్మలను బట్టి

వారే శిక్షించుచుండిరి. ప్రతిగ్రామమునందును వారే శాంతి నెలకొల్పి ప్రజలను కాపాడుచుండిరి. ప్రజలకందఱకును వారే తల్లిదండ్రులై యుండిరి. మొత్తముమీఁద జమీందారులే ప్రజలకుఁ బరిపాలన కర్తలును, విచారణకర్తలు నై యుండిరి. వారే ప్రజలకు రక్షకులును, రాజులు లై యుండిరి. ఈవిధముగాఁ బరానులయధీనమునందున్న వంగదేశమున హిందువులపరిపాలనమే బ్రబహ్మయ్యుండెను.

క్రీస్తుశకము పదునేనువందల డెబ్బదిమూఁడవ సంవత్సరమునఁ బరానుప్రభుఁ డగుదాయూదుఖానుఁడు వంగదేశసింహాసనమునధిష్ఠించెను. ఆమరుసటిసంవత్సరముననే యగ్బరుషహా దేశమునుజయింప నిశ్చయించి స్వయముగా వచ్చి పాట్నానగరమును స్వాధీనపఱచుకొని మనాయిమఖాను నచ్చట సేనానాయకునిగా నొనరించి మరల డిల్లీకిఁ బోయెను. మనాయిమఖానుఁ డచ్చట నామమాత్రదండనాయకుఁ డుగనే యుండెను. క్షత్రియచూడామణి యగుతోడరుమల్లుఁడు దాయూదుఖానుని మాటిమాటిఁ నోడించి తుట్టతుడకు కటకముకడ జరిగిన మహారణమున సంపూర్ణవిజయలాభమునందెను. అందువలన దాయూదుఖానుఁడు భయపడి పదునేనువందలయిరువదినాలుగవసంవత్సరమున వరగబీహారు దేశములను మొగలాయీలకు వదలివైచి “ఒరిస్సా” ప్రదేశమును మాత్రము తనయధీనమునం దుంచుకొనియెను ఈప్రకారము సంధిజరిగినతరువాత తోడరుమల్లుఁడు డిల్లీకి బయలుదేరి పోయెను ఇట్లుజరిగినతరువాత దాయూదుఖానుఁడు సమయము దొరికినదని యెంచి సంధిమాటయే మఱచి దేశమును మరల స్వాధీనపఱచుకొనియెను. పదునేనువందల డెబ్బదియఱవసంవత్సరమున నగ్బరుషహా హసన్ కులీఖానుని సేనానాయకునిఁజేసెను. ఆతఁడు పేరునకు మాత్రము దండనాయకుఁడై యుండెనుగాని తోడరుమల్లుఁడే మరల స్వతంత్రముగ రెండసారి వంగదేశమునకు వచ్చి రాజమహాలునొద్ద

మహారణముచేసి దాయూదుఖాను నోడించెను ఆఘోరయుద్ధమునందు దాయూదుఖానుఁడు మరణించెను. అప్పుడు డిల్లీశ్వరుఁడగునగ్బరు హసన్ కులీఖానుని వంగబీహారు దేశములకు శాసనకర్తనుగా నియమించెను. తోడడుమల్లుఁడు తిరిగి డిల్లీకి బోయెను. పదునేనువందలయెను బదియవవత్సరమునమరలవిద్రోహనలముప్రజ్వలించినది. జమీందారులుకూడ విద్రోహులై కట్లకట్టి తిరుగఁబడిరి. అగ్బరుషహానిశేషబుద్ధిమంతుఁ డగుసార్వభౌముఁడు మొట్టమొదట రెండుసార్లు శత్రువులగుపఠానులను జయించినవీరుఁడు హిందూసేనానాయకుఁడే యగుట వలన హిందువులుక్క నితరజాతివారు వంగదేశప్రతినిధులయినచో దేశీయులసాహాయ్యమునుతీసికొని రాజవిద్రోహులనఁడఁగింపఁజాలరిని యగ్బరు బాగుగ గ్రహించి పదునేనువందలయెనుబదియవసంవత్సరమున తోడడుమల్లు నచ్చటసేనానాయకునిగను శాసనకర్తగను నియమించి వంగదేశమునకుఁ బంపెను. నిర్భీకుఁడగునావీరపురుషుఁడు మూడవసారి వచ్చి వంగదేశమును జయించి ఒరిస్సావంగబీహారుదేశములను పరిపాలించినరెండుసంవత్సరములలోను జరిగినచర్యల నవలంబించి యీగ్రంథము వ్రాయఁబడుచున్నది కావున నాసమయమునందు హిందువులకును ముసల్మానులకును, జమీందారులకును, బ్రజలకును, పఠానులకును, మొగలురకును గలపరస్పరసంబంధమునుశూచి ప్రప్రథమమున సంక్షేపముగఁ దెలుపవలసివచ్చినది.

ఒక దినమునఁ బ్రాతఃకాలమునం దొక బ్రహ్మచారి నదియామండలమునఁ ప్రవహించుచున్న యిచ్ఛానుతీనదీతీరమునందున్నరుద్రపురమనుకొకపల్లెటూరి కభిముఖుడై పోవుచుండెను. నలుదెసలను పచ్చనిపైరులతో నిండియున్నపొలములు దృగ్గోచరము లగుచుండెను. ప్రభాతమండమారుతము చల్లగ నల్లనల్లన వీచుచు నాసస్యములపై నాడుచుండెను. మనోజ్ఞములై శ్యామలవర్ణసంశోభితంబు లగునాసస్య

ములుకూడ మెల్లమెల్లగఁ జలియించుచు నాప్రభాత వాతములతోనా
డుకొనుచున్నట్లుండెను. చాలదూరమువఱకువ్యాపించియున్నయాపాల
ములకవ్వలఁ జేసేచాటుననొకటిఁగెండుపల్లెలున్నట్లు కానవచ్చుచుండె
ను—ఇండ్లగపడుటలేదు. అందఱు దట్టముగఁ బెరిగియున్న చెట్లగుం
పులులోచనగోచరము లగుచుండెను. ఆకాశము నీలవర్ణమునుదాల్చి
యుండెను. కలవిహంగములు గానముచేయుచుండెను. పల్లెనుండివెలు
వడిన సైతులుకూడ మార్గమధ్యమున సత్యశాహముతో గానము
చేయుచుండిరి. ఆమార్గమధ్యమునఁ బోవుచున్న బ్రహ్మచారి మఱి
యొకమార్గస్థునిఁ జూచి “దుద్రపుర మింకెంతదూర మున్నది?” అని
యడిగెను.

మార—ఎంతయోదూరము లేదు. ఒక్కమైలున్నది. అదిగో!
ఆయెదుటనున్న చెట్లగుంపు నాటినచో మారగపడును.

ఆమార్గస్థునకు నలువదివత్సరముల వయసుండవచ్చును. జాతి
యం దాతిఁడు కైవట్టఁడు అతిఁడు బ్రహ్మచారికి నమస్కరించి
“సామీ! మీరు దుద్రపురమునకుఁ బోయెదరా? నేనాయూరివాడనే
మీతోగూడ వచ్చెదను. మీనామధేయ మేమి? మీదేయూరు?”
అని ప్రశ్నించెను.

బ్రహ్మ—నాపేరు శిఖండివాహనుఁడు నేనిచ్చామతీనదీతీర
మునఁ దున్నమహేశ్వరమందిరమునుండి వచ్చుచుంటిని. నీపేరేమి?

మార్గ—నాపేరు నవీనదాసుఁడు. ఇక్కడ నాకుఁ గొంతపాల
మున్నది. దానిని చూచుకొన పోవుచుంటిని.

శిఖం—ఈసంవత్సరమునఁ బైరులు, పంటలు నెట్లున్నవి?

నవీ—స్వామీ! ఇప్పుడు నాకు నలువదియేండ్లున్నవి. ఈయే
డుపండినంతపంట నేనెన్నఁడును చూచియుండలేదు. ఈసంవత్సర
మునఁ బరమేశ్వరుని పరిపూర్ణహృత్స్పల్యమునకు మేరయేలేదు.

ఇట్లు చెప్పి నవీనుడు కొంతసేపూరకయుండిమరల “స్వామీ! మాజమీందారునికుమారునిసంగతియెట్లున్నదోవింటిరా?” అనియెను

శిఖిం—లేదు. ఎట్లున్నది?

నవీ—ఆతఁడొకమాదిరిపిచ్చి వానివాలె నైపోయెను. కారణ మేమియో యెవ్వరికిని దెలియలేదు. అతని కారోగ్యముంగూర్పవల యునని తండ్రి మిగుల శ్రమపడుచున్నాఁడు కాని యంగువలన నేమి యును లాభమగపడుట లేదు. మీరు చాలఁదెలిసినవారివాలె నగప డుచున్నారు. ఆతనిపిచ్చి కుదురుటకేమైన నుపాయము చేయఁగలరా?

శిఖిం—శాస్త్రములయందు పిచ్చియనురోగముసంభవించుట కనేక కారణములు తెలుపఁబడి యున్నవి. బంధువియోగమో భామా ప్రణయమో—

నవీ—అట్టి వేవియును కావు. రాజకుమారుఁ డెల్లప్పుడునేమే మో పరస్పరసంబంధము లేని మాటలాడుచుండును. ఆమాటలకు సమయము సందర్భము లేదు. తుది మొదలు లేదు చాలఁజదువుటచే మతిచెదరినదని యనుకొందును.

శిఖిం—అతఁడు నిరంతరము నెట్టిమాట లాడుచుండునో చెప్పఁగలవా?

నవీ—ఆతఁ డొకసారి ‘వైరినిర్యాతనమే పరమసుఖము’ అనియు, నింకొకసారి ‘సతీరత్నమే సర్వోత్తమరత్నము’ అనియు. మఱియొక సారి ‘బంధుహత్య పరమపాతకము’ అనియు, వేఱొక సారి ‘ప్రజలకష్టములను చూచుచు సూరకుండుటకంటెఁ బ్రాణముల ద్యజించుటయేమేలు’ అనియుఁ బలుకుచుండునని నేను విని యుంటిని.

శిఖిం—(చాలసేపాలోచించి) ఆతఁ డేదియో యతిదారుణం బగునొక పాపకృత్యము నాచరించి యుండును. మహాపాపము చేసి నచో మనోవైకల్యము కలిగి తుదకుఁ బిచ్చియెత్తుటకూడఁ గలదు.

నవీ—అతఁ డెట్టిపాపకార్యమైన నెన్నఁజేసిన జేసియుండు నని నేను నమ్మఁజాలను.

అని చెప్పి నవీనదాసుఁ డేవియో పూర్వవృత్తాంతమును జ్ఞప్తికిఁ జెచ్చుకొనువానివలెఁ గొంతసేపూరకుండి పిమ్మట మరలఁ జెప్ప నారంభించెను 'స్వామీ! అతనియంతఃకరణ మతేదఁ గూశీతలమైనది. అంతటిభూతది మాపరవశు డగునాతఁ డెట్టిపాపము చేయగలడు? ఇప్పటికి బ్రహ్మండువత్సరిములకు ముందు నేకొకసారి మారాఢధాని యగునిచ్చాపురమునకుఁ బోయి యుంటిని. అప్పుడు నలుగురు దుగురు పేదర్జతులు తమగౌలముపన్ను చెల్లింపఁజాలక చెఱసాలయందుంపఁ బడిరి. మారాఢకుమారుని కప్పటి కెనిమిదేండ్లయీడుండవచ్చును. అప్పుడాతఁ డెవ్వరు నెలుంగకుండు గారాగారద్వానిముగ్ధులకువచ్చి తలుపులను ఎఱచి లోనికిఁ బోయి యొక్కొక్కర్జతునకు రెండేసిరూ పాయల నిచ్చెను. అప్పు డార్జతులు తమపన్నులను చెల్లించి బంధవి ముక్తులై పరమానందమున నిండ్లకుఁ బోయిరి.

శిశు—తిరువాత?

నవీ—పిమ్మట నందఱకు గాశ్చర్యము కలిగెను. ఈ పేదర్జతు లకుఁ బన్ను చెల్లించుటకు ధనమెచ్చటనుండి వచ్చినది? ఎవ్వరిచ్చి యుందురు? అని సందేహించిరి. కాని యెవ్వరిని బోధపడలేదు. తుదకు ర్జతు లందఱును వారియిండ్లకుఁ బోయి నతిరువాత రాజకుమారుడు భయముతోఁ దండ్రీయొద్దకుఁ బోయి తాను చేసినదంతయు నొనరి కెఱింగించెను. తండ్రీయగునగేంద్రరాజుఁ డాసంగతి విని కుమారు నెఱ్ఱకొని తొడలపైఁ గూరుచుండఁబెట్టుకొని ముద్దాడెను ద్వారము నొద్ద నిలిచియున్న నేనప్పు డంతయుం జూచి మానందబాష్పముల విడిచితిని.

ఇట్లు సుభాషించుకొనుచు వారిరువురును కుద్రపురమునఁ బ్రవేశించిరి. అగ్రామమునకుఁ జాట్టును నివిధముల గువృక్షములు విశాల

శాఖాప్రకాండములచే మిన్నముట్టి వెలుపలనున్నవారి కట నొక యూరున్నదని గ్రహించుట కవకాశము లేకుండఁ జేయుచుండెను. తరుప త్రాంతరాశంబులమండి సూర్యకిరణంబులు వెలువడి క్రిందబడి యున్న జీర్ణపర్ణితరంగములమీఁదను, గ్రామమునకు; బోవుచున్న మార్గముమీఁదను ప్రసరించుచుండెను. తరుశాఖలపై వివిధంబులగు సుందరవిహంగములు గానముచేయుచుఁ తమతమహృదయోల్లాసములను సూచించుచుండెను. అక్కడక్కడనున్నపుర సరోవరములయందున్న సరోజముఖకుసుమంబులు వికసించి పరిమళించుచు సర సౌందర్యముల సతిశయింపఁ జేయుచుండెను. ఒక్కొక్కచో దరుమండములయం నొకటి రెండుగుడిసెలు కానవచ్చుచుండెను. అంగొకరిద్దఱుకృషికులు నిరాతంకముగఁ బాడుకొనుచు దారిపట్టి పొలములకుఁ బోవుచుండిరి. కృషి యుపతులు జలప్రపూర్ణంబులగుమృణ్మయ పాత్రములను సందిట నిరికించుకొని గ్రామవృత్తాంతములం గూర్చి సంభాషించుకొనుచు మెల్ల మెల్లగ నిగ్గఱకుఁ జేరుకొనుచుండిరి.

శిఖం—“మహాశ్వేత” యను పేరుగలవిగతభర్తృకయగు నొక కాంత యీ గ్రామమునందున్న దని వినియుంటిని. ఆ మెయిలైక్కడ?

సవీ—ముందునకు నడవవలయును. నే నామెగృహమును చూపిం చెదను.

ఇరువురను కొంతదూర మరిగినతిరువాతిసవీనుఁడు మహాశ్వేత గృహమును నాబ్రహ్మచారికిఁ జూపించెను,

శిఖండిహవానుఁడు మహాశ్వేత యింటియతిథి యయ్యెను. నవీనదానుఁడు బ్రహ్మచారికి నమస్కరించి యాతని పాదపరాగమును దనశిరంబునఁ దాల్చుకొని సెలవంది వెడలిపోయెను.

రెండవ ప్రకరణము



She stole along, she nothing spoke,
The sighs she heaved were soft and low,
And naught was green upon the oak,
But moss and rarest mistletoe:
She kneels beneath the huge oak tree,
And in silence prayeth she,

Coleridge,

ఒకటి రెండు వారములు గడచియుండవచ్చును. నాడు శుద్ధి పక్ష చతుర్దశి. కాని, మేఘము లాకసమున మూసికొనియుండెను. గ్రామము, భూమి, వనము మొదలగునవి యన్నియు నా ధికారమున మునిగిపోయియుండెను. ఖద్యోతనాలికలు తరులతాదులపై నున్న నివి డాంధికారమును మెఱయించుచుండెను. ఇచ్చామతీనది పలంకవము గనిండి తరంగ నాలికలచే నొలచుచు బ్రవహించుచుండెను. నిశా మారుత వేగమున దరంగహారము లెగసి పడిపోవుచుండెను. సాంద్రారణ్యమునందలి పొదలనుండి గాలి రిప్పురిప్పుస వీ తెంచుచుండెను. ఆ వాయునిస్వనమును, తరంగశబ్దమును తక్క మఱియెట్టిధ్వనియును వినవచ్చుట లేదు. జగమంతయు నిద్రాముగ్ధమై యుండెను.

అట్టిగాఢాంధికార సమయమున నంతటిచలిగాలిలో శుభ్రవనస ధారిణియగుకొకకాంత యేకాకినియై నదిలో స్నానము చేయుచుండెను. ఆమె యేదియో యొకవ్రతము గాచుచుచున్నట్లు తోచుచుండెను. ఆంధికారమున గామె పరిచి పల్లవివ స్త్రముతక్కచుటి యేమియు నగపడుట లేదు. ఆమె స్నానముచేసినతరువాత వనమునందలిపుష్పములను గోసికొని వచ్చి సమీపముననున్న పురాతన వట వృక్షముక్రింది శివాలయములోనికి బోయి నామధ్యమున మూసికొనియెను.

ఆ దేవాలయమున శ్వేతశిలానిర్మితంబగు చిన్న శివలింగము కలదు. ఆ దేవుని పార్వ్యమున నొక దీపము ప్రజ్వలించు చుండెను. ఆ వెలుతురామె మేనిమీఁదను, వస్త్రముమీఁదను ప్రసరించు చుండెను. ఆమెకు యశావనావస్థ గడచి చాలకాల మైనది. నలువది యేండ్లకు మించియుండవచ్చును. కళావిహీనమై వాఁడియున్న యామె శరీరమును; తలయందలి యొకటిరెండు శ్వేతకుంతలములను చూచి నచో నామె కేఁబదియేండ్లు మించినను మించియుండ వచ్చునని తోచును. శరీరము కాంతి విహీనమైనను నమున్నతమై, కొమలమై యుండెను. లలాటమున్నతమై ప్రశస్తము యున్నను శిలతా రేఖలచే గంభీరముగఁ జిహ్నితమై యుండెను. విరిసినకుంతలములు కపోలములను, పక్షమునను గుచ్చగుచ్చములుగఁ బడియుండెను. ఆమె నేత్రములకుఁ గలకాంతి తరుణీమణుల కన్నులయందుఁ గూడ నుండఁబోదు. కాని యది యవతీనేత్రద్యుతి వంటిదికాదు. హృదయచింతానల స్ఫులింగములు నేత్రములనుండి యట్టిపడుచున్నట్లుండెను. పెదవులు చిన్ననయ్యును దృఢప్రతిజ్ఞను నూచించుచుండెను. ఆపాదమస్తక మాను గంభీరమై యున్నతమై వితంతువుల వచితంబగు వస్త్రముచే నావృతమై యతి పవిత్రతాన్యోతికమై యుండెను. ఆమె తాను తెచ్చిన వనపుష్పములచే దేవునిం బూజించి సాష్టాంగదండప్రణామ మొనరించెను.

ఆమె యట్లు చాలసేపు పూజ చేయుచుండెను. వాయువేగము క్రమక్రమముగఁ బ్రబలమగుచుండెను. అప్పుడప్పుడ దేవాలయ ద్వారకవాటములు గణగణకొట్టుకొనుచుండెను. పైలశూన్యంబగుటచే నాలయమునందలి దీపము క్రమముగ హరించుచుండెను. కాని యామె మొగమునఁ గొంచెమేని వైలక్షణ్య మగపడుట లేక కన్నులు మూసికొని నిశ్చలావయవయై స్థిరహృదయముతో జాప

సేపటివఱకును దేవు నారాధించుచుండెను. ఆమె ప్రార్థనమేమియో, ఎందుకొక కామె యట్లారాధించుచున్నదో, మేమెఱుంగము. మాకా సంగతినిగూర్చి తెలిసికొనుటకు సాహసమును లేదు.

పూజయైనతరువాత నామె యీవలకు రానెంచి దీపముచేతం బట్టకొని వచ్చి తలుపులను దిరచెను. తోడనే వాయువేగమున దీప మారిపోయెను. అంధకారమయం బగు నా యగ్రరాత్రిసమయ మున శుష్క-శరీరయగు నాకాంతి కొంచుమేని జుకులేకుండ మెల్ల మెల్లగ ఉద్రపురమ్మాయునుబట్టి కుగ్రాభిముఖ్యుడం బయలుదేరెను. ఆనూర్ణ మహి వికటముగ నుండెను. ఇరుప్రక్క లను మహాశయ్యము: నిలిడతగు నట్లు ప్రకర్ణబగుట న ధికారి ముద్విగుణీకృతియైయుండెను. అంతద్రుతిగుణములం గొక్కొక్క గుడిసెమాత్ర మగపడు చుండెను. కాని యుదయి వారెల్లలను నిద్రాముద్రులై యుండిరి. నీవజంశపుల యలుకుడేని లేకు. ఇట్లున్న యాత్రోవనుబట్టి మహా శ్వేతి కొంతదూర మున్న తడకొక కుగ్రయు నెగుటకు వచ్చి నిలిచి తలుపులెత్తెను. తోడనే ద్వారము దిరవఁబడియెను. ఆకాంతి లోపలం బ్రవేశించినతోడనే చేత దీపముపట్టకొనియున్న బాలికయోర్పు మరల నాద్వారమును చూచి నెచు.

కెంతయో విచారించుచు వచ్చుచున్న మహాశ్వేతి కాబాలిక నెమ్మొగము గూర్చి తోడనే గూమె విచారములయు దూరమై ముఖమాడలమున బుద్రితస్నేహభావ ముడ బచ్చి వికసించుటయు నామె 'సరళా! ఇంత సాత్త్వికమనిరుద్ధింపక మేల్కనియేయుంటి వేమి? పోయి పరుండుముత్తె! బుద్ధి చెప్పి యా నును ముగ్ధస్వప్నకొనియెను. "అమ్మా! చాలగొత్తయైవట్లు నాకుఁబలియ నేలేదు. బ్రహ్మచారి మహాశయుని మహాభాగతకథను చెప్పుచుండిరి. నేను సావధానముగ వినుచుంటిని. మహాశాంతకథను వినుచున్నచో కేయంతయు జాగ రము చేయఁగలను" అని సరళ ప్రత్యుత్తమిచ్చెను.

సరళ దీపమును తీసికొని తనశయనమందిరమునకుఁ పోవుచుండెను. తల్లి యామెవంక జాలసేవటివటకు కన్నారఁ జూచి తనలోఁ దానే యస్ఫుటస్వరమ తో“నాసర్వస్వమును నీహక్కు తెవే! ఈఘోరారణ్యమును ప్రకాశింపజేయుటకు పామేశ్వరుఁ డింతటియమూల్యరత్నమును—ఇంతటిమనోజ్ఞకుసుమమును—స్పృష్టించియుండునా ?” అని యనుకొనుచు బ్రహ్మచారియున్న చిన్నగుంటికిఁ బోయెను.

సరళ పడకటిగింటికిఁ బోయి దీపమును క్రిందనుంచి తల్లికూడఁ బరుగుటకు వచ్చునేకా యని తలుపు ముందుకుండ నుండిను—దీపముకుండ నార్పిలేదు. అమోక్షఁ బరువఁ బట్టెనయనుండవచ్చును. యశావన మింకను బాగుగఁ దలచూపలేదు. అమెమొగముచూచినచో బాలికయనియే స్పష్టమగుఁ దోచును. అవయవములఁగాని, నెమ్మొగమున గాని, గూపకళయా, లావణ్యసృష్టియ విశేషించి యగుపడుట లేదు. కవులు వర్ణించుటకు సంభవించుచుండువిలాసవతులగునోయారపుఁజెలులచెలువ మింకను మనసరళకు వచ్చియుండలేదు. తనులతకోమలతాప్రపూర్ణమై వదనము డలమున దివ్యతమమాధుర్యమును నారశ్యమును కానవచ్చుచుండెను. అమెహృదయము కేవల సౌశీల్యముతోడను సారశ్యముతోడను, మనుష్యసాధారణం బగుపవిత్రప్రేమముతోడను స్నేహముతోడను నిండియున్నట్లు చూచినంతమాత్రముననే పొడకట్టుచుండును. అమోక్షఁగలపి శేషసౌందర్యమునం దామెనే త్రములు తల్లికన్నులవలె నుజ్జ్వలములై యుండుటయే విశేషము అనే త్రము లుజ్జ్వలములే యగునుగాని శాంతిములై, సరళములై కోమలములై యుండెను పెదవు లంతచిన్నవి కావుగాని, మనోజ్ఞమధురములై మనోజ్ఞమధురమందహాసచంద్రికావలసితములై కానవచ్చుచుండెను. వినిలకుంతలములు గుచ్చగుచ్చములై యామెసరళకై శోరభావమును వర్ణిల్లఁజేయుచుండెను. సర్వాంగకములు సతికోమలములై

సుస్సిగ్ధములై యుండెను. పగలంతయును శ్రమపడియుండుటవలన నామెకు శయనించినతోడనే నిదురపట్టెను. అప్పుడా బాలిక వికసించిన కమలము మరిల ముకుళించి మొగ్గపోలికం దాల్చినట్లుండెను.

ఇల్లియు నిడ్డయు నివసించియున్న యొకటిరము సామాన్యమైనది. చిన్నవంట బుల్లును, గొకపశుశాలయు, మఱిరెండు పెద్దగదులును కలవు ఒకగదియందు దల్లియు, నిడ్డయు, గొకదాసియును శయనింతురు. మఱియొక గదియందు బగటి వేళగృహకార్యముల నిర్వహించుకొనుచుండురు. అట్టి టెవ్వైన వచ్చిన వో నందు శయనింతురు! పసులకొట్టముందు మూడునాలుగు పులు కలవు. ముగిట గొకగాడ యున్నది. అందు గొకచేము భాస్య మున్నది. ఇంటివ్రును చిన్నతోట యుండెను. అది గొన్ని ఫలవృక్షములు కలవు. సరళకొన్ని పూలకుండ్రును, పుష్పలతలను నేసి పెంచుకొనుచుండెను. కుటీరము సామాన్యమైనదే యైనను పైనుండి చూచువారి కాయితీవారు కేవలము సామాన్యులు కారని భోధయగుచుండును. ఇల్లుగతియునతిపరిష్కృతి మైయల్లవస్తువులునుబంతుభ్రమయుములైయుండెనువారుధరించినవస్త్రములు సామాన్యములే యైనను శుభ్రములైన యుండెను. ఇల్లును శుభ్రముగా నుండెను. ముగిట గొకగడ్డిపరికరైన లేదు. ఆకుటీరమునందున్న యొకాయస్థయువతుల కూచారవ్యవహారములం గాంచి గ్రూమవాస్తవ్యులందఱును మెట్టమెదట వారివిషయమై యోమేయో యనుకొనుచుండిరి. అందువాలువత్సరములు గడిచినతరువాత వారియభిప్రాయములు మారెను. మహాశ్వేత గతించిపోయిన యొక జమీందారుని కుమార్తె యైయుండు పనియు, సర్వస్వమును పోవుటచే నంతఃపురమును వదిలి స్వయముగా నిడ్డను వెంట బెట్టుకొనివచ్చి యిట నివసించుచుండెననియు సస్పదాగ్రామస్థు లూహించుకొనిరి.

మహాశ్వేత బ్రహ్మచారి యగుశిఖండివాహనునిం జూచి మిగుల భక్తితో నాతని భక్తిమఃకీర్తనములు వాచుచు గొలదిగ పూజించుచు

మాచరించెను. తరువాత బ్రహ్మచారిని వీరమునఁ గూడుచుండఁజేసి తాను క్రిందఁ గూడుచుండెను. వారిరువురును రాత్రి యంతయుమాటలాడిరి. ఆసంభాషణమునఁ గొన్నిసంగతులను మాత్రము నూపాతకులకుఁ దెలియఁజేయుదము.

శిఖి—సోదరి! నేనిప్పుడు జనకుఁ డగు చంద్రశేఖరుని యొద్ద నుండి వచ్చితిని. ఆయన తీర్థయాత్ర చేసికొని పొడిగి వచ్చియున్నాడు. ఏడుసంవత్సరములలో నాతఁడు హేమాలయముమొదలు కాపేరివఱకు నున్న తీర్థముల నన్నింటిని దర్శించి ధన్యుడై వచ్చియున్నాడు.

మహా—జనకుని జీవితము గారకమెందది.

శిఖి—కుడుకు నంగ దేశమునకువచ్చి పదానులరాజ్యము నశించిపోయిన ననియు, జిల్లీశ్వరుని సేనాధిపతియగుతోడనున్నట్లుఁ జే దేశమును జయించెననియు వినుటయే కాక యీ దేశమునందలి జమిందారులకుఁ నిలకచ్చునావుండై యున్న సమరసింగునాడు మరణించె ననుసమాచారముకూడ వినియెను. సమ్మట నావలన నివలంబించిన వ్రతసమాచారమును విని మూర్ఛిర్యపడియెను. నివ్రతమునుగూర్చి యాతిని యభిప్రాయమేనూ పోలియు జీయలేదు. కాని నాకొక భయముమాత్రమున్నది. ఈవ్రతమువలన నేదేకోక ప్రత్యవాయము సంభవించు నేనూ యనికోమచున్నది. అట్లే! ఇంతటితో నీవీవ్రతమును నిలిపినేయుము. ఇక ముగి నాచరింపవలదు.

మహా—అన్నా! తమిళులువుము. నివాసముల యెత్తివలదు. ఆవ్రతమే నాజీవితమున కాధారమైయున్నది. దానిమూలముననే నేనింతవఱకు జీవించి యుంటిని. ఇంతటిదుఃఖమును, ఇంతటిమనస్సంతోభమును సహించుకొని యంతటిభయంకి రావస్థయందు నేను ప్రాణములను బిగబట్టుకొని యుండుట యావ్రతబలమువలననే కాదా? ఆవ్రతము మానివై చినదనముననే నాప్రాణములనుకూడ విడువవసవచ్చును.

మహాశ్వేతప్రత్యుత్తరము నాలకించి శిఖండివాహనుడు స్రవ మునుగూర్చిప్రస్తావింపక యూరకుండి పిమ్మట “వైరిసంహరణమున కేదేనొకవిశేషోపాయ మూహించి యవలంబించితివా?” అనియెను.

మహా—నేకొకసిద్ధపురుషుని యనుగ్రహమున నొకభీషణమం త్రోపదేశమును గాంచి యుంటిని. ఆమంత్రసిద్ధికొఱకు చేయవలసిన యనుష్ఠానముకూడ చారుణమైనదియే. అట్టియనుష్ఠానమును నిర్వహించుటకు స్థిరప్రతిజ్ఞరాలనై యున్నవనినను. ప్రతిదినమును సంధ్యాసమయమున స్నానము చేసి రాత్రి బాడుజాములవఱకును దేవదేవుని నామంత్రముతో చారాధించుచుంటిని. మహాదేవుడు సగస్రీతుడై శత్రుసంహార మొనరించునఱకును నానిష్ఠ యవివాహితయై యుండును. ఏడుసంవత్సరములలోపల నాయభీష్టము నొకవేళ దేనికన్యయైయున్న కుమారికను మహాదేవునకు బలియొసంగి నేనగ్నిప్రవేశము చేసెదను.

చాలసేసిరుపురును మానము వహించి యుండిరి. తరువాత బ్రహ్మచారి “నీవ్రతమునుగూర్చి యంతయు నేనెఱుంగుమను. వైరి మారణమున కా యుపాయము గాక మఱియొకయుపాయ మేదే నాలోచింపలేదా?” అని యడిగెను.

మహా—(గంభీరభావముతో) ఈవిశాలప్రకృతिसంసారమును సృష్టించినసర్వశక్తుడగు పరమేశ్వరుని పరిపూర్ణసాహాయ్యముకంటె నబలము మఱియేముతపోపాయము నవలంబింప గలుగుదురు?

సరళస్వభావు డగు బ్రహ్మచారి వ్రతాచరణమునుండి యాత్ర హృదయమును మరలింపవలయునని ప్రయత్నించెను. మహాశ్వేత యాతనియుద్దేశము నెఱింగి ‘నీవు వెనుకటిసంగతుల నన్నిటి నెఱింగి యున్నచో నిట్లు చెప్పజాలవు. అంతయును చెప్పెదను వినుము. మహాత్ముడగుమనచంద్రశేఖరునకుఁగూడఁ దెలుపుము’ అనియెను.

పూర్వవృత్తాంతము స్మృతికిఁ దోచినతోడనే మహాశ్వేత యొడలంతయు వడఁకుట కారంభించెను. ముఖమండలము వికృతమై సముద్వలనయనములు ధగధగ మెఱయనారంభించెను. దీపము కాంతి నిసీనమై మినుకుమినుకుమనుచుండెను. నలు దెసలునిండియున్న గాఢాంధకారమునందు ఝంఝానూరుతము ప్రబలవేగమున వీచుచు మహాశ్వేతకుటీరము సూచివై చుచుండెను. పూర్వవృత్తాంతస్మరణము నంగలిగిన చింతాచూరుతమో—దానికి నూలురెట్లు నేగముతో మహాశ్వేత హృదయకుహరమును భేదించుచుండెను, ఆమె చాలసే పూరకుండి పిమ్మట 'నేను పాపాత్మురాలనే యగుదును. పరులయమంగళమే ఫలముగాఁ గోరి యేదేండ్లు వ్రతముచేయునామె పాపాత్మురాలు కాకుండునా? కాని నాశత్రువులదౌర్జన్యము సాధారణమైన దైనచో నేనింతటి కఠోరతరంబగుపాపవ్రతము నాచరించుదానగాను, మనసుంచి వినుము చెప్పెదను' అనియెను. సరళాంతఃకరణుఁ డగు శిఖిండి వాహనుఁ డాలకించుట కనువుగఁ గూడుచుండెను.

మూడవ ప్రకరణము

But O'er her warrior's bloody bier
The lady dropped nor flower nor tear
Vengeance deep brooding on the slain
Had locked the source of softer woe'
And burning pride and high disdain
Forbade the rising tear to flow

Scott,

మహాశ్వేత యిట్లు చెప్పదొడంగెను—

నాస్వామి యగుసమరసింహుడు కాయస్థకులాలంకారుడై
 కాయస్థభూపాలశిరోమణియై యుండెను. పఠానుప్రభుండగుదాయాను
 ఖానునకును, మొగలులకును యుద్ధమారంభమై, సార్వభౌముండగు
 నగ్నరు స్వయముగ వచ్చి పాట్నానగరమును ముట్టడించి గంగానది
 కవ్వలియొడ్డున నున్న హజీపురమును వశపఱచుకొనవలయు నని
 యాలంఖానునచ్చటకుఁ బంపినప్పుడు నానాథువొక వేయిగుఱ్ఱపుదళము
 ను తీసికొనిపోయి తనమహాపరాక్రమసాహసములం జూపి యానగర
 మును కైవసము చేసికొనుటకు మూలకారణుడయ్యెను. అతనిశౌర్య
 సాహసములంగూర్చి యగ్నరు విని విశేషసంతోషము నంది కొలది
 కాలముననే పాట్నానగరము స్వాధీనమైనతరువాత నటదరిగినపెద్ద
 కొలుపునందు సకలసామంతి హైందవభూపాలకులందును నానాథునకే
 యగ్రస్థానము నొసంగి యనేక విధముల వినుతించెను. తరువాతనచిర
 కాలమునకే మొగలుముసీనాసాగరతరంగములు వంగ దేశమున పల్లి
 నిరియ నారంభించెను. మహాయోధుండగు తోడరుమల్లుఁ డాసేనలతోఁ
 గూడి పారిపోవుచున్నదా యూదుగానుని వెన్నంటిపోయెను—అప్పుడు
 మహారాజు సమరసింహుడుకూడ మహోత్సాహముతో తోడరు
 మల్లు ననుసరించి శత్రువాహినీప్రపూర్ణం బగు వంగ దేశమున
 యుద్ధము చేయుటకు బయలుదేరెను. తాండానగరమునుండి వీర
 భూమికిని వీరభూమినుండి మేదిసీపురమునకును, మేదిసీపురమునుండి
 కటకమునకును తోడరుమల్లుఁ డెచ్చటెచ్చటికిఁ బోవునో, యచ్చ
 టచ్చటకుఁ బోవుచు నానాథుఁ డాతనికి దక్షిణభుజముగా నిలిచి
 మహారణమున సాహాయ్యమాచరించెను. తోడరుమల్లుడు జయించిన
 యుద్ధములం దెల్ల నాతనికి సమరసింహుడు తన స్వభావశౌర్య
 సాహసములను ప్రత్యక్షముగఁ జూపియుండెను. ఆ శౌర్యమునకును,
 సాహసమునకును పురస్కార మిదియేకదా!

కటకసహిపమునం జరిగిన మహాగణమున మొగలు సేనానాయకుడగు మనాయిముఖానుడు స్వయముగా వచ్చి శత్రువుల నెదిరించెను. అప్పుడు మొగలాయి సైనికుల కపజయము తటస్థింప నుండెను. మనాయిముఖానుడు రణరంగమున విడిచి పలాయితుండయ్యెను. ఆలంఖానుడు రణనిహతుడయ్యెను. ప్రభుశిరోమణి యగు తోడరుమల్లుడుగాని. భూపాలకుల చూడమణి యగు సమరసింహుడు గాని, భయమనునదియేమో యెఱింగినవారు కారు. అప్పుడు తోడరుమల్లుడు డిగ్గరిగి “ఆ లంఖానుడు మరణించి సంతమాత్రమున నేమి కష్టము? మనాయిముఖానుడు పారిపోయినంత మాత్రమున భయమేమి? సామ్రాజ్య మిప్పుడు మనచేతిలో నున్నది. ముందుగూడ మనచేతియందే యుండగలదు.” అని ప్రోత్సహించిన తోడనే నానాభుడు కొదమసింగమువలె గర్జించుచు శత్రువ్యూహమున నురికి చెల్లాచెదరుగఁ జేసివైచెను. అప్పుడు మొగలాయి సైనికులు వంగ దేశసామ్రాజ్యభూపాలకుని సాహసముం గాంచి మరల రణోత్సాహులై వైరుల నెదుర్కొనుటవలన దాయాదుఖానుడు పరాజితుడయ్యెను. అటుపిమ్మటనే పఠానులు వంగదేశమును వదిలి మొగలులతో సంధి చేసికొనిరి. ఆసంధిసమయమున మనాయిముఖానుడు దాయాదునిం జూచి “పఠానుప్రభూ! ఒకసంవత్సరము నుండి మీరు మాతో యుద్ధము చేయుచుంటిరి. ఈ యుద్ధములందు ఢిల్లీశ్వరుని సేనాధిపతులతో నెవ్వరు విశేషసాహసమును చూపి యుండిరో మీరెఱింగియేయ్యదురు. అట్టి సాహసికుఁ డెవ్వఁడో తెలిపెదరా?” అని యడిగెను. దానికి బ్రత్యుత్తరముగ దాయాదు ఖానుడు “మొగలుసేనానాయకులలో విశేషముగ సాహసముం జూపినవారిలో బ్రథముడు తోడరుమల్లుడు. రెండవవాఁడు వంగ దేశపు జమీందారుడగు సమరసింహుడు” అని చెప్పుచుండగ నె

కొలుపునం దెల్లెడల జయధ్వనులు సెలంగెను. ఆ మహారణమున నానాధున కేదేనసాయము సంభవించెనేమో యను భయముతో నేనప్పుడు చతుర్వేష్టితభీమకాంత దుర్గమునఁ బ్రవేశించి చూచితిని. నాశరీరము పులకరించినది. ఇప్పుడాస్థితి నాకన్నులఁ గట్టిన ట్లగపడుచున్నది—బౌరా! అంతటి మహాశూరశిఖామణియగు నిష్కపట హృదయుని—సమరసింహుని రాజవిద్రోహునిగ భావించి యాతని శిరచ్ఛేదనశిక్షకుఁ బాలుచేసివైచిరి. హా! పరమేశ్వరా! దేవదేవా! మహేశ్వరా! ఈ యిహలోకమున నంతటి చార్జన్యమునకు, బ్రతిహింసాస్వరూప మగు ప్రతీకారము లేనేలేదా? పరలోకముం గూర్చి విచారమేలేదా?—

ఇట్లు చెప్పుచుండ నాకస్మికముగఁ బగిలిపోయిన వీణియంతోలి మహాశ్వేతగంభీరస్వరము మండగించెను. అప్పుడు శిఖిండివాహనుడు “సోదరీ! పూర్వవృత్తాంత స్మరణమువలన నంతటిపరితాపము కలుగుచున్నచో నిక ముందు చెప్పవలదు. విశేషించి సమరసింహుని యశస్సుంగూర్చి వంగ దేశమున నెఱుంగనివా రెవ్వరు? సమరసింహుని ధర్మపత్ని యాసంగతుల నన్నిటిం దెలిపి యనుతాపపడు టెందులకు అనియెను.

మహా—సమరసింహుని ధర్మపత్ని కాదు. ఈమె యొక్కడు సమరసింహునిరాజమహిషియై యుండెను. ఇప్పుడో నిరాశ్రయ యగు వితంతువై యున్నది! నేనికఁ జెప్పవలసినది విశేషముగ లేదు. వినుము చెప్పి ముగించెదను.

“పతానులపక్షమునందు సతీశ చంద్రుఁ డను నొక కార్యదర్శి యుండెను. ఆతఁడు పతానులయాన్నత్య మంతరించుచుండుట గ్రహించి పతానులను వదలి తోడడుమల్లు నాశ్రయించెను. వినీతుఁ డగునా బ్రాహ్మణునకు నానాధుఁ డభయమొసంగి తోడడుమల్లు నితోఁ జెప్పి విశేషసాహాయ్యముం జేసెను.

అబ్రాహ్మణుడు చతురమతియు, గార్యనిర్వాహకుడనై యుండెను. పునికుల కాహారదార్థములం గూర్చుటయుందును, శత్రు పులరహస్యమును గ్రహించి కపటతంత్రములచే వారిలోవారికి గల హములు పుట్టించి భేదముంగూర్చుటయందును నాతడు సమర్థుడై యుండెను. అందువలన తోడరుమల్లున కాశనియందూ బ్రీతి యుద యించెను. క్రమముగా నతీశుడు గూడగభయ ను బేరుగలవాడై విశేషధన సంపదల గార్జించెను.

ఉన్నతి యొందినకొలది నాతని కాశయు వర్ధిల్లుచుండెను అతనికి వంగ దేశీయులందఱిలో నగ్రస్థులమును పడయవలయు ననుకోరిక కలిగెను. అందువలన నట్టిపదవియ నొప్పు కాన్వామ్మిపై వాతని కీర్తి జనియించెను. పరుల కుపకృతి యొందినచో వాని మనయెడల గృతజ్ఞతై యుందురిని మీవంటి వారందఱును నిమిలు చప్పుచుం దురు నాస్వామి దరిద్రబ్రాహ్మణుడగు నతీశుని కపహారముచేయుట మందిరమునందలి కాలసర్పమునకుఁ జాలుపొసి నట్లు కునది.

తోడరుమల్లుడు వంగ దేశమును విడిచి కీర్తకై బోయినప్పుడు సతీశచంద్రునకు సమయము దొరికెను. అప్పుడాతడు పఠానురాజగు దాయూదుఖానునితో నానాధుడు గుఱిచెసిక్కిరి పట్లకయనత్యప్ర మాణపత్రికను సృష్టించెను! వంగదేశమునకు బరిపాలకుడుగ నియ మింపఁబడిన ముసల్మానును బేదారుఁ డానూటలను విశ్వసించెను. ఉదారశీలుడగు సమరసింహుడప్పుడు రాజవిద్రోహిగాఁ బరిగణింప బడి మరణదండనమునకుఁ బాత్రుఁడయ్యెను. పాపాత్ముడగు సతీచంద్రుడు మాయవేష విభవంబును, రాజ్యంబును బహుమాన ముగాఁ బడసి యిప్పడీవంగ దేశమునకే మంత్రి యయ్యెను.

అట్లే! నేను చెప్పవలసినది పూర్తియైనది. ఆదుఃఖభరం బున నేను పిచ్చిగాననై పోయితిని. నరహత్యకుఁ బ్రతిహింసాస్వరూప మగు ఫలసిద్ధికోరిక నేనీవ్రతము పట్టితిని”

ఇరువురును కొంతసేపు మానమును వహించిరి. శిఖండివాహనుడు మహాశ్వేతవ్రతమును మాన్పింపఁ బ్రయత్నించుట వ్యర్థమని తెలిసికొనియెను. ప్రజలపాలంబున తొక్కజలబిందువు వైవినం మాత్రమున నేనగునని యుచుకొనియును. ఇరువారె “అట్లయినచో జనకున కీనంగతి నుత్తమ మన్నునఁబడునా?” అని యడిగెను.

మహా... చెప్పము! ముత్యముఁ బ్రాయశ్చిత్తమునకుఁ గాలము సమీపించినదినియు, వృధామర్మములకును శిక్షాసముయముసమీపించినదనియు, మూడవసారి నంగదేశమునకు వచ్చియున్న తోడరు మల్లుని యుద్ధకార్యములు పూర్తయినతోడనే సమరసింహునిరాణితననాధునినఁపూరించుటకై పల్లవ మూసముంగూర్చి విచారింపవలయునని తోడరుమల్లునిసూర్చి వ్రాల్పఁపడలఁచియున్నదనియుఁ గూడఁ దెలుపుము. కపోతము నిర్భయుఁడగువేటకాపిచేసంహరింపబడినప్పుడు కపోతి ప్రియనియోగతాపమునునహంపఁజాలక దుఃఖముతోఁ బ్రాణములను విడుచుననియు, పరాసినయగు మిరిగ కింతయో, కాలితోఁ ద్రొక్కఁబడిసంతి నే వెచుడిరిగి యాఘాతకుని గఱచి పరమానందముతో ననాయాసముగఁ ప్రాణత్యాగము చేసికొనఁగలదనియుఁ జెప్పము.

ఇట్లు చెప్పచు నింతనఁజకుని కూరుచుండియున్నమహాశ్వేత చటాలున లేచి నిలువఁబడియెను. అమెశరీర మాపాదమస్తకమునుకంటకితమై వడయుచుండెను ! వెలుడలకు వచ్చి యుంటితలుపుతెరచెను. ప్రభాతకాంతి యామలలాటచునం బ్రతిఫలించుటచే నామె యప్రతిభయయ్యెను. పృథ్వీగ్రములు భుజంబారుణజాలంబులచే నువర్ణవర్ణమును దాల్చియుండెను. కొమ్మకొమ్మయందును, మనోజ్ఞవిహంగములు కాకలీస్వనంబున గానముచేయుచుండెను.

నాలుగవ ప్రకరణము

We hermia, like two artificial gods,
Have with our needles created both one flower,
Both on one sampler, sitting on one cushion
Both warbling of one song, noth in one key;
As if our hands, our sibes, voices and minds,
Had been incorporate, So we grew together'
Lilke to a double cherry seening parted,
And yet a union in partition,
Two lovely berries moulded on one stem.

Shakespeare

పక్షులు తమతమకులాలయములను వదలివచ్చి చెట్లుకొమ్మలపైఁ గూరుచుండి గానముచేయుటకు ముందుగనే సరళ లేచి గృహకృత్యముల నిర్వహింపనారంభించెను. ఇల్లు వాకిలి, ముంగిలి, మొదలగు వాని నన్నిటిని దుడిచి యలికిపరిశుభ్రముచేసిరంగువల్లికలతో నలంకరించెను. “సరళ రాజకుమారియైయుండియు నట్టిపనులను చేయఁగలదా ?” అని పాఠకులు సందేహింపఁగలరు. ఆబాలికకుఁ దాను రాజకుమారి ననుసంగతియే తెలియదు. ఆమె తండ్రిమరణించునప్పటికిఁ జిన్నపిల్లయైయుండుటవలన నాస్థిగతులనన్నిటినిమఱచిపోయెను. ఆమె తల్లియైన నానమాచారము నామె కెప్పుడును తెలిపియుండలేదు. ఆబాలిక హృదయమున నహంకారముగాని, యభిమానముగాని లేక మైనలేదు చిరకాలమునుండి కుటీరనివాసినియే యగుటవలన నామె తనతల్లి బ్రేవించుచుండవలయుననియు నిరుగుపొరుగులనున్న కృషికయువతులతోగలసివారితోఁనుఖముగసంభాషింపవలయుననియు నాశకలదై యుండెను. ఆమె కంతకంటె విశేష మగునాశ యేదియు లేదు. ఆమె యంతఃకరణమున ముటియెట్టి మూశయును పుట్టినలేదు.

ఆబాలిక యింటిపనులను ముగించి మృత్యుత్రమును దీసి
కొని స్నానమునకై నదికిఁబోవ బయలుదేరెను. ఆమె ప్రతిదినమును
నూర్యోదయమునకు ముందుగనే స్నానము చేయును. అట్లునదికిఁ
బోవుచు మార్గమధ్యమున నొకకుటీరమునెదురి నిలువఁబడి మృదుల
స్వరముతో “అమలా!” అని పిలిచెను. ఎవ్వరును ప్రత్యుత్తర
మియలేదు. మరల నట్లే పిలిచినతోడనే లోపలనుండి “వచ్చుచు
న్నాను” అనునుత్తరమువచ్చెను. తోడనేప్రఖరనయనయు, చంచల
హృదయయు నగుయువతియోర్పు వెలుపలకు వచ్చెను. ఆమె పట్టు
చురంగుచీరను ధరించియుండెను. కంఠమున మంగళసూత్రము; కర
ములఁగంకణములు; కాళ్ళవెండిబాదము కాయగొలుసులును; కలవు
ఆవచ్చినయామె నవ్వుచు సరళ కుంతలదామము బట్టకొని “నీకు
బుద్ధిలేదు. నేను పెండవ పెండ్రయ్యాయనకి భార్యనైతిని. నాస్వామిచిన్న
వాఁడు కాఁడు. వయసుముదిరినవాఁడు ఇంతము దుగ నే లేవనిచ్చువా?
నీకేమి? నీవిట్టినిర్బంధము లేవియు నెఱుంగవు. నీకింకను నీతల్లి పెండ్ర
చేయలేదు. నీకు రాత్రయంతయు యోచనలతో నిద్రపట్టక తెల్ల
వారినదేతిడవుగ బయలుదేరదవు. నీవిట్లు పెండలకడనేవచ్చుట
కాటంకమేమియు లేదు” అని పలుకుచు నవ్వి భుజముపై నీయి
వై చెను.

గర—అమలా! నీవు నన్ను రమ్మని చెప్పినచోనే వచ్చి
పిచ్చితిని.

అను—నేను చెప్పకున్నచో రానేరావా?

సర—రాకేమి? వచ్చెదను.

అమ—ఎందులకు వచ్చెదవు?

సర—ఏమోనేనెఱుంగను. తెల్లవారి లేచినతోడనే నీవేజ్జ
త్తికి వచ్చెదవు. నిన్నొకనాఁడు చూడకున్నచో నింటిపనులకు నామ
నసుపోజాలదు.

అమలయు ప్రేమపూర్ణంబులగుకటాక్షములఁ బ్రసరించుచు సరళమొగంబును గల్గొనియెను. ఆ బాలిక నెమ్మొగంబునను ప్రేమ రసము తొలకుచుండెను. కొంతసేపైనతరువాత నమల “ప్రియసఖి! జమిందారునికొలుపునం దొకక్రొత్తవార్తపుట్టినదట! వింటివా?” అనియెను.

సర—లేదు. ఆసమాచారమేమి?

అమ—మనజమిందారుడు తనకుమారున కొకయైశ్వర్యవంతునితనయను తెచ్చి వివాహము చేయవలయునని నిశ్చయించెను. ఆమె చాలఁజక్కనిది—మొఱపుతీగవలెనుండునట!—ఆమె నేత్రములు—నల్లకలువపూవులవలె నుండునని చెప్పుచున్నారు.

సర—సరయో. తరువాత?

అమ—పెండ్లి నిశ్చయింపఁబడినతరువాత రాజకుమారుడు తానాయువధిని పెండ్లియాడనని చెప్పివైచెనట!

సర—అదియేమి?

అమ—ఏమో! నేనెఱుంగను—రాజకుమారుఁ డొకపల్లెటూరి పేద బాలికంగాంచి మోహించి యున్నట్లు చెప్పుకొనుచున్నారు. ఆతఁడామెను పెండ్లిచేసికొననెంచి యిల్లువిడిచి వెడలిపోయెనట!—ఆతఁడు నిన్నుఁజూచి యట్లు కాలేదుగద!

సర—పరిహాసమెందులకే! అమలా! తండ్రిచెప్పినపిల్లను పెండ్లిచేసికొనక రాజకుమారుడు తనయిచ్చవచ్చి రీతి మఱియొక్క కాంతను పరిణయమాడవచ్చునా? అట్లుచేయుటకు మనసంగీకరించునా?

అమ—ఇష్టమువచ్చినవారిని పెండ్లిచేసికొందురు. తండ్రినిశ్చయించినవధువు తనమనమునకు నచ్చనిచో నేమిచేయవలయును?

సర—ఏలనచ్చకుండవలయును?

అమ—నీవేమియు నెఱుంగవు—నీకెంతచెప్పినను తెలియదు. ఇంటికిఁ బోయి నీకువేగముగఁ బెండ్లిచేయవలయు నని మీయమ్మతోఁ జెప్పుము. పిమ్మట నీకంతయును తెలియగలదు.

అని చెప్పి నవ్వుచు సరళభుజములను బట్టియూచెను. ఈవిధముగ సంభాషించుకొనుచు వారిరువురు నదీతీరమును చేరిరి. అటకుఁ జొయినతోడనే వారొకపచిత్రమును గాంచిరి! జీర్ణవసన ధారిణియు, మలినశరీరయు, నగుకొకకాత యానదీతీరమున నిలువఁబడియుండెను. ఆమెకంఠమున దుద్రాక్షిమాలిక; కరమున దండము; కన్నుల రక్తికాంతి; మైనిండవిభూతి; పీనుఁన్నితంజూచి వారిరువురు నాశ్చర్యపడిరి. అప్పుడమల “నీ చెప్పగదా?” అని యడిగెను.

ఉత్తరము—నా పేరు పిచ్చివిశ్వేశ్వరి.

అమల—ఔను! ఔను! పిచ్చివిశ్వేశ్వరి పేరు వినియుంటిని. నీవిదివఱ కొకసారి యాయూరు వచ్చితివి కాదా?

విశ్వేశ్వ—వచ్చితిని.

అమల—నీవు నాముద్రకము చెప్పఁగలవు కాదా?

విశ్వేశ్వ—చేయి చూచి చెప్పఁగలను.

అమల—మించిది. నాచేయి చూచి చెప్పుము.

ఉన్మాదిని యామెచేయి చూచి కొంతసే పొలోచించి తరువాత ‘నీవు మంత్రికి భార్యవయ్యెదవు.’ అని చెప్పెను.

అను—చీచీ! ఆవలకుఁగొమ్ము పిచ్చిదానా! నాకు మగఁడు న్నాఁడు. మంత్రిభార్యనగుదు ననుచూట యెఱియో నాకాఁగ నున్నది. నాకు మంత్రితోఁ బనిలేదు, నావృత్తి స్వము చిరంజీవి యగుఁగాఁ! ఇదిగో! ఇదికొకటి—నా చెలికెప్పుడు పెండ్లియగునో చెప్పుము! పెండ్లిమీఁదిదృష్టిచే దీనికి నాత్రులు నిద్రఁబట్టలేదు.

విశ్వేశ్వ—సరళచేయిపట్టుకొని చాలసేపు చూడెను. సదుమ సదుమ నామెమొగమువంకఁజూచి మరలఁ జేయిచూచుచుండెను. ఇట్లు చాలసేపు చూచినతరువాత “నీభవిష్యదాకానమాన మబ్బుమూసి కొని యున్నది. కాలమేఘజాలమును, గాఢాంధకారమును

తక్క- మఱి యేడియు నగపడుటలేదు. ఇప్పుడొకదారుణప్రళయ మొదవుటకుఁ గను పెట్టుకొని యున్నది. దాని కవ్వల నేమున్నది యో యగపడుట లేదు. మూఁగుదినములలో గాలివాన పట్టును. కావున నీవు నేడే యీయూరు నదలి పారిపోమ్ము! ఇంక నిట నుండవలదు.” అని చెప్పెను.

ఆఆమాటలను విని సరళ భయపడియెను. ఆమెయవస్థ గాంచి యమల విశ్వేశ్వరితో “ఏమిది! ఎట్లుదంచుమన్నఁ గాటలు పాడనారంభించితివి. ఈబాలికకుఁ బెండ్లియెప్పు డగు నని యడుగగా మేఘమని, చీకటియని, ప్రళయమని, యేమేమో చెప్పవచ్చితివి. చాలుఁజాలు!” అనివలుకుచు నాయన్యూదినిపై గోపమున నీరుచిమ్మ నారంభించెను. ఆమె మెల్లమెల్లగ దూరమునకుఁ బోయి సరళవంకఁ జూచుచు “పారిపోమ్ము! పారిపోమ్ము!” అని నేకలు వైచెను.

ఇంతలో నితరకాంత లనేకలు నదీతీరమునకు వచ్చిరి. రామి శ్యామి వామి, తిమ్మమ్మకూతురు, రామమ్మకోడలు, హనుమమ్మయూఁడుపడుచు—గిరిజ, తులసి, సరోజిని, రుక్మిణి, భామిని, నళిని; కనకాంగి. లలితాంగి, తన్వంగిమొదలగు గ్రామ్యసుందరులు సోపానములనుండి దిగుచు నానావిధముల మాటలపై మాటలనెత్తి హాస్యసంభాషణముల జేసికొనుచుండిరి. ఇచ్చామతీతరంగిణి వారిసౌందర్యవిశేషముం గాంచి యానందమున నుస్ఫుంగుచు, గలకలస్వనంబునఁ బ్రవహించిపోవుచుండెను. ఆగ్రామ్యసుందరులును, కలకలస్వనంబుల కెడములేకుండ మాటలాడుచుండిరి. ఆమాటలయందు లేబ్రాయంపుఁ జెలువలు తమతమప్రియుల ప్రస్తావమును, వృద్ధులగుపరుల నిందనమును చేయుచుండిరి. సరళయు నమలయుఁ గలశంబుల నీరు నిండించుకొని మందిరాభిముఖులై బయలుదేరిరి.

అమలగుంగనిగూర్చి యించుక మాపాతకులు మొదటనే తెలిసికొని యున్నారు. నవీనదాసుఁడు కైవర్తజాతివాఁడు—ఆగ్రామము

నందు వ్యవహారక ర్తయైయుండెను. అంతియ కాక యాతనికితరవ్యాసం గముకూడఁగలదు. ఆతనిస్వభావ మతిశాంతమైనది—ఆతఁడు సరళ హృదయుఁడు. ఆతనికిఁ గొంతయూ స్థిరకూడ నున్నది. ఏబదియేకర ములపొలము, ఇరువది మాప్పదిపశువులు, ఏదాడుకాళ్లయెడ్లు, ఏడెని మిదిగరిసెల భాగ్యముకూడ నుండెను. ఆతఁడుకొంతద్రవ్యమునుభూగ ర్భమున దాచియుంచుకొనియెనని ప్రజలు చెప్పకొనుచుండుదు. అంతి యకాక యాతని భార్య మేనఁగొన్నివృత్తులంకారములు కలవు. ప్రథ మసంబధము వదలిపోయినతరువాత కాతఁడు తన నలువదియవయేట బండ్లండేండ్ల బాలిక యగునమలను మరలఁ జెండ్లియాడెను. ఆతనికిం కను నడివయసు—అయినను తనమగని నమల “వృద్ధస్వామి” ము దిమగఁడు” అని పిలుచుచుఁ బరిహసించుచుండును. అమల భర్త ప్రణయప్రపూర్ణ యగు విల్లూలు కాని మిగుల రసికురాలై యుండెను వయసు ముదిరితనమగని కుపచారములు సేయుటయం దించుకైనఁ గ్రాలుకూలియుండక యెప్పుడు భర్త్యుగతిప్రాణయై మహాపతివ్రత యనువిఖ్యాతిఁ గాంచియుండెను. అట్లుండియు సమయముదొరకినప్పుడు భర్తను పరిహసించుచునే యుండెను. అంతటిపావనచరిత్ర యగునతీ తిలకమును బడసిన చూవృద్ధస్వామి ప్రేమకును నానందమునకును సుఖమునకును భారమే లేదు. సరళ సుద్రపురమునకువచ్చినది మొద లుగ నమల యామెను తనసోదరికంటె నధికముగఁ బ్రేమించుచుం డెను—ఆమెను తనప్రాణసఖిగఁ జూచుకొనుచుండెను. ఎంతటిదుఃఖ సమయమునందైనను సరళయొక్క—కోమలహృదయ యగునాలిక యొక్క—ముఖమండలమును చూచినతోడనే యామెవిచారము దూర మగుచుండును. సుఖసమయములందు ప్రేమపూర్ణంబు లగు సరళ తరళనయనములం గాంచిచో నామెసుఖము ద్విగుణీకృత మగు చుండును. ఆటుసంవత్సరము లొక్కచోఁ గూడియుండుటవలన నా

యిరువురిన్నీ హామను దృఢపడి వారిపరస్పరానురాగమునకుఁ బారమే లేకుండనుండెను. పెరిసి కలిగినప్పుడు సరళ యమలయొద్దకుఁ బోవుచుండును. తరచుగా వాఁడమధ్యాహ్న సమయమునందుఁ జెల్లినీడను గూడుచుండి యేదో యొకపని చేసికొనుచుండుడు. పరస్పర మెడసి యుండుటకు వారి కిష్టము లేదు. వారిసంభాషణములకుఁ గుదిమొదలులు లేవు. వారిశరీరములుమాత్రము భిన్నములై యుండినను వారి హృదయములుమాత్రము కలసియే యుండెను—ఒక్కప్రాణము—ఒక్క టిహృదయము—

సరళ యింటికి వచ్చెను. తల్లియు బ్రహ్మచారియు వెలుపలకు వచ్చిరి. అప్పుడు సరళ “అమ్మా! రాత్రి నిదురింపనేలేదేమి? అని యడిగెను.

మహా—లేదుతల్లీ! బ్రహ్మచారితో మాటలాడుచుండగనే తెల్లవారినవి నీవు నదినుండి వచ్చుట యారస్యమైనది అప్పుడే సూర్యోదయమైనది.

సరళ—అమ్మా! ఆలస్యమైనమాట నిజము ఇప్పుడు పిచ్చివిశ్వేశ్వరి యనునామె నదీతీరమునకు వచ్చినది.

అని చెప్పి యాయస్సాదిని చెప్పినసంగతుల నన్నిటిని నవిస్తరముగఁ దల్లికిఁ దెలియఁజేసెను. ఆమాటలను విని మహాశ్వేత రావియాకువలెఁ గంపించెను. తోడనే మును విశ్వేశ్వరికొఱకు వెదకెనుగాని యామె ముగపడలేదు.

సూర్యాస్తమయమయ్యెను. మహాశ్వేతయెప్పటివలెనదికిన్నానమునకై పోయెను. కుటీరమునసరళయొక్క తెయేకూరుచుండిగృహకార్యములనిర్వర్తించుకొనుచుండెను. పగలంతయుఁ బ్రాణమిడియుండుటవలన నోకాక, చాలసేపొంటిగనుండుటవలననో యామె మొగమించుకవాడి యుండెను. సంధ్యాంధకారముతోఁ గూడ సరళహృదయచ్ఛాయయు

ఘనీభూతమగుచుండెను. ఆమెకు విచార మేదియును లేదు; దుఃఖ లేశ
మైనను లేదు; అయిననామెహృదయాకాశము మేఘావృత మగుచుం
డెను. భవిష్యమునుగూర్చిన భయమేమియు లేదు; మనసునందెట్టి పరి
తాపమైనను లేదు; అయినను నామెహృదయము బరువగుచుండెను.
ఆమె తిరుగలియొద్దఁ గూరుచుండి బియ్యమును విసరుచుండెను. ఒం
టరిగానుండి పిండివిసరుచుండుటచే నామె యొక్కొకప్పుడు మృదుస్వ
రమునఁ బాట పాడుచుండెను. ఇట్లుపాడుచు నామె యారంభించిన
దుఃఖకరం బగుపాటయందలి యొకటిరెండు చరణములు ముగించినం
తలో వెనుకనుండి “సరళా!” అని యివ్వఁగో పిలిచినట్లయ్యెను.

ఆపిలిచినయీతఁ డొక యనావనపురుషుడై యుండెను. ఆతని
వయస్సు పదివత్సరము లుండవచ్చును. ఆతనిముఖమండలము కాంతి
మంతమై, సహదార్యవ్యంజకమై యుండెను. కాని గంభీరమైయుంచుక
కందువారినట్లుండెను. వినీలకుంతలములు చెదరియుండుటచే నించుక
మలినములై మొగముపై బడి ముఖమండలమును మూసివై చెను.
ప్రభాతిరళితములగు విశాలనయనములు గారిద్ర్యమువలననో, దుఃఖము
వలననో, కాకి విచారమువలననో గానినిలచ్ఛాయావలయితములై యుం
డెను. లలాటముప్రశస్తమై, మనోజ్ఞమైవత్తో భాగమున్నతమై, విశాలమై
బాహులునుదీర్ఘములై, మాంసలములై, యాకారముమనోహరమై,
గంభీరమై యుండెను. ఆతఁడుపేరి పురుషుడై యుండునని యాచినమాత్ర
ముననే బోధ యగుచుండెను. సరళిపాడుచున్న శోకావహం బగుపాట
మూలమున నాపురుషునిహృదయమునందును శోకోద్రేకముకలిగినట్లు
తోచుచుండెను. ఆతఁడు కదలకుండ నిలిచి చాలసేపటివఱకు సర
ళను స్థిరదృష్టితోఁజూచుచు సరళ పాటను ముగించినతరువాత
“సరళా!” అని పిలిచెను.

సరళ యొకస్త్రికిముగ వెనుకకుఁ దిరిగి చూచి పులకితయై
“ఇందనాధుడె?” అనియెను.

ఇంద్ర—సరళా ! నీకీప్రపంచమే యసహ్యముగానున్నది! ఇంతవైరాగ్యమెందులకు ? నుఃఖకరంబగుపాటయే పాడవలయునా ?

సర—కాదు. నాకట్టియూలోచన మేమియు లేదు నాకాపాట యొక్కటియే బాగుగవచ్చును అందువలన నేనెప్పుడు నాపాటనేపాడుచుందును. నాసఖ నాకుఁ జాలపాటలను నేర్పినది. అందు నాకిదియొక్కటియే బాగుగానున్నట్లు తోచినది. ఎవ్వరునులేక యెంటరిగానున్నప్పుడు నేనాపాటను పాడుకొనుచుండును. నీవు చాటుననుండి వినుచుంటి వని నాకెట్లు తెలియును ?

అని చెప్పి సరళ తలవంచుకొనియెను కొంతసేపు మాసమును దాల్చియుండి పిమ్మట నాతనితో 'మాయమ్మ పూజకుఁ బోయినది. పరిచారిక సంతకుఁ బోయినది. ఇంటియం దింకెవ్వరును లేరు. కూరుచుండుము. పరిచారిక యిప్పుడే వచ్చును.' అనియెను.

ఏకాకినియై కూరుచున్నసరళ చిరపరిచితుఁ డగుమిత్రుఁడు చాల దినములకు వచ్చుటవలనఁ బరమానందము నంది కూతనితో మాటలాడ నారంభించెను. సరళ విశేషముగ నేమిమాడలాడఁగలను? సరళాంతఃకరణము గలబాలిక యెట్టిమాట లాడఁగలిగియుండునో మనసరళ యట్టిమాటలాడుచుండెను. తనతల్లిమాటలు—తనగృహకార్యముల మాటలు—తనచిన్నితోటలోఁ దాను పెంచుకొనుచున్న పూల మొక్కలమాటలు—ఇట్టిమాటలే ఇంద్రనాథుఁ డాత్రములో నామాటలనే వినుచు నామె పెంచుకొనుచున్న పూలమొక్కలను చూచుటకై యామెను వెంటఁబెట్టుకొని తోటలోనికిఁ బోయెను. నిబిడతరుషండమధ్యమునుండి యుదయపూర్ణచంద్రుఁడు తొంగి తొంగి చూచుచుండెను. కౌముదిచ్చాయలాశ సమునఁ బ్రసరించుచుండెను. క్రమక్రమముగఁ దరుపత్రములలోనుండి సుమనోహరంబులగు వెన్నెల వెలుగులు పొడచూపఁగారంభించెను. కొలఁదిసేపటిలోనే రేరాజుపైకి

వచ్చి స్వర్ణమయంబు లగుతనకాంతులను విస్తరింపజేయుచుండెను. ఆ కాంతులలో సరళ కోమలస్నిగ్ధశరీరము మెఱయుచుండెను, నామె వదనమండలమున గిళిరి భావము వర్ధల్లుచుండెను. మందహాసచంద్రిక విలసితంబు లగునధోష్టములు మనోజ్ఞ మధురినామయముల్ శాంతి ప్రభాతరళితంబులగు కనుదమ్ములు ప్రేమరసప్రపూర్ణములై యుండెను. ఇంద్రనాభునకు నోటినుండి మాట వెడలుటలేదు. అతడు ప్రేమరస పూరితంబు లగుకబూక్షిములతో నామెనవనయోవిలాసము గాంచుచుండెను. ఆసాంద్రనిలకుంతల రాయణీయకమును, ఆగనుస్పష్టిభ భ్రూలతా విలాసమును, ఆప్రేమపూర్ణవిశాలనయన తారశ్యమును అమనోజ్ఞ వదన కమలవికాసమును గాంచుచుండెను. పాలసేపై నతడు వాత మరల “సరళా!” అని పిలిచెను.

ఇంద్రనాభునిగంభీరస్వరమును విని సరళ యించుక యచ్చులు వడి యాతిని మొగమువంక జూచెను. అతనిష్ట నవదన మప్పుడు మఱితమ్మనమయ్యెను.

ఇంద్ర—సరళా! నిన్నుజూచుట కిదిగో కడసారి యని తోచుచున్నది.

సరళవికసిత నయనములనుండి యొకటిరెండు శ్రుతినిష్ఠానురాగము లాతెను. ఆమె ‘అదియేమి? నివి కము-దు రుద్రపురమున నుండవా?’ అని యడిగెను.

ఇంద్ర—ఉండను నేను రుద్రపురమునకు నుండి జాలెను, దానికి గారిణము సేకు గ్రామముగా బోధపడగలదు.

సర—ఈగ్రామమునకు దుడుటువలన నీకు గట్టమేమి? సింపు మాముటియం నుండగూడదా? నేను మాతల్లితో జెప్పిన నీయునికి కామెయు సంగీకరించును. మాకు గలనామాస్యసితవలననే సంగీతము జరుగగలదు. నికేతనాత్రముచు కట్టము కలుగదు. సుఖముగా నుండవచ్చును.

ఇంద్ర—సరళా! నీవు మూర్తీభసించినదయా దేవతవని తోచుచున్నది. దయయే నీశరీరమై యున్నది. నీయనురాగమునకుఁ బారము లేదు నాకు భోజనమున కంతకష్టము లేదు. నేను నవీనదాసునింట నతిథి నై యున్నవాడను. నీచెలికష్టయగునమల నన్ను బాగుగ నాదరించుచున్నట్లు నీవెఱింగియేయుంటివి. ఒక వేళనటనుండుట నాక ననుకూలముగ నున్నప్పుడు మఱియొకచోట నుండుటకుఁ గూడ నాకవకాశమున్నది. నే నితర కారణములచే గ్రామమును విడువవలసి వచ్చినది.

సర—కేవల మీగ్రామము నేల విడువవలయును ?

ఇంద్ర—సరళా! నేను వెడలిపోయినచో నీమనసునకుఁ గష్టముగా నుండునా?

సర—విచారిములేక మెల్లుండును? నీవు మమ్ము విడిచిపోయినచో మావారని చెప్పఁదగినవారింక నెవ్వరుండురు?

ఇంద్ర—సరళా! నీవిచారిము చూచి నాహృదయము బ్రద్దలగుచున్నది. కాని, మెల్లయినను నేనీగ్రామమున నుండఁజాలను. నాకు సెలహాసంగుము. నాకార్యము సిద్ధించి, నేను ప్రాణములతో నుండుట తటస్థించునేని నేనప్పుడు మరల నిన్నుఁ జూచెదను. అట్లు తటస్థింపనేని మనకిదియే కడపటసందర్శనమని తలంచుకొనుము.

ఇంద్రనాథుఁ డొక మాటలాడలేకపోయెను. నీలోత్పలసన్నిభంబు లగు సరళ సయనంబు లశ్రుపూరితము లయ్యెను. సరళ యింద్రనాథుని సోదరునివలెఁ ప్రేమించుచుండెను. అట్టి ప్రీతితక్కుమఱి యెట్టిభావము నా మెహృదయకోరకమును రేకెత్తింపలేదు. వారి కిట్లాడఁబాటు కలుగుననియు, నందుమూలమున మనోవ్యధ కలుగుననియు నామె యెఱుంగదు.

పూర్ణిమాయామినీ విలాసలసిత మగు నాయుద్యానవనమున వారిదువురును చొకరిచేయి నొకరు పట్టుకొని పరస్పరముఖావలోక

నము చేసికొనుచుండిరి—పరస్పరసందర్శన నానందామృతమును నయ నములతో నాస్వాదించుచుండిరి. అనోన్యముఖావలోకనమున వారల హృదయవేదన యించుక శమియించెను.

చాలసేపై నతరువాత నింద్రరాధుడు ప్రియపూర్వకముగ సరళ కన్నీరు చుట్టిచి యూటించి “సరళా! నేను ధర్మమును గౌరవించుట కొఱకును, పాపమును శిక్షించుటకొఱకును, పోవుచుంటిని. భగవంతుడు నాకనశ్యము మేలుచేయఁగలడు. ఆతనిప్రాప్త కలిగినచో మఱి యెవ్వరిభయమును లేదు. నీవుక కృష్ణార్జునుల మరల నీ యొద్దకు వచ్చెదను” అనియెను.

సరళ యించుక శాంతి నంది “అట్లయినచో నెప్పుడు వచ్చెదవు?” అనియెను.

ఇంద్ర—ఆఱుమాసములలో వచ్చెదను. నేడు పూర్ణిమ. నేటినుండి యేడవపూర్ణిమాతిథికి సరిగవచ్చి నిన్ను జూచెదను. అట్లు రాకపోయినచో నింద్రరాధు డీలోకముననే లేడని తెలిసికొనుము.

అని చెప్పుచుండఁగా ద్వారమునొద్దఁ జప్పుడయ్యెను. దాసి వచ్చినదని యెంచి సరళ తలుపు తెరచుటకై పోయెను. ఇంద్ర నాథుఁ డామెను కన్నారఁగాంచుచు దశలో “హా! పరమేశ్వరా! ఈ రమణీరత్నమును బొందుటకు సాహాయ్యముచేసి యనుగ్రహింపుము. ఈ సతీతీలకమును బడయఁజాలనిచో నాయీ హృదయము శుష్కమై, శూన్యమై, నాయీ జీవితము మహాభూమియై నిర్లభకమై పోగలదు” అని యనుకొనియెను.

పదవప్రకరణము

And there were sudden partings, such as press
The life from out young hearts, and choking sighs,
That ne'er might be repeated. Who could guess,
If, er again should meet those mutual eyes,
Since upon a night so sweet such awful morn could rise.
Byron.

సమరసింహుడు వంగదేశమునం దున్నహిందూజమిందారులకు వారిసంపత్తయములఁ బరమబంధుడై, యాపత్తయముల నాశ్రయస్వరూపుడై యుండెను. ఆతఁడు తన సాహసమువలనను, బాహు బలమువలనను గడించినఖ్యాతివలన స్వధర్మావలంబులగు జమిందారుల గౌరవమున వర్ధిల్లఁజేయుటకుఁ బ్రయత్నించుచుండెను. ముఖ్యముగ నావంగరాజ్యమున నాపత్కాలములం దాతనిసాహాయ్యము నందని జమిందారుఁడొక్కఁడును లేడు ప్రభారంజకుఁడును, ఇచ్చాపురపు జమిందారుఁడు నగునగేంద్రనాథచౌధురి యనునాతఁడ సమరసింహునకు విశేషప్రీతిపాత్రుడై యుండెను. నగేంద్రనాథుఁడు సమరసింహునిం దనయన్న పోలికఁ జూచుకొనుచుండెను. ఆతనియూజ్జలేకుండ నింద్రనాథుఁ డెట్టికార్యమును చేసి యెరుంగడు.

సమరసింహుడు మరణించినవెనుక నగేంద్రనాథుఁడు సమరసింహుని భార్యను గూర్చియు, విడ్డనుగూర్చియు వెదకించెను. వారిరువురును మూల వేషముతోఁ జూచురేవ్వప్పితిదూర్గము నుండి తప్పించుకొని పోవుటవలన వారియునికి యెవ్వరికినఁ దెలియక పోయెను. అంతియకాక సమరసింహుని భార్యాపుత్రికల విషయమున విశ్వాసము చూపినయెడల సూతనమంత్రియై వచ్చినసతీశచంద్రుని కోపమునకుఁ బాత్రుఁడను కావలసి వచ్చునేమోయనుభయము

కూడఁ గలుగుటచే నగేంద్రుఁడు వారివిషయమునం దనకుఁగల
యాంతరంగిక విశ్వాసమును ప్రకటింపఁ జాలకపోయెను. మానవ
హృదయమునం గలప్రేమరజ్జు వనునది యతిసూక్ష్మ మైనది, మఱియు
క్షణస్థాయి యైనది స్వార్థపరత్వ మతిప్రబల మైనది. దినదినమునకు,
నెలనెలకును నగేంద్రనాథుఁ డభివృద్ధి నందు చుండెను. మంత్రికఁ
బ్రీతిపాత్రుఁడై, ధనమునందును, గౌరవమునందును సథికారమునం
దను, నున్నతీగించుకొఱకు ప్రయత్నించుచుండెను దినములును,
మాసములును, గడచిపో లనకొలది హతభాగినియగు మహాశ్వేత
యెడలను, మఱపు కలుగ నారంభించెను. క్రమముగ నొకవత్సర
మగునప్పటికి వారివిచారమునే మఱచిపోయెను. వారీప్రపంచమున
నుండిరనుసంగతియే సంపూర్ణముగ మఱచిపోయెను.

పాఠకోత్తములారా! నగేంద్రనాథ నింగూర్చి కృతఘ్నుఁడని
యేల నిందించెదరు? ఈవిశాలప్రపంచము నొకసారి చూడుడు! సా
మాన్యలోకస్వభావమును పరికింపుడు! లోకులనడవడులంగూర్చియో
చింపుడు! ఈలోకమున నెంతమంది, యుపకృతులగువాడు తాముపొం
దినయుపకారమునకుఁ బ్రత్యుపకార మాచరింప నంసిద్ధులై నిష్కంఠ
కంబగుతమచూర్ణమునుగంటకితముగఁ జేసికొనుచున్నారు? ఎంతమంది
పూర్వకృత్యోపకారమును జ్ఞాత్యుం దంచుకొని స్వార్థసాధనము
నుండి విరమిం లగుచున్నారు? స్నేహమును, దయయు, మమతయు,
స్వోదయము లగుపథార్థములు వారికి స్వార్థపరత్వమనునది ప్రతిద్వంద్వ
యైనచో స్నేహ మెన్నిదినములు నిలిచియుండఁగలగు? విశ్వాససా
త్రంబగువస్తువు కన్నులకగపడనిచోట నున్నప్పు డావస్తువునందువి
శ్వాస మెంతకాల ముండఁగలదు? మనము నగేంద్రనాథునిపైఁ గో
పించి యాతని నిందించుటకే తొడంగినయెడల మొట్టమొదట నాతడు
చేసిన యపరాధము మనము చేయకుండ నుండవలయును. అట్లు

చేయకుండుటకుఁ బ్రయత్నింపవలయును. దరిద్రకుటఁబములోనివార నేకులు తమ కేదేనిసాయము చేయవలయునని మనయొద్దకు వచ్చి యాశ్రయించుచుండురు గదా? దిక్కులేని యనాథులగు నబలలు చాలమంది మనవలన నుపకారము నందవలయునని మనయొద్దకు వచ్చుట లేదా? దుఃఖప్రపూర్ణ మగునీప్రపంచమునఁ దెల్లయెడల దుఃఖమునే చూచుచుండుము. అదుఃఖము నంతను నివారించుట మను ష్యునకసాధ్యమే యగును. కాని, యాకలి గొనియున్న దీనున కొకనికైన నన్నమును పెట్టఁగలిగితిమేని, అనాథయగునొక యబలక న్నిరైన నిలుపఁగలిగితిమేని మనమీ కార్యస్థానమున—ఈప్రకృతిరంగమున—జనియించుట నిరర్థకముకాబోను.

నగేంద్రనాథునికుమారుఁ డగుసురేంద్రునిజన్మముమాత్ర మీ ప్రపంచమున సార్థకమైనది. అతడైశ్వర్యవంతుఁ డగుజమిందారుని కుమారుఁడయ్యున్నను నాతని కైశ్వర్యమున దానలేదు గొప్పవంశమున జనియించినను, కాలిపనులను చేసికొనుచుండు పేదరైతులతో మాటలాడుటకే మాత్రం ముచ్చటపడుచుండును. ఒక్కొక్కప్పుడు వారలతోఁ గలిసియుండుట కిచ్చగించుచుండును. నితంతమాత్రం దీనులకుఁ బరమబంధులై యుండును. అతఁడు చాలసారులు మారు వేసము వేసికొని పోయి రైతులపల్లెటూళ్ళయందుఁ దిరిగితిరిగి వచ్చుచుండును. సాయంకాలమున దరిద్రకృషికగృహంబులకుఁ బశువులన్నియును వచ్చి కొట్టమునం గట్టిబడినతరువాత—దీపములు పెట్టి నతడువాత నాతఁడు వారలశరీరములప్రక్కలనుండి దిరుగాడుచు వారిదిరి ద్రదశలనుగూర్చి పరితపించుచు, వారిమౌఢ్యమునందలి నిష్కలంకతనుగూర్చియు, దుఃఖసమయములందును, కష్టకాలములందును, నపస్వలకుంబోలెనున్న వారలధైర్యమునుగూర్చియు, సహనభావమును గూర్చియు యోచించుచు, యుగయుగాంతరములనుండి యొక్కటే

సెలవుదీసికొనిపోవుటకై వేచి యుండెను. అతడు నచ్చిసమహాశ్వేతం డాచి “మీరవలంబించినదృఢప్రతమువలన సతీశ చంద్రుని సంహరించిననే కాని. నేను మీకుమారక పాణిగ్రహణమును చేయజాలనని తోచుచున్నది” అనియెను.

మహా—బౌను చేయజాలవు.

ఇంద్ర—అశీర్వాదము చేయుము ! నేనట్టియుద్దేశముతోడ నే యుప్పుడు బయలుదేరుచున్నాను ! మీయాశీర్వాదబలంబున నామనో రథము సిద్ధింపఁగలదు.

మహా—అట్లే యాశీర్వదించుచుంటిని. దేవదేవుడగు పరమేశ్వరునికృపవలన నీప్రయత్నము సఫలమగుఁగాక ! కాని, నీవు చిన్న వాడవు బుద్ధికుశలుండును, చతురమతియు నగు మంత్రిని నివేల్చి నిర్ణయింపఁగలవో, నాకు బోధపడుట లేదు.

ఇంద్ర—ఇప్పుడాసంగతి నాకును బోధపడుట లేదు. ముందేమగునో చూచుకొనవలయును.

మహా—అవశ్యము నీకు విజయము కాఁగలదు. ధర్మమునకే విజయము కానియెడల నీయైహికసంసారమంతయును నశించిపోవలసినదే నమ్మట బరమేశ్వరు నారాధించువారెవ్వరు ?

ఇంద్ర—(ఇంచుక యోచించి) సర్వదా ధర్మమే జయముఁ గాంచినయెడల మీభర్త యగు సమరసింహుండు చంపబడక గోయుండును; సతీశ చంద్రుండు వంగ దేశమునకు బ్రధానుండు కాక గోయుండును. మానవజాతి యెల్లప్పుడును ధర్మమార్గమును బట్టియే పోవుచుండుట లేదు. ఎక్కడఁజూచినను పాపమునకే గౌరవ మతిశయించుచున్నది. దుష్ప్రియాపరులును, దురాచారులును, కపట మార్గాప్రవర్తకులును ధనశౌరవైశ్వర్యములఁ గాంచుచున్నారు. పరమధార్మికులును, పవిత్రహృదయులును, పరోపకారులును, పదచ్యుతులై

వీడింపఁబడుచుండిరి. ప్రపంచము పాడైపోవక యింక నిలిచియున్న దేమున్నది? ధర్మమునకే నిజముగ నెల్లప్పుడును జయము కలిగినచోఁ బాపకర్మములును, కపటాచారిములును ప్రపంచమునఁ బేరులేకుండఁ బోవలసియేయుండును. కాని, యధర్మమునకు జయ మేల కలుగు చుండెనో చెప్పట యెవరితరము? జగన్నాటక సూత్రధారుఁ డగు పరమేశ్వరుని విలాసముల నెఱింగినవార తెవ్వరున్నారా?

పిమ్మట మహాశ్వేత పిచ్చివిశ్వేశ్వరి చెప్పినమాటల నింద్ర నాథునకుఁ దెలియఁజేసెను. ఇంద్రనాథుఁ డాశ్చర్యపడి “అయ్యన్నాదిని, మానుషియో, యోగినియో, కాక ప్రేతకన్యకయో, దేవతయో నిశ్చయింపఁజాలము; కాని, యామె చెప్పినమాట లన్నియు శిలాక్ష రములే” అనియెను.

మహా—అవి యెన్నఁడు ససత్విములు కాలేదు. నాస్వామి మరణించుటకుఁ బూర్వ మామె నాభవిష్యమునుగూర్చి చెప్పినది. ఆమె చెప్పినసంగతుల నన్నిటిని నేను నాస్వామికిఁ దెలియఁజేసి మనము సపరివారముగ నిటునుండి యెటకేనిఁ బోవుదమని చెప్పితిని. అందుల కానీరవురుఁడు చెప్పిన ప్రత్యుత్తర మింకను నాకు జ్ఞప్తి యందున్నది. ఆయన “ఘోరతరం బగు రణరంగమున, సమర సింహుఁడు వెనుదిరిగి పోవుట హైందవుఁడుగాని, పతానుఁడుగాని, మొగలాయిగాని యెన్నఁడును చూచియుండలేదు. పామరుఁ డగు నాసతీశ చంద్రునకు భయపడి పారిపోవుటయా? చావవలసియున్నచోఁ జచ్చెదను. యోధునకు భయమననేమి?” అనియెను.

ఇంద్ర—అయ్యన్నాదిని యింక నితరవిషయములం గూర్చి రెండుమూఁడు సారులు చెప్పినమాటలు నిశ్చయము లయ్యెను. మీరి గ్రామమును విడిచిపోవుటకంటె నిప్పుడు మఱియొక యుపాయ మేమియును తోచుటలేదు.

మహాశ్వేత తనలో “అ యున్నాడిని, వెనుక నొకటిరెండు సారు లాకస్మికముగ నగపడి చెప్పినమాట లేవియు నసత్యములు కాలేదు. ఈసారి దురాత్ముడగు సతీశచంద్రుడు సమరసింఘుని రాణికిఁ గూడ నేదేకోక యపకారమును చేయ నుద్యుక్తుడై యున్నట్లు ముందుగా నెట్లో గ్రహించి యామె మనతోఁ జెప్పటకు వచ్చియుండును” అని యోచించుకొని విమ్మట “నేనే యీ గ్రామమును వదలిపోవుట శ్రేయము” అని చెప్పెను.

ఇంద్ర—మీరెచ్చటికిఁ బోయిన భద్ర మగునని యూహించి తిరి ? మాయంటికి రావలయు నని మిమ్ము వేడుకొననచ్చునా ?

మహా—మహేశ్వర మందిరకర్త యగు చంద్రశేఖరుని యింటికి మరలఁ బోయెదను.

ఇంద్రనాథుఁ డిచ్చుక ఖన్నహృదయుఁడై దేహియుఁ బ్రత్యుత్తర మీయలేదు. వెంటనే యాయూరు విడిచిపోవుటకుఁ బ్రయత్నము లారంభమయ్యెను.

మహాశ్వేత సరళతో నావృత్తాంతమంతయును దెలియఁజేసెను. బాలికసముచితం బగు నామెముఖమండలము నెల్లవోయెను. ఆఱు సంవత్సరములకాల మట నుండుటవలన నాబాలిక కాదుగ్రంథరము నందలిమమత హెచ్చయ్యెను. పరిశుభ్రమగురాకుటీరము, ఆయు ద్యానపనము, అందుఁ బెంచుకొనుచున్న నానావిధ పుష్పలతా మండి కలు,—అని యన్నియు నామెకుఁ బ్రాణసమానము లయ్యెను. అట్టి వాని నన్నిటిని వదలి పోవలసివచ్చినది. శెల్లవారినచో దుద్రపురము నందలి పక్షులకలకలస్వనములు చెవులబడవు. పగలు రెండుజాములవేళ నిస్తబ్ధముగనున్న యామామిడితోటలో కోక చెప్పిక్రిందఁ గూడుచుండి పనులను చేసికొనుట తప్పిపోవును. సాయంకాలమున నమలమధుగ మందహాసవికసితవదనమును చూచుట లభియింపదు

అమలపేరు జ్ఞప్తికి వచ్చినతోడనే యామెకన్నులనీరు నిండిపోయెను. అప్పుడు సరళ 'అమ్మా! నేనుపోయి యమలయొద్ద సెలవుతీసికొని వచ్చెదను' అనియెను సరళ యమలను చూచుటకుఁ బోయెను.

ఆమె యమలయింటియొద్దకుఁ బోయి 'అమలా!' అని పిలిచెను, ప్రపుల్లవదనయై వెలుపలకు వచ్చినయమల—సరళలు పరిహాసముచేయుటకై నవ్వుచువచ్చినయమల—సరళస్థూనవదన కమలమును గాంచెను. తోడనే యామెనగు మొగమ్ముకూడ స్థూనమయ్యెను. అమె యధరబింబమునఁ జెలువొందుచున్న చిఱునగపు జారిపోయెను. సరళకన్నుల నీరు నిండి చెక్కులఁ బ్రవహించుచుండెను. అమల సరళను సమీపించి యతిప్రేమమున 'ఇదియేమే యిట్లుంటివి?' అని యడిగెను.

సర—'మాయమ్మయు నేను నీయూరువిడిచి పోవలసివచ్చుటచే నేనుఁ జూచుట కిదియే కడసారుచూపు 'అని చెప్పి యామె యమలవత్తోభాగమున మొగముంచుకొని కన్నీరుమున్నీరుగఁ బ్రవహింపఁజేయుచు నేడువ నారంభించెను. రాత్రి రెండుజాములవేళఁ నాకస్మికముగ నాసమాచారమును వినినితోడనే యమలతలపైఁ బడుగు పడినట్లయ్యెను. ఆమె మొట్టమొదట సరళనూతును నమ్మలేదు. కాని, సరళయవస్థను చూచినతరువాత నట్టిసందేహమునకవకాశము లేక పోయెను. అప్పుడామె యశ్రువేగమును సహింపఁజాలక కన్నీటితో సరళచికురజాలమును దడిపివై చెను.

చాలసేపై నతరువాత నమల యతికష్టములో మనసుకుదురు పటచుకొని 'అదియేమేసరళ! నన్నుఁ జూచుట కిదియే కడసారి కావలయునా? నీవెచ్చటనున్న నేనచ్చటికి వచ్చి నిన్నుఁ జూచెదను. మీరిప్పు డీయూరు విడిచి పోవుటకుఁ గారణ మేమి?' అనియెను.

సర—(ఇంచుక యూఱడిల్లి) నాకాసంగతి తెలియదు, మాయమ్మ నాతో జెప్పలేదు. మేమిప్పు డిచ్చామతీనదీతీరముననున్న మహేశ్వరమందిరమునకుఁ బోయెదము.

అమ—మహేశ్వరమందిరము, నీయూరును సరిహద్దుగ్రామములే. నేను నిత్యమును వచ్చి నిన్నుఁ జూచుచుండెదను. అందులకింతతత్కారమెందులకు?

అనిచెప్పి యింనుక నేపాగి పిమ్మట నమల ‘సరళా! కొంచెమునేపాగుము! ఇప్పుడేవచ్చెదను.’ అని చెప్పి లోనికిఁ బోయి వెంటనే మరల వచ్చి సరళపయ్యెడచెఱుగున నేదియోయొక పదార్థమును మూటకట్టెను. సరళ యిదియేనుని యడిగెను. ‘మఱియేమియుఁ గాదు—హస్తామధ్యమున నాకలి యయ్యెనేని తినుట కింనుకయడుకులను, బెల్లమును కట్టితిని. రాజోడు! దీనిని పారవేయవలదు.’ అని చెప్పి యమల పదిరూపాయల నామెచెఱునగునగట్టెను.

సెలవుదీసికొనునప్పు డమల తన చెలికత్తెయి పట్టుకొని “సరళా! చింతింపవలదు. మహేశ్వరమందిరమునకు వేగముగ నేవచ్చి నిన్నుఁ జూచెదను. ఇంతలోననే నీవు నన్ను మఱచిపోకుండ నుండుటకు నీయొద్ద నాదొక చూనవాలుండనిమ్ము” అనిచెప్పి తనకంతము నందున్న యొక బంగారుసరమును తీసి సరళకంతమునవై చెను. సరళ వలదని యభ్యంతరపఱచెను. అమల “నీవు దానిని తీసికొననిచో మఱచెదననియే నిశ్చయించుకొందురు.” అని చెప్పెను. సరళయేమియు ననఁజాలక యూరకుండెను. అమల తనహారమును చెలికంతమున వైచి కన్నీరునిండ సరళకు సలహాసంగి పంపించెను.

ఇంతలో నింద్రనాథుఁడు పడవను సిద్ధపఱచెను. మహాశ్వేతయు, సరళయు, బడవయెక్కి నింద్రనాథునితోఁ గూడ బయనము సాగించిరి. పడవ యిచ్చామతీనదియందు మెల్లమెల్లగ బయలుదేరెను. అందందు నది మిగులవిశాలమై యిరువంకలనున్న బయళ్ళయందును, నడవియందును, చెట్లవరుసలయందును, నడవియందును, చెట్లవరుసలయందును, వెన్నెలలో ననుపమానకాంతిని దాల్చియుం

డెను. ఒక్కొక్కచో నది సన్నమై తీరమున శిరిగివంగియున్న వెదురుపొదలచే నావరింపఁబడియుండెను. అతినాంద్రముగ నలమిగొనియున్న వెదురుటాకులసూదులనుండి చంద్రకిరణములు ప్రవేశించి నదీజలముల మెఱయించుచుండెను. తరంగకలకలస్వనమునఁ బ్రవహించుచున్న యానదీజలములపైఁదేలి యాచిన్నినాక జరిగిపోవుచుండెను. సరళ యాప్రకృతి రామణీయకమును గాంచుచు శ్రుతిమధురంబగు నాశబ్దమును వినుచు నిదిగించెను. ఇంద్రనాథుఁ డామెయొద్దఁ గూరుచుండి రాత్రియంతయు మేల్కనియుండి నిర్మలకౌముదీప్రభలలో మెఱయుచున్న యామెముఖ మండలమును గాంచుచుండెను. తెల్లవారుసరి కాపడవ యిచ్చామనదీతీరమున నున్నయొక చిన్న గ్రామమునొద్ద రేవునకుఁ జేరెను. ఆగ్రామము సుప్రసిద్ధం బగుమహేశ్వరమందిరమునకు మైలుదూరమున నుండెను. ఆగ్రామమునకు నలువంకలను నడవి పెరిగి నూసికొనియుండుటవలన పుయూరికి వసగ్రామమని పేరుకలిగెను. మహేశ్వరమందిరార్థకర్త యగుచంద్రశేఖరుఁడును, మిగిలినయర్చకులును తరచుగ ఆగ్రామమునకు వచ్చుచుండురు. మహాశ్వేతయు, సరళయు, చంద్రనాథుఁడు నటఁ బడవ నుండి దిగి కాలి గాటను బట్టి నడచి పోయి చంద్రశేఖరాశ్రమమున ప్రవేశించిరి.

అంతవ ప్రకరణము

Now naught was heard beneath the skies,
The sounds of busy life were still,
Save an unhappy lady's sighs,
That issued from the lonely pile.

Mickle.

సంధ్యాకాలము, విశాలమగు పెద్ద బయలునందుభీమకాంతచతుర్వేష్టితదుర్గమును, ప్రాసాదములు, కానవచ్చుచుండెను. యమునానది యాదుర్గమునకుఁ జుట్టుకొని కలనిస్వనంబునఁ బ్రవహించుచుండెను. దుర్గముచుట్టునున్న ప్రదేశ సుతిరమణీయముగ నుండెను కనుచూపుమేర చక్కనిలేబచ్చికతో నలంకరింపఁబడినబయలు దర్శనీయమైయుండెను సూర్యదేవుఁ డస్తమించినను పశ్చిమదిక్సమీపమున మేఘము రక్తవర్ణమును దాల్చియుండెను. పాదచాణియై, శాంతప్రవాహినియై యాదుర్గమును చుట్టుకొని పోవుచున్న యమునానదీగర్భమునందారక్త మేఘము ప్రతిఫలించుచుండెను, సంధ్యాచ్ఛాయ నిస్తబ్ధమైయున్న యా బయలునకు మెల్లమెల్లగ దిగివచ్చుచుండెను. అట్లు వచ్చి యాసాయంకాలశోభను మఱింతరాణీయకముగఁ జేయుచుండెను. ఆబయలు నందుమాత్ర మెట్టిశబ్దమును లేదు. అప్పుడప్పుడు వాయుసంచాలనమున వచ్చి వచ్చి క్రమముగా మందీభూత మగుచున్న జానపదఘోషము విసవచ్చుచుండుటయే కాక పాలములనుండియిండ్లకువచ్చుచున్న కృషికులయొక్కయు, పసులకాపరులయొక్కయు గీతధ్వనులుకూడ విసబడుచుండెను

ఆదుర్గమునకు వెనుక భాగమునమాత్ర మట్లులేదు. అట నొక పెద్దనూమిడితోట యున్నది. దుర్గముపై నుండి చూచినచో నూమిడి చెట్లుతక్కు మట్టియేవియుఁ గానఁబడుటలేదు. చీకటి చ్చివనకొలఁది నూమిడి చెట్లలో మెఱుఁగుదువురువులు వరుసలువరుసలుగఁ గానవచ్చుచుండెను. ఆఖిద్యోతనూలికాపరంపరలు మీఁదికెగయుచు, గ్రిందికి దిగుచు, దూరముగఁ బోవుచు, సమీపమునకు వచ్చుచు, మెఱయుచుండెను. ఆయుద్ధ్యానవనమధ్యమునగొకసుందరసరోవరముకలదు ఆసరోవరస్వచ్ఛజలంబుల సమీపతరుచ్ఛాయ లావరించుకొనియుండెను. ఆసరోవరముచుట్టును నానాజాతీకీటపతంగములు తమతమస్వరంబులతో సాయంకాలకీర్తనము నేయుచుండెను.

వెలుపలనుండి చూచినచో దుర్గప్రాసాదము గాఢాంధకారావృతమై యున్నట్లు కానవచ్చుచుండెను. ఒకగదికిటికినుండిమాత్రము వెలుతురు ప్రసరించుచుండెను అవాగతుపార్శ్వమునందొక యెలజవ్వని కూరుచుండి కగలిలితకపోలయై యేమేమో చింతించుచుండెను.

ఆమె యాకాశతలంబున నుడుముచి పొడిపూపుచున్న యొక్క నక్షత్రమునందుమాత్రమే దృష్టి నిల్పుకొని యుండెను. రమణీయూకార యగునాతలోదరి సీమంతమునందలి యొకవజ్ర మానక్షత్రము వలెనే తళతళ మెఱయుచుండెను.

ఆయువతికిఁ బదునేడేండ్లవయసుండవచ్చును. జవ్వనంపుఁజెలువున నాజవరాలియంగకము లన్నియు నసాధారణసౌందర్యవికసితములై యుండెను. కాని, యాసౌందర్యము సాధారణయవతీజనసులభంబగు సౌందర్యమువంటిది. కాదు. ఆరూపరాశికెనురుగ నిలిచి చూచినచో హృదయమునం దొకవిధమైనప్రేమ యుదయించును గౌరవభావమును శ్రద్ధయు కలుగును. ఆనెలంత తనులత కోమలమై సంపూర్ణమై దీర్ఘాయతమై యుండుటయే కాక రామణీయకనిధానమై యుండెను. లలాటముసుస్నిగ్ధమై, సుందరమై, సుప్రశస్తమైయుండెను అంతటిప్రశస్తలలాట మరుగుగ నొకరిద్దఱుపురుషుల కుండిన నుండవచ్చును; కాని తరుణీమణులకుమాత్ర మట్లుండుట యసంభవము. నయనములదలిసుస్థిరోజ్జ్వలత్వమును, నధరోష్ఠములందలిమనోజ్ఞమృదులత్వమును, సమున్నతవదనమునందలి నిర్మలగభీరత్వమును నామె హృదయమహత్వమును నెల్లడిచేయుచుండెను. సర్వాంగకములయందలిభావభంగులను చూచినచో దీప్తిజ్యోతిర్మయ శరీరిణియగునాతన్వంగి మానవకాంత కాదనియు, యోగపరాయణియై, భూలోకరమణీకులసమున్నతసాధనార్థమై మర్త్యలోకమున కేతెంచినస్వర్గకాంతయనియు బోధ యగుచుండెను.

నిస్తబ్ధమగు నాసాయంకాలమున గవాక్షపార్శ్వమునం దారమణీమణి కూరుచుండి సుందరనిర్మలాకాశమువంకఁ జూచుచుండెను.

ఆకాంతామణి వదనమండల మపూర్వసౌందర్యమున మనోజ్ఞమై నిర్మలమై యుండెను. యామిని యతిగభీర యగుచుండెను. విశాలా కాశము క్రమముగ గాఢాంధకారావృత మగుచుండెను. ఆరమణీమణిహృదయమునందును చింతాయామిని వర్ధిల్లుచుండెను. ఆమెప్రశస్తలలాటమును, క్రమముగ ఘోరాంధకారావృతి మగుట కారంభమయ్యెను. ధనుస్సన్నిభంబులగు భూలతలు కుంచితము లయ్యెను. కనుడమ్ములనుండి సముజ్జ్వలతీక్ష్ణజ్యోతులు వెడల నారంభించెను.

ఆసమయమునం దొకపురుషుఁ డాగడిలోఁ బ్రవేశించి “విమలా!” అని పిలిచెను విమల పరికించిచూచెను. ఆతఁ డామెతండ్రి యగుసతీశచంద్రుఁడై యుండెను.

సతీశచంద్రున కింకను నేబదివత్సరములు నిండలేదు కాని చూపునకాత డగువదియేండ్ల ముసలివాఁడుగ నగపడుచుండును. తెల యంతయు నరసెను. లలాటము చింతా రేఖాంకిత మయ్యెను. ఒడలి చర్మము ముడుతలువడి యుండెను. సర్వాంగకములును కృశించియుండెను. కాని యాతని నేత్రములు కాంతిమంతములై ముఖమండలమున నిరంతర మాలోచన చిహ్నములు పొడకట్టుచునే యుండును. యోచనాకలితమగు నాచరణము, ఆలోచనగర్భిత మగునడవడి, చాతుర్యమువలన సూక్ష్మంబును తీక్ష్ణంబును నగుబుద్ధి సంచాలనము ఆతనిజీవితమును, సంతోకరణమునుకూడ నతివిశాలదూరదృష్టిగల నానా విధకల్పనా సమాలోచనములచే నిండింపబడియుండును. ఆతఁడు గృహమునఁ బ్రవేశించి కుమార్తె చింతామిగ్నయై యుండుటం గాంచినివ్వెరపడి “విమలా!” అని పిలిచెను.

విమలయు జనకునిం గాంచి తనగాఢవిచారము నిండుక మఱి చెను. ఆమెముఖమండలమునఁ గానఁబడుచున్న గభీరభావము క్రమ క్రమముగ లుప్తమగుచు బవిత్రపితృప్రేమము ప్రకటిత మగుచుం

డెను. ఆమెతండ్రి వచ్చేనతోడనే కనిపెట్టజాలక పరాకుగ నున్నందుల కించుక లజ్జపడియెను. సతీశచంద్రుడు “విమలా! ఇంతప్రాద్దువేళ నిట్టి మానమును దాల్చి కూడుచుండుటకు నీకెట్టి విచారము కలిగినది?” అనియెను.

విమ—నీవీదుర్గమును విడిచి రేపటిదినమున బయలుదేరి పోయెదవు. మరల వచ్చుట కెన్నిదినములు పట్టునో? మఱియెప్పుడు నిన్ను జూడఁగలుగుదునో? ప్రబలమగునీదుర్గ మెన్నిదినములవఱకు శూన్యమై యుండవలయునో? ఈయాలోచనముల వలన నామనసు చలించిపోవు చున్నది, ఎంతప్రయత్నించినను స్థిరపడుటయే లేదు.

సతీ—విమలా! లేనిపోని విచారము నేల కొనిజెచ్చుకొనవలయును? నేను త్వరగనే తిరిగి వచ్చెదను. నిన్ను వదలి చాలదినములు మఱియొకచో నుండఁగలుగుదునా?

విమ—తండ్రి! నీవు నన్ను విశేషముగఁ బ్రేమించుచుంటివని నేను బాగుగ నెఱుంగుదును. తండ్రియగు నాతఁడు తనయనింతకంటె నొచ్చుగఁ బ్రేమింపఁజాలఁడు.

సతీ—అట్లయినచో విచార మెందులకు? నేను సంవత్సరమున కొకసారి రాజధానికిఁ బోవలయునుగదా. ఈసారి నీకీవిషయమున నింత విచారమేల కలుగవలయును?

విమ—ప్రతివత్సరమును నాకింతటి విచారము కలుగుటలేదు. ఈయేడు నాత్రిమేమో యొక్కసారిగ భయము తోచుచున్నది అందులకుఁ గారణమేమో నేనెఱుంగను. నీవిచ్చటనే యుండుము. ఎక్కడకును పోవలదు.

విమల యీ తుదివాక్యముల నమ్మటముగను నెమ్మదిగను బలికెను. ఆమాటలను విని సతీశుడు హృదయముచెదర భయపడియెను. అతఁడు కొంతసే వూరకయుండి పిమ్మట “విమలా! ఆ

కారణముగ వృథా భయపడియెడవేల? నేను తప్పక పోవలయును. ప్రయాణసమయమున నుఃఖంపవలదు" అనియెను.

విమ—తండ్రీ! వట్టిభయముకాదు. నిన్నరాత్రి నేనొక కల గంటిని. అందు స్వర్గస్థురాలైన మాతల్లి నాయెద్దకు వచ్చి కన్నుల నీరు నించుచు మృదుస్వరముతో “అమ్మా! నీవు జాగరూకతతో నుండుము. దాడుణతరం బగు విపత్తు కలుగ నై యున్నది” అని బోధించి నట్లు కల వచ్చెను. ఆమె దీనవదనముతోఁ గన్నీరు విడుచుచుఁ బలికినపలుకు లిప్పటికిని నాచెవులఁ బ్రతిధ్వనించుచున్నవి. నేనెట్టిపాపము చేసికొంటినో, ఎట్టిపాపవిశేషమునఁ బ్రేమస్వరూపిణియగు నాతల్లిని బోఁగొట్టుకొంటినో, ఎంతటి విపత్తు వచ్చుటకు నేచియున్నదో, పరమేశ్వరుఁడే యెఱుంగును! తండ్రీ! తుమియింపుము. నాకు భయ మగుచున్నది. నీవిప్పుడు వెడలిపోయినచో మరిల రాజాలవని భయము తోచుచున్నది.

ఇట్లు చెప్పచు వినుల తనముఖమండలమును తండ్రీవక్షమున నుంచుకొనియెను. అప్పుడామె సుస్థిరహృదయముతోడనే యున్న యెడలఁ దనతండ్రీ ముఖముకూడఁ గ్రమక్రమముగ విశృతమై వాడు వారుచుండుటను కనిపెట్టియేయుండును. స్వప్నసమాచారమును విని సతీశచంద్రుఁడు వడంకెను. ఆకస్మికముగ నాతని హృదయమునం దేదియో భయంకర మగు సూర్యవృత్తాంతము జాగరితమయ్యెను. ఆతఁ డేదియో గూఢతరం బగు పాపకృత్యమునకుఁ బ్రాయశ్చిత్త మారంభమైనట్లనుభవమువలనఁ దెలిసికొనియెను. వినుల మాతని వక్షమున మొగనుంచుకొని రోదనము చేయుచుండి నామె నూలు డించుటకైన నాతనికి శక్తి లేకపోయెను. చాలసేపటికాతఁడు మనసు కుదురుపఱచుకొని “విమలా! ఇదియంతయును కారణములేని వట్టి భయము! నీవు పగలంతయును పనిలేకుండ నుండి లేనిపోని చూలొ

చనములు కట్టుకొనుచుండుటవలన రాత్రి యదేవిధముగఁ గలఁ గనుచుండువు. కొలఁది దినములనుండి నీవు నిరంతరము నాలోచనా నిమగ్నవై యుండుచున్నట్లు తోచుచున్నది. అంతటి యాలోచనము నకుఁ గారణ మేమున్నది?" అని యడిగెను.

విమ—తండ్రీ! నీవడిగినప్పుడు నేనవశ్యముగఁ బ్రత్యుత్తర మీయవలసినదే. నీకుఁ దెలుపకుండువిషయ మేదియు లేదు. నావిచారమునకు నీవే కారణము. ఒక నెలదినములనుండి నీనెల్లపుడును దుఃఖించుచుఁ జింతానిమగ్నుడవై యుండుటను చూచుచుంటిని. నీయావిచారము శ్రమశ్రమముగఁ బ్రగాఢమగుచున్నది. నీవుభుజించునప్పుడు నీకు భోజనముపై దృష్టిలేదు. నీకు రాత్రులయందు నిద్రపట్టుటలేదు. ఒక వేళ నిద్రపట్టినను దుస్వప్నములతో నిండియుండును. పగటి వేళ నిన్నెప్పుడు చూచినను నీవాలోచనములలో మునిగిపోయియున్నట్లగపడుచుండువు, రాత్రినీవు నిదురించునపుడు చూచినచో దుస్వప్నములవలన నీలలాటముకుంచితమై మొగము వికృతమై కానవచ్చుచుండును. నీకిట్టియాతనం దెచ్చి పెట్టిన విచారమెయ్యది? సామాన్యులగు జమిందారులును, పేదలగురైతులునుకూడఁ బగలంతయును శ్రమపడి రాత్రులయందు సుఖముగ నిదురింతురు. వంగదేశరాజాధిరాజు మంత్రి కట్టికొలఁదివిశ్రామమునకైన సధికారము లేదా?

ఇట్లు చెప్పుచుఁ గొంతసేపాగి తండ్రీ తనమాటలను బాగుగ వినుచున్నట్లు గ్రహించి విమల మఱియును జెప్పనారంభించెను.

నెలదినములనుండి నీయొద్దకుఁ దఱచుగఁ జాలమందిగూఢచారులు వచ్చుచుండు పెందులకు? వచ్చినవా రంతయేకాంతముగ వచ్చి యేకాంతముగఁ బోవుపెందులకు? రేయుంబవలు నీవు రహస్యాలోచనము చేయుపెందులకు? వంగదేశమంత్రి కార్యభారము గురుతర మైనదియో యగును. కాని, దేశసంరక్షణము, ప్రజాపాలన

మునే యుద్దేశముగాఁ గలకార్యములను రాత్రిరెండవజామువేళఁ దలుపులుమూసికొనిగూఢచారులతో రహస్యముగ నాలోచించినడవుటంత యావశ్యకమా? ఏమియు నెఱుంగనిబాలికనగునే నట్టిరాజకార్యములనుగూర్చి మాటలాడుటంతయుచితముకాదు. నాయపరాధమునుక్షమింపుము. నీవు వివేకవంతుఁడవు మఱియు దూరదృష్టికలవాడవు. జాగుగ నాలోచించిచూడుము. క్రూరస్వభావము గలసర్పముగతి వక్రమైనది. ఉదారహృదయుఁ డగుమహాపురుషునిగతి సరళమైనది. సరళ చరిత్రమును, సదుద్దేశమునుగలవారిగతికూడ వక్రమైయుండు టెందులకు? ఈపలుకులను మనసుంచి వినుము, కపటవర్తనులదురాలోచనములలోఁ బడవలదు. సరళమగుధర్మమార్గము నవలంబించిచో నెవ్వరికిని భయపడవలసినపనిలేదు. మఱియెట్టి విచారమును లేదు. ఎల్లప్పుడును పాపమార్గమునందేభయము. ధర్మమార్గము నిరపాయమై నిష్కంటకమై యుండును.

ఇట్లు మాటలాడుచుండఁగా విమలయుదార లలాటమును, వదనమండలమును ప్రదీప్తములగుచుండెను. ఆమెసముజ్జ్వలనయనములు మెఱసిపోవుచుండెను. విమలపితృవత్సలయగు తనయ. అయిన నామెహృదయమున నైసర్గికశౌరవమును, ధర్మబలమును పూర్ణీభవించియుండెను. అంతటిశౌరవము నెలువడి ప్రకటమగుచున్నప్పుడు దానియెనుట—నట్టిశౌరవభావప్రపూర్ణయగుపదునేడేండ్ల బాలికయెనుట—జహ్నీర్ణంబగు మహారాజసభలోఁ జతురవ్వైఖరినిఁ దనసభాపాండిత్యమును జూపి ప్రశంసాపాత్రుఁడై యున్న సతీశచంద్రుండు నిశ్చేష్టుడై నిరుత్తిరుండై నిలువఁబడిపోయెను.

‘ఎల్లప్పుడును శాపకార్యమునందే భయము! ధర్మమార్గము నిరపాయమై నిష్కంటకమై యుండును’ అనునాబాలిక వాక్యములఁ బునురుక్తిగ నస్ఫుటస్వరముతోఁ బలుకుకొనుచు సతీశుఁ డామందిరమునుండి వెడలిపోయెను,

వీడవ ప్రకరణము

— SHAKESPEARE —

Try what repentance can; What can it not?
Yet what can it when one cannot repent?
O wretched state! O bosom black as death!
O limed soul that struggling to be free,
Art more engaged. Help angels, make assay!
Bow stubborn knees! and hearts with strings of steel,
Be soft as sinews of the new born babe,
All may be well.

Shakespeare.

సతీశ చంద్రుడు వెలుపలకు వచ్చి తనగదిలోనికి బోయెను. అప్పుడొక సేవకుడు ప్రభువును సేవింపవలయు నని యచ్చటకువచ్చెను. సతీశుడతని నొకగ్రుద్దుగ్రుద్ది “శకునిని దీసికొనిరమ్ము” అని యాజ్ఞాపించెను. అప్పు డా సేవకు డటునుండి వెడలిపోయెను.

వెలుపలనున్న యాతని మందిర మతిప్రళస్తమై యతిసుందరముగ నలంకరింపబడి యుండెను. క్రింద మనోహరంబు లగుచిత్రములచే విరాజమానంబు లగుచిత్రకంబళములు పలుపబడియుండెను. ద్వారములయందును, గవాక్షములందును, మనోజ్ఞ పరిమళవిలసితంబు లగు పుష్పమాలికలు వ్రేలాడ వేయబడి యుండెను. అందంబు స్తూపాకారములుగఁ బుష్పరాసులు పోయబడి యుండెను. దీపములకు నలువంకలను నలరుజొంపములు వ్రేలవేయ బడియుండెను. సతీశ చంద్రుఁ డాసేనుండై యున్నచోటు మిగులవెలగల పట్టుదిండ్లచే నలంకరింపబడియుండెను. అంతటిసుందరమైన మందిరమునందు— అంతటిమహోన్నాధవేళ ద్రేశమునందు—గూరుచుండి. మహాబలపరాక్రమశాలియై, మహాధన సంపన్నుడై, మహారాజాధిరాజునకు మం

త్రయైయున్న యాసతీశ చంద్రుడుకూడ మ్లానవదనుడై యుండుట కేమికారణము?

పాతకమహాశయులు మావంటిదరిద్రులై యున్న యెడల—హ రెప్పుడైన నీర్వాపరవశులై యున్నతోద్యోగిజనులం గాంచియున్న యెడల—వారెప్పుడైన వీధివెంబడినే పోవుచుఁ ద్రోవలో నిలువఁబడి పెద్ద మనుష్యులయాస్థానమందిరమున వ్రేలాడుచుండుగాజుబుడ్లలోని దీపముల నాశానయనములతోఁ దొంగిలొంగి చూచినయెడల—దనా వాసస్థానమే సుఖావాసస్థానమని నారు నమ్మియున్నయెడల—మా తోఁగూడ వచ్చి లక్షాధికారి యగుశ్రీసతీశ చంద్రునిం గాంచి తమ హృదయములను శాంతింపఁ జేసికొందురుగాక! లోభముసూత్రము దూరముగాఁ జేసికొనవలయును.

సతీశ చంద్రునిహృదయము పాపముచేఁ గలుషితమై, పాపాంధ కారముచే నావృతమై యుండెను. ఆపాపరాశిమధ్యమున నొక్కపుణ్య రేఖమాత్రము కానఁబడుచుండెను—విమలయం నాతనికిఁ గలయప త్య స్నేహము నీలకుంతలములలో నరసినశిరోజమువలె నాపాపాంధకా రమధ్యమున రేఖాకృతిని గానవచ్చుచుండెను. ఆతఁడు తనతనయ నతి తరముగఁ బ్రేమించుచుండెను, మిగులమమతతో నతిగారవమునఁబెం చుకొనుచుండెను. ఆతఁడు తనభార్య మరణించినదిమొదలు తనయను స్నేహితురాలిగాఁ జూచికొనుచు నేకార్యమును చేయవలసివచ్చినను ఆమెతో నాలోచించి చేయుచుండెను. ఆకారణముచే నాబిడ్డయప్పు డప్పుడు స్నేహితు గాలినలెఁ దండ్రికాలోచనములను చెప్పుచుండెను. విమల తనతండ్రియం దంతవిశ్వాసముకల్పదై యుండుటయేకాక, పవి త్రచరిత్రయు, ధర్మపరాయణియు, మానిసీమణియు నై యుండెను. ఆమె తనతండ్రిచేయు కపటకార్యములను చూచినప్పటినుండియు నతి వికలహృదయయై యుండెను. ప్రకాశమునెదుట సాధకారము మా

యమైపోవును. సత్యము నెదుటను, సరళస్వభావము నెదుటను, పాప కాపట్యములు స్వభావముగ భయపడుచుండును. విమలయెదుట సతీశచంద్రుడు నిరుత్తరుడై యుండెను సతీశచంద్రుని చరిత్ర మెంత వఱకు పాపకళంకితమై యుండెనో యాసంగతి విమలయెఱుంగదు. భక్తిపాత్రుడగు తండ్రిచరిత్రము విశేషపాప పూరితమైయుండె నేమో యనుభావము నిర్మలాంతరికరణముగ యామె కొక్కసారియైన దోచుటలేదు. అయినను తండ్రిచేయు నూతనాచరణములను, నూతనవ్యవహారములను గాంచుటచే నామెహృదయమున సందేహముదయించుచుండెను.

ఒకానొక సమయమున, నొకానొక సంఘటనముగాని, యొక్కమాటగాని యొకరిసహవాసముగానిమనహృదయద్వారమునొక్కసారిగాఁదరచివైచుటచే నాయవకాశమునుండి చింతాతరంగము సముద్రతరంగమువలె నుప్పొంగి మనహృదయమును ముంచివేయుచుండును. మఱచిపోయిన చాలకాలము నాటి మాటజ్ఞప్తికి వచ్చును. స్నేహమయి యగుతనయస్నేహ పూర్వకతిరస్కార వచనము లిప్పుడాతని కావిధముగనే యుండెను. హృదయకుహరమున వ్యధయుదయించెను. దానితో వేయివిచారములు వచ్చి ప్రవేశించెను. పూర్వవృత్తాంతములన్నియును స్మృతికి వచ్చెను. చిన్నతనమునందాడిన యాటలును చేసినయధ్యయనమును, స్మరణకువచ్చెను. ఏపిద్యాలాభమాతనివిషయమున విషమయఫలంబుల ధరియించియుండెనో, అట్టివిద్యాలాభమున కారంభదిన మాతనిహృదయమున జాగరితముకాజొచ్చెను. సమవయస్కులగు సహపాఠులతోఁగూడ నధ్యయనశాలకుఁబోయి యాపాఠశాలలో బూర్వమాతఁడు తనసహాధ్యాయులతో నిష్కలంకమై, నిశ్చింతమైయున్న హృదయముతోహాస్య పరిహాస్య సంభాషణముచేసికొనుచు గాలక్షేపము చేసియుండెను. వానినిస్మరిం

చుకొనుచున్న యాతఁ డిప్పుడు వంగదేశమునఁ బ్రభావపురుషుడై యుండెను. లక్షాధికారియై యుండెను. ఆద్రవ్యమంతయు వెచ్చపెట్టి నను నొకముహూర్త కాలమైన నాతని కాపూర్వపునిష్కల్మష హృదయముమరల లభియింపఁగలదా? బాల్యముగడచి యశావసకాలము తటస్థుఁచినది. ఆకాలము జ్ఞప్తికిఁదెచ్చుకొనఁగా నదిగభీరపాప రేఖాచిహ్నితమైయున్నట్లు కానవచ్చును. విద్యాగర్వము, దానిపై ధనగర్వము, దానిపై దుర్ధర్మబగు ప్రబలోచ్ఛాభిలాషము! ఆతనివిషయమున నాయుచ్ఛాభిలాషమే భయంకరంబగు విషదయస్థలోనుండు మునకుఁ గౌరణునియ్యను.

సిమ్మటఁ బ్రజారంభకుండై మహానుభావుడై పీఠపునుస్థుడై యున్న సమరసింహునినిచారము సతీశ చంద్రుని వామర హృదయమున నుదయించెను. వంగదేశమునకు గౌరవవిజయ స్తంభస్వరూపుడై ప్రజలకు బ్రయజనకస్వరూపుడై జమీనుదారులకు జ్యేష్ఠభ్రాతృస్వరూపుడై కాయస్థకులంబునకుఁ దిలకస్వరూపుడై, సుప్రసిద్ధుడై యున్న మహాత్ముడగు సమరసింహునిప్రాణములను సతీశ చంద్రుడు హరించివైచెను. తెగిపడి రక్తిసిక్తిమైయున్న యాసమరసింహునియొద్ద మాంగ మప్ప జాతనికి దలఁపునకువచ్చెను. సతీశ చంద్రుడు గడగడ వడఁక నారంభించెను. రక్తమయంబగు నాభిన్నమస్తకము వికారస్వరూపముం దాల్చి తీవ్రదృష్టులతో సతీశ చంద్రునివంక జూచుచు 'పాపమునకుఁ దగినప్రాయశ్చిత్తమగుట కాలస్యము లేదు' అని పలుకుచున్నట్లుతోచెను. సతీశుడు కన్నులను దగ్గరచూడఁ జూలకపోయెను. ఆతఁడప్పుడు వెలుగుచున్నదీపము మార్చివైచెను. ఓరి మూర్ఖుడా? ఈదీపమార్చిననేమిలాభము? నీస్మృతిదీపము నెల్లప్పుడలపు?

సతీశ చంద్రుఁ డాఘోరాంధకారమునఁ గూరుచుండి యేమి యీలోచించుచున్నాఁడు? ఆవిచారము ననుభవించుట యెవ్వఁకి

సాధ్యమగును ? ఆయాతన వేయితేళ్ళు కుట్టినంతకంటెను విశేషక్షేత్ర దాయకమై యున్నది సతీశచంద్రుఁ డట్టియాతనచే నస్థిరహృదయ యుండై తనలోఁ దానే “ఆపాపమునకుఁ బ్రాయశ్చిత్తము లేదా? అట్టి ప్రాయశ్చిత్తమే యున్నయెడల నాహృదయరక్తముతో నైన నభిషేకము చేసి ప్రాయశ్చిత్తము చేసికొందును. ఓపరమేశ్వరా నీవుతోడ గుము ఇప్పుడు—ఇకముందుఁగూడ నాబిడ్డచెప్పినరీతి నాచరించెదను. ధర్మమార్గమునఁ బ్రవర్తించుటకుఁ బ్రయత్నించెదను సత్యముకొప్పుకొందును. తమించుటకుఁ బ్రార్థింతును. తమించుటకంగీకరింపనిచో నిరర్థకంబగు నాహృదయరక్తముతో సమరసింహునిరక్తప్రవాహమును వర్షిల్లజేసెదను” అని యనుకొనుచుండెను.

ఆయుత్రక్షణముననే శకుని యామందిరమునఁ బ్రవేశించెను. ఆతఁడు లోపల బ్రవేశించి “ఇదియేమియంధకారము ! ఈచీకటిలో నొక్కరు నెట్లు కూరుచుంటిరి ?” అనియెను.

సతీశుఁ డతిగంభీరముతో “వెలుతురును సహింపఁజాలను. హృదయముగాఢాంధకార బంధురమైయున్నది. నాజీవనాలోక మనం తాంధకారముతో సతీశీఘ్రముగఁ గలసిపోనున్నది. నామానవలీల సంపూర్ణముకావచ్చినది.” అనియెను.

శకుని యందులకు మారువలుకఁజాలక యొకసేవకునిని నిలిచి దీపమువెలిగింపుమని చెప్పెను సేవకుఁడు దీపమును వెలిగించి వెడలిపోయెను.

సతీ—శకుని ! నీమాటలను విని నేనింతవఱకును, పనిచేసితిని తుదకెట్టిఫలము కలిగినదో చూచితివా? నాకుఁ బరలోకములేనేలేదు. సరిగదా యిహలోకముననైన సుఖము లేకుండఁ జూచినది. ఈపాప సముద్రమున— ఈవిపత్సముద్రమున— నన్నుముంచివై చినవాఁడవు నీవు—ఇంతకంటెను నీవు నాకుఁ జేయవలసిన దింకేమున్నది ? ఇక

నన్ను విడిచిపోయి మతియెవ్వరైన నున్నతశీలురగుమహానుభావులను పాడుచేయుటకుఁ బ్రయత్నింపుము. నేనుచేసినఘోర పాతకమునకుఁ బ్రాయశ్చిత్తమేదియైన నున్నయెడల నిప్పుడు దానినాచరించుటకు నేను ప్రయత్నించెదను.

ప్రభునిగంభీరస్వరము నాలకించి శకుని యదరిపడి ప్రభుహృదయమున నుదయించినసంక్షోభమును, క్రోధమును పాపమాన్యమైనవి కావని గ్రహించి కపటశోకముచభినయించి నాలుగైదుకన్నీటిబిందువులనువిడిచి “నేను ప్రభువులయున్నత గౌరవ కాలమునందు వారికిఁ బ్రీతిపాత్రుఁడనై యుండవలయు ననునభిలాషకలవాఁడనేకాని యితర దురుద్దేశములు కలవాఁడను గాను. ఇప్పుడు నిజముగ సర్వనాశనమే దేని సంభవించునెడలఁ బ్రభువులకుసంభవించుదానిలో నేనుభాగహరిసికావలయునాయే కోరుకొనుచుంటినిగాని నాకితగానేక యేదియును లేదు” అనియెను.

సతీ—శకునీ ! నీమాటలు మిగుల సంపుగా నున్నవి పరమేశ్వరుడు విషపాత్రమును పాలతో నెందులకు మూసియుంచెనో బోధపడకున్నది.

శకు—నేను పాపాత్ముఁడనే యగుదును. అట్లు కానిచోఁ బ్రభుభక్తి కిట్టిఫలమెందులకు ఫలించును ?

ఇట్లు పలుకుచు శకుని కన్నీరువిడువవారంభించెను. సతీశచంద్రుఁడయ్యచి ముగ్ధహృదయుడై “నీవు నాకు మేలు చేయవలయుననియే ప్రయత్నించియుంటి నని యెఱుంగుదును. కాని పాపహృద్ధమునందు సర్వదా విపత్తుకలదు. శకునీ ! అదిగాక యున్నది గాంచుట కింకొక మార్గములేదా?” అనియెను.

శకుని తన కన్నీరు నిరర్థకము కాలేదని తెలిసికొని “ప్రభుభక్తియే పాపమైనయెడల నేను పాపాత్ముఁడనే యగుదును—అంత కంటె వేఱుగ నేనేపాపము నెఱుంగను” అనియెను.

సతీ—ఎఱుగకపోలేదు—వంగచూడామణి యగు సమర సింహుని వినాశనముంగూర్చి నాకాలోచన చెప్పినవా రెవ్వరు ?

శకు—రాజాజ్ఞమూలమున నాతనికి దండనమైనది.

సతీ—మంచిది. ఆతనిజమీ యిప్పు డెవ్వరివశ మైనది ?

శకు—రాజప్రతినిధి ప్రేమతో నేదియెవ్వరికొసంగినను వారి కది శిరోధార్యమైనదియే.

సతీ—శకునీ! చాలు! చాలు! నన్నిట్టిమాటలతోఁ బులిమి పుచ్చి మూఢునిగఁ జేయవలదు. ఇప్పుడు నాజ్ఞాననేత్రములు యెరవఁ బడియున్నవి. అందువలన నాహృదయమునందలి ఘోరాంధకార మును, పాపరాశిని చూచి తెలిసికొనఁగలను. అట్లు తెలిసికొనుట వలననే సహింపఁజాలకున్నాడను, ఇప్పుడు నాతనయచే నుపదేశింపఁ బడి విజ్ఞానమును పొందితిని.

అని చెప్పి విమలకును దనకును జరిగిన సంభాషణ మంతయును వివరముగా నాతనికిఁ దెలియఁజేసెను.

శకు—వంగ దేశపు రాజాధిరాజునకు మంత్రియగు నాతఁ డొక బాలిక మాటకు భయపడుట యుక్తియుక్తముగా నున్నదా ?

సతీ—బాలిక సత్యమును వచించినయెడల నది బాలికా వాక్యమును నెపంబునఁ బరిహరింపఁదగినది కాదు. పాపమార్గమున భయమున్నది” అను సంగతి నింతకాలమైన తరువాతఁ దెలిసికొనఁ గలిగితిని.

శకు—ఆజ్ఞయైనచో మనవి చేసికొందును—మీకిప్పుడు సంభ వించిన కష్టమేదియో తెలియఁజాలకున్నాడను!

సతీ—ఇప్పటి కాటుసంవత్సరములకు మునుపు మహారాజు తోడరుమల్లు ప్రథమపర్యాయము వంగవిహారు దేశములను జయించి ఢిల్లీకి వెడలిపోయిన కొలఁదికాలమునకేగదా పుణ్యాత్ముడగు సమర

సింహుడు నాచే జంపబడియెను! ఆ పాపకృత్యమును నాచే జేయించుటకుఁ గారణము నీవేకదా?

శకు—డిల్లీశ్వరున కధీనమైయున్న వంగబిహారు దేశములకు నేనానాయకుఁ డను మనాయిమఘానుని యానతిచే సమరసింహుడు దండింపబడియెను.

సతీ—నిజమే. కాని, యది మన పాపకృత్య మైన కపట తంత్రమువలననే జరిగినది. అది జరిగినరెండేండ్లకు మహారాజు తోడరుమల్లుడు రెండవసారి వంగదేశమును జయించినప్పుడు సమర సింహుని మరణవిషయమై యసత్యసమాచారమును చెప్పి మనము తప్పించుకొన్న సంగతి మఱచిపోయితివా?

శకు—అందువలన నేమగును?

సతీ—మరల నిప్పుడు తోడరుమల్లుడు నేనానాయకుడై, రాజప్రతినిధియై మాంగీరునకు వచ్చియున్నాడు. మనకిప్పుడు తరణోపాయము లేదు.

శకు—ఏకాశలమువలన నావిద్యమానము లన్నియు నింత వఱకును రహస్యముగా నున్నవో యాకాశలమే యిప్పుడును సిద్ధముగా నున్నది.

సతీ—దూరదృష్టిగల తోడరుమల్లుడు మననైపుణ్యముచే రాజితరుడు కాజాలడు. నీవు మహారాజుతోడరుమల్లు నెఱుంగవా?

శకు—గాని, అతోడరుమల్లుడే మనకాశలముచే బరాజితుఁడు కాలేదా?

సతీ—నిజము. కాని యప్పుడతఁ డొకటిరెండు నెలలుమాత్రముండి వెడలిపోయినాడు. ఈసారి ప్రతినిధియై వచ్చియున్నాడు ఇక్కడ నేనివసించియుండును. శకునీ! నీవాలస్యము చేయవలదు. నేను పోయి యాతని దర్శించి జరిగినసమాచార మంతయు తెలిసి తమిం

పవలయు నని వేడికొనియెడను, ఆతఁడొకసారిక్షమించి యున్నాఁడు, మరల క్షమింపఁగలఁడు! అటుతరువాత నేనీపాపసంసారమును త్యజించివై చెడను. యోగి! నాపాపమునకుఁ బ్రాయశ్చిత్తము చేసికొనుటకుఁ బ్రయత్నించెదను.

శకు—మీరు మనఃపూర్వకముగా నీసంసారమును బరిత్యజింపజాలరు. ఇోడరుమల్లుడు తనప్రియస్నేహితుఁడగు సమరసింహుఁడన్యాయముగఁ జంపఁబడియె ననువార్త సరిగాఁ దెలిసికొన్నమీఁదట నెంతటిదారుణమైనయాజ్ఞ చేయునో మీకు దెలిసినదా?

శకుని వ్యంగోక్తి సతీశునకు మర్మాంతిక వేదనను కలిగించెను. కాని యాతఁడేమియు మాటాడక శకుని చెప్పినదే సత్యమనియు, కపటసమాచారము రహస్యముగ నుంచుటయే యావశ్యకమనియు, నదిబయలఁబడినచో దనప్రాణమే నిలువదనియు, నూహించుకొని సిమ్మటమఱిసొంతసే పాలోచించి 'శకునీ! నీవు నాకంటెను మిగుల బాపాత్ముఁడవు. నీవుపాపమూర్తివే యైయున్నను నీయాలోచనముకంటె నాకు వేఱుగతిలేదు. నీమాటకుఁ బ్రత్యుత్తరములేదు.' అనియెను.

శకు—మీయొద్దఁ దర్కించుటకు నాకు శక్తి చాలదు. కాని వంగదేశమునకు మంత్రియైయున్నవానిపై ప్రతినిధియొద్దఁ గొండ్లము చెప్పుట కెవ్వరు సాహసింపఁదలరు? ప్రభూ! నామాట నాలకింపవలయును. ఆతేండ్లనుండి గోళ్యముగానున్న సమాచారము ముందు మాత్రము బయల బడునా? నేనారహస్యమును గూఢముగా నుంపు జాలక పోయినయెడలఁ దమసమ్ముఖమునందే ప్రాణత్యాగము చేసికొందును.

ఆశాప్రభావ మతిచమత్కారమైనది. మనుష్యున కనేక సుఖములను, సమాధానములను నొసంగఁగలయాశ యనేకదుఃఖము

లకుఁ గూడఁ గారణ మగుచుండును. మానవహృదయముగూడ నతి విచిత్రమైనది! అది యాశాకుహళోక్తులకు లోబడి విహరించుచుండును. విపత్సమయమునందును, రోగసమయమునందును, దుఃఖకాలమునందును, హృదయమునందు ధర్మబుద్ధి ప్రబలమైయుండును. అవి పత్తుతీరిపోయినప్పుడు, రోగముకుదిరి యారోగ్యము కలిగినప్పుడు, దుఃఖము వదలి సుఖము లభించినప్పుడు—ఆధర్మబుద్ధి క్రమముగా దూరమగుచుండును. ఇంతకు ముందు సతీశుడు విపత్తు నాశంకించుచుండెను. దానితోఁగూడఁ బాపదేవమును ధర్మబుద్ధియు నాతని మనంబున జాగరితములై యుండెను. అప్పుడాశ యాతనిచెవియందు ‘భయమెందులకు? విపత్తుక్కడనున్నది? నట్టిభయమెందులకు? అని ప్రబోధింప నారంభించెను. సతీశుఁ డాకుహళోక్తులకుఁ జెవియొగ్గి ముగ్ధుడై తనమనంబున ‘విపత్తురాకుండుటకుఁగూడనవకాశమున్నది. అని యాలోచించుకొనుచుండగా విపద్యయ మంతర్హితమై ధర్మబుద్ధి నశించి పోయెను. మానవహృదయమునందు విపద్యయ మున్నంత ధర్మబుద్ధికూడఁ బ్రబలమైయుండినచో నీప్రపంచమున నింతటిదుఃఖ మెట్లుండఁగలదు?

సతీశుడు చాలసేపు యోచించి పిమ్మట ‘శకునీ! నీమీఁద భారము వైచి యున్నాడను ప్రస్తుతము మనకు వెంటనే యేదైనా విపత్తుసంభవించుట కవకాశమున్నదా?” అని యడిగెను.

శకు—ఇప్పుడుగాని మఱియొకప్పుడుగాని మనరహస్యసమాచారముబయలుబడుట కెట్టియవకాశమును లేదు. ఒక వేళనట్టిదేదైన సంభవించినను మీవంటివీరపురుషులు కష్టకాలమున నధైర్యమును వహించుటతగునా? ఈవంగదేశమున మీకీర్తిని కొనియాడనివారెవ్వరున్నారు? బ్రాహ్మణకులమునందు మీయన్వయమువంటిపవిత్రమైనది మఱియెవ్వరికున్నది? మీకుఁగలయచ్ఛతశక్తి యితరులకెవ్వ

రికున్నది? మీవంటియధికార మింకెవ్వరి కున్నది? మీకంటే గౌరవముకలవా రొరులెవ్వరున్నార? ఒక్క బాలికమాటవినిసాహసోత్సాహాదిగుణంబులను విడుచుట గాజాధిరాజమంత్రిశేఖరు లగుమీవంటి వారికిఁ దగునా? మీకు నేనాలోచనము చెప్పఁగలుగుదునా? మీరే యాలోచించి చూడవలయును.

సతీశచంద్రుఁ డందుల కెట్టి పత్యుత్తిరము సీయకయో తనమనసునందు “ఇదియేమి? నేను పిచ్చివాడనై పోయితి నేమి? బాలిక మాటవిని భయపడిపోయితి నేమి?” అని యనుకొనియెను. శకుని యాతని మొగమువంకఁజూచి యాతనిహృదయభావములనుగ్రహించి ప్రకాశముగా “రుద్రపురమునకుఁ బంపినగూఢచారులు కొని తెచ్చినసమాచారమును వింటిరా?” అనియెను.

సతీ—లేదు. ఆవిషయముంగూర్చి యాలోచింపవలసియే యున్నది. సమరసింహునిభార్య సాధారణురాలు కాదని వినియుంటిని. తోడరుమల్లుఁడు దేశమునకు వచ్చినతోడనే యొక యవాంతరమును కల్పింపఁడలఁచియున్నది

శకు—ఆభయ మేమియును లేదు. తోడరుమల్లుఁడు వచ్చుటకు ముందుగనే సమరసింహునివంశము వారినోళ్ళు మూయఁబడిపోవును.

సతీ—అట్లయినచో నేను రుద్రపురమునకుఁ బంపినగూఢచారులు సమరసింహునిభార్యను పట్టితీసికొని వచ్చినారా?

శకు—లేదు. అది యింకను సాధ్యము కాలేదు. అయినను ఆకార్యము శీఘ్రముగనే నెఱవేర్పబడును?.

సతీ— ఎందులకు సాధ్యపడలేదు?.

శకు— వారు రెండుదినములకుముందే యావర్తమానము వినియుండి ఆయున్మాదనియేవారి కాసమాచారమును తెల్పియుండును

సతీ — అపిశాచి మనపనులకన్నింటికి సభ్యంతరము కలిగించుచున్నది. ఆమెను పట్టుకొనఁజాలవా?

శకు — ప్రయత్నములకు లోపము లేదు. కాని యామె యెక్కడనుండునో తెలియుట లేదు. నిజముగా నామెకు పిశాచబలమున్నదని తోచుచున్నది. అట్లుకానిచో మనయేకాంత ప్రవర్తన మంతయు నామెకెట్లు తెలియును? వేయిమిది పాదములైనను నామె వాసస్థలమును కనిపెట్టజాలకున్నాను.

సతీ — అట్లుమునచో నుపాయమేమి?

శకు — విచారింపవలసినపని లేదు. నెమ్మదిగా సందతినిోర్చి నుపాయములు పడిపోవును. శకునికపటతంత్రమునుండి యెవ్వరను తప్పించుకొని పోఁజాలరు. మీరు విశ్రాంతి నందవచ్చును.

అని చెప్పి శకుని తన యింటికి వెడలిపోయెను. పోవునప్పుడొకటిరెండుసారులు సతీశునివంక దిరిగితిరిగిచూచుచుండినలో. దాని “నీకును దరఁగోపాయములేదు. నీవును నాచేతిలోనుండి తప్పించుకొనఁజాలవు” అని యనుకొనియెను.

ఎనిమిదవ ప్రకర్షణము

— — —

Curse on perjured ars! dissembling smooth?

Are honor, pity conscience, all exiled?

Is there no pity, no relenting truth?

Burns.

మరునాటిప్రాతఃకాలముననే మంత్రసతీశుడు మాంగిరునకుఁ బ్రయాణమయ్యెను. అతఁడు తన కొడుకితనుపీడుకొని పోవునమయమున విమల “తండ్రీ! నీవు వెడలిపోవుచుంటివి. నీవంగీకరించిన చో నేను

నుప్రసిద్ధ మగుమహేశ్వరమందిరమునకుఁ బోయి నీశుభముకొఱకు
దేవతారాధనము చేయుచుండెదను. నేను కొన్నిదినములచ్చటనుండ
వలయునని తలంచితిని.” అని చెప్పెను. తండ్రి యందులకు సమ్మ
తించి ప్రియపూరితవచనములతో నామెనువీడుకొని బయలుదేరిపో
యెను. తనయకన్నులనుండి యశ్రుధారలు ప్రవహించి యామెపయ్యె
దచెఱంగును దడిపివై చెను. తండ్రివెడలిపోయినతరువాత నామార్గము
వంకఁ జూచుచున్నవిమల తనలోదానే “హా! తండ్రి! ఈవిపులప్రపం
చమునసీమండభాగ్యురాలికి దిక్కెవ్వరున్నారు? నీవుజీనిచో నీయి
హాసంసారమంతయు నాకంధకారమయమేగదా! భగవంతుఁడు
నిన్నునిర్విపన్నునిగాఁజేయుఁగాక! నీహృదయము ధర్మమార్గాము నను
సరించి పోవునుగాక! నీసత్యమైనస్వకీయచరిత్ర మదారమైనదియే
యగును. కాపట్యహీనమైనదియే యగును దుష్టనిమిషమున శకు
నిసహవాసము నీకు దొరకినది”, అని యనుకొనియెను.

సతీశచంద్రుఁడు శకునితోఁ జెప్పిపోవుట కాలనియొద్దకు
పోయెను. అప్పుడు శకుని “మీరు దయచేయవచ్చును. నేనుసమర
సింహునిభార్యను సరియైనచోట నుంచి మిగిలినకార్యముల నన్నిటిఁ
నెఱవేర్చుకొని తరువాత మీదర్శనమునకు వచ్చెదను” అని చెప్పెను
అప్పుడు సతీశచంద్రుఁడు “ఎట్లుచేయవలయునో యట్లు చేయుము
నీతీక్షణబుద్ధిపై భారమువైచి పోవుచున్నాను” అని చెప్పి వెడలిపోయి
తరువాత శకుని తనలో “నాబుద్ధి తీక్షణమైనదియో కాదో వెంటనే తెలి
సికొనఁగలవు. విశేషకాలమక్కఱలేదు” అని యనుకొనియెను.

సతీశచంద్రునకు శకునిమైత్రియలవడి యెనిమిదేండ్లయ్యెను
మొట్టమొదటబరిచయ మైనప్పటికి శకుని కిరువదియేండ్లవయసు కలద
అప్పటికిసతీశచంద్రున కిరువదినాలుగేండ్లుండెను. శకుని చూడ
లకుఁ జాలనందమైనవాఁడు. చిన్నతనమునందే దిక్కులేనిబ్రాహ్మణ

కుమారుడని చెప్పకొని సతీశ చంద్రునాశ్రయించెను. సతీశ చంద్రుడు నిరాధారుడగునాకుమారున కాశ్రయము నొసంగెను—అది మొదలుగ సతీశునకు వక్షస్థలమునఁ గాలసర్పమును వైచికొనినట్లయ్యెను.

తీక్ష్ణబుద్ధి యగుశకుని శీఘ్రకాలములోనే సతీశ చంద్రునిహృదయమును బాగుగ గ్రహించెను. అతఁడు సతీశ చంద్రునిదురాశను, ఉన్నతపదాభిలాషమును మనసునందుంచుకొని యందులకుఁ దగినట్లుగా నాభీషణానలమున నాజ్యాహుతిని చేయనారంభించెను. ఆయాజ్యాహుతిమూలమున నాయనలజ్వాల దినదినమును గగనమునంటవలయుననునదేశముతో నెగసిపోవుచుండెను. అతిదారుణమదోన్మత్తుడగు సతీశ చంద్రుని దిగ్భ్రాంతిని జేసి యాతనిజ్ఞానమును నాశము చేసివైచుచుండెను—అందువలన నాతనికి ధర్మాధర్మజ్ఞానము నశించిపోయినది—ఒక్కసారిగా నాతఁడంధప్రాయుడైపోయెను.

శకుని సమయము దొరికిపది. అందుని కుటిలమార్గమునంబడ ద్రోయు టంతకష్టకార్యము కాదు.—మంచిమంచి యాలోచనములను చెప్పచుఁ గ్రమముగా నాతడు దురాలోచనములకాతని దింపనారంభించెను. అతఁడు తనప్రభువును సన్మార్గమునుండి దుర్మార్గమునం బడద్రోయుటకారంభించి శుష్టుతుడగు ఘోరాంధకూపమునఁ బడద్రోసి ముంచివైచెను. నానినుండి తప్పించుకొని వచ్చుటకు మనుష్యునకు సాధ్యముకాదు; తరువాత సతీశ చంద్రుడు కన్ను తెరచి చూచికొనియెను. క్రమముగా నాతనికి తనయవివేకము బోధపడియెను. అప్పుడాతనికిఁ బశ్చాత్తాపముకంటె నుపాయాంతర మేదియు దోచుట లేదు. శకునియభీష్టము నెఱవేఱినది. ప్రభువు నాతఁడు సంపూర్ణముగాఁ దనచేతిలోని కీటుబొమ్మగాఁ జేసికొనియెను.

శకుని కాశ్రయ మిచ్చినతరువాత సతీశ చంద్రుడు స్వల్పకాలములోని యాతని తీక్ష్ణబుద్ధికి మెచ్చుకొని యాతనివినయముమొద

అగుగుణములనాదరించి సంతుష్టాంతరంగుడై యాతనియాలోచనముల నాలకించి యాతనిఁ బ్రేమింపనారంభించెను. దినదినమునకు నాతని యందలి ప్రేమ మతిశయించుచుండెను. తానపుత్రకుండగుటచే శకునినే పుత్రభావముతోఁ జూచికొనుచుఁ బ్రేమించుచుండెను. ఒకానొక సమయముననాతనిం దనకుఁ బోష్యపుత్రునిగాఁ జేసికొనివలయునని తలంచుకొనుచుండెను. ఒక్కొక్కసమయమున నాతనికిఁ దనతనయ నిచ్చి పెండ్లిచేయవలయునని సంకల్పించుకొనుచుండెను. కానియావెంటనే నిరాశయుండగునొకానొక పేద బ్రాహ్మణకుమారునకుఁ దనయ నిచ్చి పెండ్లిచేసినచో గౌరవముగానుండదనుభయముతో శకుని నిల్లటపుటల్లునిగాఁ జేసికొనిజాలకపోయెను. క్రమముగాఁ దనయకు వయసువచ్చుచుండెను. కాని కులీనులయింటియాడుబిడ్డ పెద్దదయి నంతమాత్రమున నప్పమేమి? అతియకాక సతీశచంద్రునకు భార్య వియోగము తటస్థించినతరువాత బుచ్చికాప్రేమము ద్విగుణీకృతమై యుండెను. కుమార్తెకుఁ బెండ్లిచేసియత్తవారింటికిఁ బంపినచోఁ దన మందిరము శూన్యము యుండును, అందువలననే యామెవివాహమునకు విలంబమగుచుండెను. అందువలననే శకుని నిల్లటపుటల్లునిగాఁ జేసికొనవలయు ననుసంకల్పము కలిగెను.

పిమ్మటఁ బాపపంకమునందుఁబడి సతీశుడు కన్ను తెరిచిన తరువాత నాసంకల్పము దూరమైపోయెను. పాపమనునది మిగుల నసహ్యమై దూష్యపదార్థమగుటచేఁ బాపాత్ముడగువాడు మఱి యొక పాపాత్మునిఁ బ్రేమింపజాలడు. సతీశచంద్రుడు శకునిని ప్రేమించుటయాగిపోయెను. సమున్నతచరిత్రయై, ధర్మపరాయణియైయున్న తనయను కుటిలస్వభావము గలక పటాచారి యగుశకునిచేతుల కొప్ప గింపవలయునను నుద్దేశము సతీశచంద్రున కసహ్యముగా నుండెను. అతఁడు తనలో 'నేనుపాపాత్ముడనే యగుదును. కాని పాపమునకుఁ

కూడఁ బరిమితమున్నది. ధర్మపరాయణుఁ డగునమరసింహుని చంపిన వాఁడనయ్యను నాప్రేమమునకుఁ బ్రతిబింబస్వరూపిణియగు నాతనయను నరకకూపమునఁ బడఁద్రోయఁ జాలను. నానుడుట నేమి ప్రాప్తియున్నదో యట్లగుఁగాక! విమలధర్మచూర్ణమునందే యుండును గాక!' అని యీవిధముగా యోచించుకొనియెను. ఆసంగతియేదియు నాతఁడు శకునికిఁ దెలిపియుండలేదు. శకుని రాజప్రతినిధియొద్దఁ దనవిషయమై యేయొక్కమాటకొండెము చెప్పినను తనకుఁ దప్పక శిరచ్ఛేదము కాఁగలదని సతీశుఁడు బాగుగ నెఱింగియే యుండెను. ఆకారణమునఁ దనప్రాణము లాతనిచేతులలో నుండుటచే సతీశుఁ డాతనికి దాసుడై పోయెను.

శకుని చాలఁబాపాత్ముఁడని చెప్పవలసిన యావశ్యకములేదు. సతీశచంద్రుఁడుకూడఁ బాపాత్ముఁడే యగును. కాని యాతనిపాపమునకుఁ బరిమితి యున్నది. ఆతని చరిత్రమునం దొకటిరెండు సద్గుణములుకూడ నున్నవి. ఆతని హృదయమునం దొకటిరెండు మహానుభావములు కూడఁ గానవచ్చుచున్నవి. పాపప్రాయశ్చిత్తమునకై యాత డప్పుడప్పుడు హృదయగ్లాని ననుభవింపుచుండెను. శకుని కదియేదియును లేదు. ఘోరతరమైన స్వార్థపరత్వమును, దుశ్చేద్యమగు కౌటిల్యమును మాత్రమే యాతని కున్నది.

శకుని మనోవ్యాపారములం దేదియు, సతీశుని మనోవృత్తి యంతటి దుష్టమనియంబును. వేగనంతమునై యుండలేదు. ఆతని హృదయప్రవృత్తు లన్నియును లోలోననే యిమిడియుండును. అవి యన్నియును ఘోరతరమైన స్వార్థపరత్వము ననుసరించి యుండును. పాలెపురుగు చెట్లయాకులకు వెదకి తిరిగిచూచి మెట్లు మెల్లమెల్లగాఁ దన వలనుపన్ని యాక్రమించుకొనునో యట్లే శకునియు నన్యజనుల మనోవృత్తి వేగములను గ్రహించి మెల్లమెల్లగాఁ దన సూక్ష్మజాల

మును పన్ని యాక్రమించుకొనుచుండును, ఆతఁడు చెప్పచుండు నాలోచనము లతి సూక్ష్మములై యతి నుర్రేద్యములై యుండును. వానిని బాగుగ భేదించి తెలిసికొనుట యెవ్వరికిని సాధ్యముకాదు. ప్రపంచమునంతను బంధించి మానవజాతినంతను నేకీభవింపఁ జేయు స్నేహము, ప్రేమము, దయ, కృతజ్ఞత మొదలగు సుకుమార మనోవృత్తు లాశని హృదయమునకు దూరములై యుండెను. అనేకులను చంచలింపఁజేసి స్వాధీనము చేసికొను యశస్సునం దభిరుచి, ఉన్నతాభిలాషయు మొదలగు దుర్దమనోవృత్తులు కూడ నాతని హృదయమున స్థానమును పొందియుండలేదు. అందువలన నాతఁడు తన తీక్షణబుద్ధివలనను, గూఢాలోచనముల వలనను నెప్పటికైనఁ గన యభీష్టమును తప్పక సాధించుకొనుచుండెను.

సమరసింహుని భార్య గూఢచారులకు లభింపఁ లేదని యాతఁడు సతీశునితోఁ జెప్పినచూట యసత్యము. తీక్షణబుద్ధి యగు శకునికి మహాశ్వేతను కనిపెట్టిపట్టుకొనుట యంతటి కష్టకార్యము కాదు, సతీశునితోఁ దానుగూడ మాంగీరునకుఁ బోకుండుటకై యాతఁడట్లు చెప్పియుండెను. శకుని మంత్రజాలములను భేదించుట మనతరము కాదు. పాతకలారా! మాతోఁ గూడరండు! శకుని కూరుచున్న చోటికిఁ బోయి యాతఁ డేమాలోచించు చుండెనో చూతము. ఏమైనను తెలియవచ్చినచోఁ దెలిసికొందము

చతుర్వేష్టిత దుర్గమునఁ బ్రశస్తంబగు నొక మందిరముగ శకుని యొంటిగాఁ దిరుగాడుచుండెను. ఆతఁడు నలువంకలనున్న త్రేత్రములను చూచుచుండెను. దుర్గతలమునఁ బ్రవహించుచున్న తరంగశల్లోలిని యగు యమునానదీ కలకలారావము నాలకించు చుండెను. నడుమనడుమఁ బరిశుద్ధమైయున్న దుర్గమునందలి ప్రశస్తాంతఃపురము వంకకుఁ జూచుచుండెను. అతని ముఖమునం దానందలక్షణము—

స్వార్థపరులగు వారికి స్వార్థసాధనమైనప్పుడు తోచుచుండు నానందో
ల్లాసమువంటి యానందలక్షణము కానవచ్చుచుండెను. ఆతని హృద
యమున నీక్రింది విధముగ నాలోచనము లుదయించెను—

అతి విస్తరం బగు నీజమీయును, ప్రశస్తతమం బగు నీదుర్గ
మును, అంతఃపురనివాసిని యగు నా పదునేడేండ్ల సుందరీమణియును,
శీఘ్రముగ నూత్నాధికారిం బడసి సమరసింహుని ప్రజలును, సతీశ
చంద్రుని ప్రజలును కొలఁదికాలములోనే శకునినామమును కీర్తింపఁ
గలరు. తరంగకల్లోలినియగు యమునాతరంగిణికూడ నిఁకముందుశకుని
గౌరవగీతములను గానము చేయఁగలడు. విమలా! నీవు నన్నుఁజూచి
యసహ్యపడియెదనని. నే నెఱుంగుదును. కానియట్లసహ్యించుకొనుకాల
మిప్పుడు తిరిగిపోయినది. నీకిష్టమన్నను, లేకపోయినను నన్ను నీస్వా
మిగా నుద్దేశించి కాఁగిలించుకొనక తప్పదు. ఒకవేళ నీవు నన్నుఁ
ప్రేమింపక తీర స్కరించినచోనిన్నముక్కలుముక్కలుగఁ గోసి
భూగర్భము చేసివై చెదను—నిన్ను నేను ప్రేమకొఱకు పెండ్లిచేసికొ
నుట లేదు. ప్రేమయనునది బాలికా బాలకులస్వప్నమువంటిది, నీరూపలా
వణ్యములం గాంచి నిన్ను, బాణేగ్రహణము చేసికొనఁ దలంచుట లేదు.
నాకు రూపలావణ్యముల యందంతటియాదరము లేదు. ఆదర
ముండినను లక్షాధికారి యగువానికి రూపలావణ్యములకేమికోదువ?—
నిన్నిప్పుడే భూగతము చేయకుండు పెండులకు? ఓసతీశచంద్రా!
భద్రము! సావధానుండవై యుండుము! ఇప్పుడే నిన్ను యమమంది
రమునకుఁ బంపుచున్నాడను. అందులకుఁ దగినగూఢచారులనునియ
మించి యున్నాడను! రహస్యసమాచారమంతయును ప్రకటితమ
గును, మఱియు శకునిదోషములన్నియు నీపై నారోపితములగును.
తరువాత నేమగునో తెలిసినదా?—పుత్రసంతానములేకుండ మరణిం
చినసతీశున కాయనియల్లుఁ డగుశకునియే యుత్తరాధికారియగును!
తీక్షణబుద్ధియే చిరవిజయమును పొందును!

శకుని యీధిధముగా యోచించుకొనుచు సౌకసారియంతఃపురగవాక్షమువంకఁ జూచెను. విమల యాగవాక్షపార్శ్వమునఁ కే నిలిచియుండెను. ఆమె తండ్రి వెడలిపోయెను. అయిన నామె తన తండ్రిపోయిన మార్గమువంకనే రెప్ప వేయక చూచుచుండెను. దుఃఖమువలన నామెసమున్నతప్రశస్తలలాటము నందలి నరములన్నియు నుబ్బియుండెను. నవయనము లశ్రుజలాపూర్ణములై యుండెను. ఓష్ఠములుసంచలించుచుండెను. ఉన్నతవక్షస్థలముప్పొంగియుండెను. అశ్రుజలధారలచేఁ బయ్యెదచెఱఁగంతయును దడిసిపోయెను. ఆమె బిగ్గరగ నేడ్చుట లేదు. ఆమెహృదయమునందలి గంభీరవ్యసన భావము బాలికలరోదనమువలెఁ బ్రకాశితమై యుండుటలేదు నిశ్శబ్దముగ నితరులకగపడకుండ నెడఁతెగకుండఁ బ్రవహించుచున్న యశ్రుజలంబులచేతనే నూదుఃఖభావము ప్రకటిత మగుచుండెను. అది యొక్కొక్కసారి శాంతించుచుండెను.

శకుని యామెం గాంచి తానునుకన్నుల నీరువెట్టికొని యామె నిలిచియున్న గవాక్షమునొద్దకు వచ్చి నిలువఁబడియెను విమల తలయెత్తితిరిగి చూచెను. ఎదుట శకుని నిలిచి యుండెను. క్రోధాన హ్యాభావములచే బొమలు ముడివడఁ జిడిముడిపడుచుదత్త గమవిమల యటనుండి వెడలిపోయెను. విమలహృదయమునుఁజ్రీఘ్నకొనుటకు శకునిచేసిన దదియే ప్రథమోద్యమము. అది నిష్ఫలమైపోయెను.

తొమ్మిదవ ప్రకరణము

Enamoured, yet not daring for deep awe
To speak her love:—and watched his nightly sleep,
Sleepless herself, to gaze upon his lips
Parted in slumber, whence the regular breath
Of innocent dreams arose: them when red morn
Made paler the pale moon, to her cold home
Wildered and wan and panting, she returned.

Shelly,

చతుర్వేష్టి తదుర్గమున కై దాటుక్రోశములమూరమునందిచ్చా
మతీనదీతీరమునఁ బ్రసిద్ధమైన మహేశ్వరమంగిరము కలదు. సంధ్యా
సమయమునఁ బల్లకి నధిరోహించి విమలయచ్చటకు బయనమయ్యెను
ఆమెతోఁగూడ నలుగురై నుగురు వృద్ధస్త్రీలును, చాలమందిపరిచారి
కలునుగూడనుండిరి. వంగ దేశమంత్రి శేఖరున కేకపుష్పి కయై, యేకప్రి
య కారిణియైయున్న యువతీమణి యెట్టివై భవముతో నెడలుట యుచి
తముగ నుండునో యట్టిసమారోహముతోడనే విమల మహేశ్వరమం
దిరముంగూర్చి ప్రయాణమయ్యెను.

అనేకదూర దేశములనుండియు నేకలగుజనులునిత్యమును పుణ్య
క్షేత్ర మగునామందిరమునకు వచ్చుచుండురు. వృద్ధస్త్రీలు తమ
బిడ్డలు క్షేమముగా నుండవలయునని పూజలు చేయుటకు వచ్చుచుం
డురు. యువతీమణులుమగబిడ్డలు పుట్టవలయుననునాశతో దేవునారా
ధిప నేతెంచుచుండురు. రోగులు రోగశాంతికావలయు ననియు
యోధులు విజయ కాంక్ష నెఱవేఱవలయు ననియు కృష్ణులు ధనము
లభియింపవలయు ననియు, యువకులు విద్యాభివృద్ధికావలయుననియు
నింకననేకు లనేకవిధములగుకోరికలతో వచ్చి యామందిరమునఁ జేరు
చుండురు. ఆమందిరమునందు చిర కాలమునుండి సంపాదింపఁబడినద్ర

వ్యమురాశిరాసులుగాఁబడియుండెను. ఆమందిరమునందలి కట్టడములు దినదినమునకును వృద్ధి యగుచుండెను. ఆకట్టడములనడుమ నెత్తం న మందిరము! దానికి నలువంకలను సముజ్జ్వలంబులును సమున్నతంబులు నగుసౌధములు వరుసలుతీరి యుండెను. యాత్రార్థులెవచ్చినయీగం తుకులెల్లరు నాసౌధములలో నివసించుచుండురు.

ఆమందిరమునకు నలువంకలను నతివిశాలంబులగుమండపములు కట్టఁబడి యుండెను. ఆనడుమ ప్రదేశమతివిశాలముగా నుండెను. అందువలన నామందిరమున నేవంకనుండి చూచినను కేవలసౌధమా లికాపరంపరయే కానవచ్చుచుండును.

ఆసౌధపంక్తులలోనుండి మందిరాభిముఖముగాఁబోవుటకు నలు దెసలను నాలుగుసింహద్వారములు కలవు. బుష్టగాని, పల్లకులుగాని యీసింహద్వారమువఱకునూత్రమే వచ్చుచుండునుగానియీలోపలఁ బ్రవేశించుట కధికారము లేదు. సింహద్వారములోపల, బ్రవేశించిన తరువాత గొప్పవారు కొద్దివారు ననుభేద మెంతమాత్రమును లేదు. రాజకుమారికడైనను పేదరాలివలె నాసింహద్వారమునుండి మందిర మువఱకును నడచి పోవలసినదే. భస్మాలంకృతుండగుసన్యాసియు నమూల్యమణిభూషణాలంకృతుండగుమహారాజునుగూడ నొక్కటేదా నిబట్టియామందిరమునకుఁ బోవలసినదే. ధర్మము నెదుటనధికుఁడె వ్వఁడు? అల్పఁడు? ధనవంతుఁడెవ్వఁడు? దరిద్రుఁడెవ్వఁడు? అందఱు నొక్కటియే.

చుట్టుకొనియున్న సౌధమాలికల నడుమనున్న భూభాగమతి ప్రశస్తమై, యతివిస్తీర్ణమై యుండినను, యాత్రార్థులగుజనులసమాగ మంబున నిండి యతిసమృద్ధిముగానుండును. అచ్చటికి యాత్రార్థులె వచ్చువా రొక్కయింపానకులునూత్రమే కాదు. అనేకజాతుల జను లనేకవిధములగుసామగ్రులను విక్రయించుటకుఁ గూడ ననేకదేశముల

నుండి వచ్చుచుందురు, చిన్నిబిడ్డలకుపయోగించు నాటపామగ్రులను, యువతులకుపయోగించుననేకవిధములగునలంకారములను, ఎల్లరకును పయోగించువస్త్రములు మొదలగువానిని భోజనపదార్థములను ఇతర విధంబులగునుపయోగపదార్థములను తెచ్చి రేయుంబవలు విక్రయించుచుందురు. కొనువా రెడ తెరపిలేకుండా నిండిపోవుచుందురు.

విమల పరివారముతోగూడ మహేశ్వరమందిరమునకు వచ్చు నప్పటికి రాత్రియయ్యెను. వచ్చి యింనుక సేపువిశ్రమించి భోజనము చేయునప్పటికి రాత్రిరెండుజాములయ్యెను అప్పుడు విమలచెలికత్తె లామెను దేవస్థానమునకంత రాత్రివేళ భోవలదని నిషేధించిరి. కాని విమలహృదయము చింతాపరిభ్రష్టమైయుండెను. ఆమె యప్పుడు “నన్ను మన్నింపుడు! నేను దేవతాదర్శనము చేయకుండ శయనింప జాలను—శయనించినను అని చెప్పి చొక్క తెయే మెల్లమెల్లగ మందిరాభిముఖమై బయలుదేరెను.

చంద్రోదయమైనది. ఎట్టయెదుట నెత్తయినమహేశ్వరమందిరము చంద్రాలోకమున నధికతరోజ్వలమై గభీరనీలాకాశపటంబునఁ జిత్రింపబడియున్నట్లు కానవచ్చుచుండెను. నలుగడలను సుధాధవళింబు లగుసౌధసూలికలు చంద్రకిరణములతో వెండివీరానఁబడినవి ధంబున రమణీయకాంతులతో విలసిల్లుచుండెను. ఆసౌధాంతర్భాగములనుండి యగ్రఖ్యములగుదీపసూలికల కాంతులు వెలువడుచుండెను. నడుమనున్నభూఖండమంతయు బ్రాంకుముగజనశూన్యమైయుండెను. పగలెల్ల నెంతయోసందడిగనున్న యాప్రదేశమంతయు నిష్కబ్బమిగా నుండెను. అందందుఁ జెట్లయూకులనడుమ గుంపులైయున్న మెఱుగుడుపురువులు మాలికాకృతలం దాల్చి సంచరించుచు నయనానందకరంబులై యుండెను. సుగంధవిలసితం పుగు చల్లనిగాలినిలిచి నిలిచి వీతెంచుచుండెను. సమీపమున నెత్తుగనున్నవృక్షములనుండి

యతిగంభీర నిస్వనము వినవచ్చుచుండెను. ఆశబ్దముకంటె మఱియెక్కి శబ్దమును లేదు. ఒక్కొక్కగుడ్ల గూబకూయుచున్న శబ్దము మాత్ర మప్పుడప్పుడు వినవచ్చుచుండెను. దూరమునందున్న గోవుంబునుండి యొ కటి రెండుపశువులయంబూ రావముకూడా వినవచ్చుచుండెను. దూర గ్రామనివాసు లగుకృషికులు పాడుచున్న గీతము లొక్కొక్కసారి యావాయుమార్గమున వచ్చి వీనులవిందు సేయుచుండెను. అట్టిస్థల మున సంతతినయమున నాగీత మతిమనోహరమైవినబడుచుండెను.

నిశ్శబ్దమై, ప్రశాంతమై యన్న యానూర్ణమునుండి పోవుచు న్నప్పు డావిమలహృదయ మించుక శాంతమయ్యెను. విచారము కూడ గొంతవఱకు దూరమయ్యెను. ప్రకృతినిశబ్దభావముం గాంచి విమలహృదయమున శాంతభావముదయింప నారంభించెను. దేవాగారమునకుఁ బ్రాతః కాలమునందేయొకరిద్దఱు వచ్చియుండిరి. మధ్యాహ్న కాలమునఁ గోలాహలమునకు మితియే యుండదు, సాయంతనమగు నప్పటికాకోలాహలమంతయుఁ గ్రమగ్రమముగా జల్లబడును. రాత్రియం తటనుకూడను నిర్జనమై నిశ్శబ్దమై శాంతిమయమైయుండును. అది యంతయును చూచి విమల హృదయమున నొకభావ ముదయించెను అమె యీవిధముగా వితర్కింప నారంభించెను. “మనజీవితముకూడ నీవిధముగా నేయుండును. శైశవమునఁడలిమనఃప్రవృత్తులన్నియు మెల్ల మెల్లగ నుదయించి పోవుచుండెను. యౌవనమునం దాప్రవృత్తులే దుర్దాంత ప్రతాపముతో నీ జగత్సంసార మంతటను నిండిపోవునట్లుండును. వృద్ధత్వమున నవి క్రమముగా నిస్తేజములై శీఘ్రముగ నే శాంతంబును, నిస్తబ్ధంబును, నసంతంబును నగు మహాసాగరమున విలీనములై పోవుచుండును. జలబిందువులవలె నాయనంతసాగరమునఁ గలసిపోవుచుండును. అట్లుండఁగా నింత యడచిపడుటెందులకు? ఇంత దర్పమెందులకు? ఇంత గర్వమెందులకు? ఇంత కౌశలమెందులకు?

ఇంత యాలోచన పెందులకు? ఇంత క్రోధము, ఇంతలోభము, ఇంత ధనలాలసత్వము, ఇంత పేరాస, ఇవియన్నియు నెందులకు? ఎవ్వరు చెప్పగలరు? విధివిధానమును తెలియఁగలిగినవా రెవ్వరున్నారు? ఒక ముహూర్తములో మండి భస్మమైపోవనున్న పతంగము తన తెక్కలను విప్పి యాకాశమున కెగురఁబ్రయత్నించుటెందులకు? ముహూర్త కాలమున మనుజుని పాదభ్రమణముననో, ప్రాతఃకాల రవికిరణ ప్రసారముననో నశించిపోవనున్న శిశిరబిందువు వజ్రకాంతులను ప్రసరింపజేయుటెందులకు?

విమలహృదయ మీవిధముగాఁ జింతాప్రవాహమునఁ దేలి పోవుచుండఁగా రాత్రి రెండవజాముగంట వినవచ్చెను. ఆఘంటా రావము నలుదెసలనున్న సౌధమాలికలపైఁ బడి ప్రతిహతమై దశగుణ లతిశయించి యావాయుమార్గమునుండి బయలుదేరి నిస్తబ్ధమైయున్న యానిశాగగనమున వ్యాపించి సంచరింప నారంభించెను. ఆఘంటాఘోషము నిలిచిపోవులోపల దేవునకు రెండవజాముపూజకు నారంభమయ్యెను. మహాదేవుని యనంతస్తోత్రపఠనమున కారంభమయ్యెను. మేఘగంభీర గర్జాసన్నిధిం బగు నావేద ఘోష మొక్కొక్కసారి మందీభూతమై యొక్కొక్కసారి యుత్తేజితమై యుచ్చరింపఁ బడుచుండెను. ఆ దేవోపాసకుల హృదయము ద్రవీభూతమై కరఁగ నారంభించెను. విమలయు నా గానముతోఁ దన కంతస్వరమును గూడఁ జేర్చెను. ఆమె హృదయము పవిత్రప్రేమము నందును మునిగి తేలుట కారంభమయ్యెను. విమల యామందిరము లోనికిఁ బోవునప్పటికి లోపల నుపాసకులంతగాలేరు. అందఱును వెడలిపోయిరి. అప్పుడు విమల పూజసేయుట కారంభించెను.

ఆమె కొంచెమెచ్చుతగ్గుగా నొకజాముసేపటివఱకును మూసిన కన్నులు తెరవకుండ నొడలు కదపకుండ నిలువఁబడి పూజాధ్యానము

లను చేయుచుండెను. ఆమె హృదయమున నెట్టి పవిత్రాభీష్టము దయించి యుండెనో యామె వదనమండలమునఁ గూడఁ దదనురూపంబగు భావము చిహ్నితమైయుండెను. విమలకుఁ దల్లిలేదు. అన్నదమ్ములెవ్వరును లేరు. అక్కచెల్లెండ్రును లేరు. మగఁడు లేడు. బంధువులుకూడ నెవ్వరును లేరు. తండ్రియొక్కఁడుమాత్రమే యామె ప్రేమమున కాధారుడై యుండెను. జనకుఁడే యామెకు స్నేహపాత్రుడై యుండెను. జనకుఁడే యామెకుఁ బరమబంధుఁడు. జనకుఁడే యామెకుఁ బూజనీయుఁడగు దేవుఁడు. విమల యపారస్నేహప్రవాహమును, సీమావిరహితమైన భక్తిప్రవాహమునుగూడ వానికేకమాత్రాధారుఁడగు నాతని కభిముఖముగనే ప్రవహించిపోవుచుండెను. ఆమెకుఁ దండ్రిదుఃఖమునందే దుఃఖము; తండ్రి యానందమునందే యానందము; తండ్రి విపత్తునందే విచారము; తండ్రి సుఖత్తునందే ధైర్యము—విమల తనతండ్రి జీవనమునందే జీవనములను నిలుపుకొనియుండెను. అట్టి తండ్రి శుభముకొఱకే ప్రార్థనము చేయుచున్న యామె హృదయకవాటము వికృతమయ్యెను. హృదయాంతరమున నతినిగూఢముగ నున్న కండరము భక్తిరసముతో నిండిపోయెను. అరజాముసేపటివఱకును విమల దేవతారాధనము నాచరించెను. అట్లు పూజించి నమస్కరించి లేచి నిలువఁబడి ధ్యానించునప్పటి కామెహృదయము సంపూర్ణముగఁ జింతాశూన్యమై శాంతమయమయ్యెను.

పిమ్మట నామె వెంటనే యామందిరమునుండి వెలుపలకుఁ జోవక నుండు సముత్సాహవిలసితంబులగునయనములతో నామందిరము నలువంకలను గలయజూచుచుండెను! ఆమె యామందిరమునకు వచ్చి చాలదినము లయ్యెను. అప్పుడామె కామందిరమున నగపడిన పన్నియును క్రొత్తగనే యుండెను. ప్రశస్తమై నిర్మలమైయున్నయా

నూతనభవనము నామె చూడలేదు. సువర్ణపుష్పాలంకృతంబులగు స్తంభములంగాంచి యామె చాల నాశ్చర్యపడియెను. గోడలపైఁ జెక్కఁబడిన శిలావిగ్రహములు మొదలగు శిల్పములంగాంచి వెరఁగుపడి యెను. అటునిటు మెల్ల మెల్లగఁ దిరుగాడుచు దేవదాసీజనంబులంగాంచి యామందిరవృత్తాంతములనుగూర్చి తెలిసికొనుచుండెను. తైత్తిరీకులే వ్యరు నచ్చట లేకపోవుటవలన నామెయశాత్సుక్యమున కెట్టియంత రాయమును కలుగలేదు.

ఒకపార్శ్వమునం దొకపురుషుఁ డొంటిగాఁ బరుండి నిద్రించు చుండెను. విమలదృష్టి యాకస్మికముగ నావంకకుఁబోయెను. అతిలోక తేజోమయం బగునాతనిసౌందర్యమును నతికోమలంబగుశరీరమును గాంచి విస్మితురాలయ్యెను—మరలఁ దనదృష్టి నటనుండి త్రిప్పు కొనజాలకపోయెను. ఆయువకునిలలాటము ప్రశస్తమై యుదారహృదయవ్యంజకమైయుండినను, నిద్రించుచున్నప్పుడుగూడ నేదియోయొకవిచారముచేఁ గవచితమై యున్నట్లు తోచుచుండెను. కన్నులు మూయుఁబడియుండెను. వదనమండలము సముజ్జ్వలమై వీరదర్శకప్రకాశమైయుండెను. విమల యానిద్రించుచున్నపురుషు నాపాదమస్తకమునుగాంచి యాతఁడెవ్వఁడో వీరపురుషుఁడనియు, నేదియోవీరవ్రతమునవలంబించి దూరదేశమునకుఁబోవుచుండెననియు, పోవుచు నూర్గమధ్యమునందున్న యామందిరమునుగాంచి యీదేవతాసౌందర్యనమునకువచ్చియుండవచ్చుననియు, అలసిపోయియో, విశ్రమించుటకు వేతాకతావు దొరకకపోవుటచేతనో. దేవునిసందర్శించినతరువాత నిచ్చటనే పరుండియుండె ననియుగ్రహించెను. విమలయబలాహృదయమున వీరభావమున కభావము లేదు కావున నాపురుషుని యతొకికవీరాకారముంగాంచి యామె యొక్కసారిగా స్తంభితయైపోయెను. తెప్పవాల్చుకుండ నాపురుషునివంకనే చూచుచుండెను.

ఆపురుషునకప్పుడు నిద్రాభంగమయ్యెను. అందుచేనాతడట నుండి లేచి నిలువబడి యెదుటఁ తనదరశనయనయగునొకతన్వ నిలిచియుండుటను గాంచెను. నాలుగుకన్నులు నప్పడేకమయ్యెను. తోడనేవిమలకుఁ దెలివికలిగి తానొకయపరిచితపురుషుని జూచినట్లుబోధయయ్యెను. అంతలో నామెకు సిగ్గుదోచుటచేఁ దలవంచుకొని మెల్ల మెల్లగ నామందిరమునుండి వెలుపలకు వెడలిపోయెను.

రాత్రి తెల్లవారినది. ప్రభాతకాలప్రథమ క్షాంతులు విమల కన్నులలోఁబడియెను. అక్కడక్కడ నొకరిద్దఱుచునుష్యులు వెలుపలకువచ్చుచుండిరి. విమలకు జనులయెదుట వీధులవెంబడిం దిరుగునభ్యాసములేకపోవుటచే సిగ్గుపడి వేవేగముగ విడిదిమందిరమునకుఁ బోవబయలుదేరెను. ఆమెయింటికిపోయినతోడనే వృద్ధస్త్రీలు “ఇంతసేపటివఱకు నేమిచేయుచుంటివమ్మా!” యని యడిగినచో నామె యేమని ప్రత్యుత్తరము చెప్పగలదు?—దేవతారాధనము చేయుచుంటినని చెప్పనా?

విమలకు మఱియొకవిచారి ముదయించెను. ఆవీరపుషుడెవ్వరు? ఏవ్రతదీక్షచే రాత్రియంతయును దేవతోపాసనము చేసియుండును? అంతటిభాగశాలియగువీరపురుషునకుఁ బ్రార్థనీయంగుకోరిక యేదైయుండును? అని యీవిధముగ నాలోచించుకొనుచు నామె తనశయనమందిరమునకుఁ బోయెను.

పదియవ ప్రకరణము

Amid the Jagged shadows
Of mossy leafless boughs'
Kneeling in the moonlight
To make her gentle vows;

Her slender palms together prest'
 And heaving sometimes on her breast;
 Her face resigned to bliss or bale,—
 Her face, O ! call it fair not bale,—
 And both her eyes more bright than clear'
 And each about to have a tear,
 Coleridge.

రాత్రియంతయును జాగరణము చేయుటవలన నించుకనేపు విశ్రాంతి
 వినుచుటకై విమల తనశయనమందిరమునకుఁ బోయెను. పగటిపూట
 యగుటచే విశేషించి నిదురపట్టలేదు. ఆకొలఁదినిద్దురఁగూడ నవ్వపైము
 లతోడనే నిండిపోయెను. ఆ దేవమందిరప్రాంగణము, ఆచంద్రాలోక
 మందలి మహానేవస్తోత్రపతనము, ఆ దేవమందిరమునందలి మహేశ్వర
 విగ్రహము, ఆమహాదేవపార్శ్వమునందలి యుపాసకులు, ఈమొదల
 గునవియే మానవమున నిండియుండెను.

ఆమె నిద్రనుండి లేచి చూచెను. గదిలోపల నెండవేడిమి
 వ్యాపించి యుండెను. ప్రాంగణమున జనులు తిరుగాడుచుండిరి పక్షుల
 కాక లీస్వనంబుల వినవచ్చుచుండెను. రాత్రిజాగరణము చేయుటవలన
 విమలకన్నులు మసకలు గ్రమ్మియుండెను. ఆమె స్వాభావికముగ
 గౌరాంగ విమలగౌరవంబగు నామెవదనమండలంబుపై రక్షవిహీనం
 బగుటచే మఱితగౌరవమై కానవచ్చుచుండెను. కపోలమునందును,
 గండస్థలంబులను, నత్కోభాగముననుగూడఁ గొంచెము కొంచెముచెమ్మ
 టపట్టియుండెను. విడి చెదరియున్నకుంతలముల నించుక నెచ్చించి
 ముడివై చుకొని యామె శయ్యనుండి లేచెను.

ఆమె యాపగలంతయు నన్యమనస్కయై యుండెను. నిన్నటి
 రాత్రిసంగతులన్నియు నామెకు స్మృతికి వచ్చుచుండెను. అనేకవిధ
 ముల నాలోచించుకొనుచు నందులకుఁ గారణమును గ్రహింపఁజాల
 కుండెను.

మరల నానాడు జామురాత్రివేళ విమల దేవతారాధనము నకై దేవమందిరమునకుఁ బోయెను. పగలంతయు నశ్శమనస్కయై యున్నను నాపూజాసమయమున నామెహృదయము స్ఫురము యుండెను. నమస్కారముచేసి యామెపూజను యథావిధిగ ముగించి వైచెను.

ఆమె యటనుండి లేచినతోడనే మరల నాయపరిచితిపురుషునిం జూచెను. అతఁడును, తన పూజను ముగించుకొని లేచియుండెను. విమల తనచిత్తమును బాగుగ వశపరచుకొనువిషయమునఁ జాలసమర్థురాలు. ఆమె తనచిత్తమును స్వాధీనపఱచుకొని క్షణముమాత్రమాయపరిచితునివంకఁ జూచి యవనతముఖయై యామందిరమునుండి వెడలి పోవుటకుఁ బ్రయత్నించెను.

ఆయువకుఁ డింనుకసేపు విస్మితుడయ్యెను. రెండుదినములు వరుసగా నాపరమసుందరిని వీక్షించి యుండెను. రెండుదినములు నారమణీమణికూడ నొక్కటేదృష్టితో క్షణమాత్రమూతనిఁ జూచియుండెను. అప్పుడాతఁడు తనహృదయమునఁ గొరిమణి నేదియో యొక విశేషముంగూర్చి మాటలాడ దలచి యుండెననియు. నపరిచితుఁ డగుతనతో మాటలాడుట కించుకసిగ్గుచే సం దేహించుచున్నదనియు, సిద్ధాంతముచేసికొనియెను. తానె యామెయొద్దకుఁ బోయి యడుగవలయునని యూహించుకొనియెను. కాని, యపరిచితురాలును, తడుణీమణియునగు నొకగొప్పయింటియాడుబిడ్డతో మాటలాడుట యెట్లు? రెండుదినములవృత్తాంతము నొకక్షణకాల మాలోచించుకొని తుదకాతఁడు “నేనేపోయి సమాచారమును తెలిసికొనక పోయినచో నిందలివిశేషమేదియో బయలుపడకుండ బోవును. ఆమె నేయుద్దేశముతో నీమందిరమునకు వచ్చియుండెనో యాయుద్దేశము నిష్ఫలమై పోవును.” అని యోచించుకొని మెల్లమెల్లగ విమలముద్దకుఁ బోయి

భద్రా! నే నపరచితుడనయ్యను, వచ్చి నీతో మాటాడుచున్నందు లకు ఊహింపవలయును, నీవేదియోవిషయముంగూర్చి నాతో మాటలాడఁదలంచి యున్నట్లు తోచుచున్నది. అట్లయినచో, జెప్ప వచ్చును.' అనియెను.

విమలకర్ణిరంధ్రముల నమృతాభిషేచన మైనట్లయ్యెను. ఆమె సకలావయవములును పులకించి కంపింపఁజొచ్చెను. ఆమె తలవంచి కొని నిడు త్తరమై నిలువఁబడి యుండినను.

ఆపురుషుఁ డట్లే చూచుచుండెను. ప్రత్యుత్తిరము లేకుండునని నారమణిమణి నిలిచినచోటినుండి కదలుటలేదు. ఆతఁడు మరల 'భద్రా! చెప్పఁదగిన దేదియైన నున్నచో జెప్పవచ్చును. వినియెదను. ఇచ్చట గొరులెవ్వరును లేరు.' అనియెను.

విమలకు విహ్వలత్వమును, కళనశమును చాలసేపుస్థాయియై యుండవు. అప్పుడామె మెల్లగ 'మీ పేరేమి' అని యడిగెను.

పురు—పేరు ప్రస్తుతము గూఢముగా నున్నది. ఇప్పుడు నన్నింద్రనాథుడని తెలిసికొనుము.

విను—మీరు మహేశ్వరమందిరమునకు విచ్చేసిపూజచేయు టకు, గారణమేమో దానినిగూర్చి నాతో జెప్పవచ్చురా?

ఇంద్ర—సంతోషముగా జెప్పెదను—అగ్రాధ్యక్షుని రాశ్రయ యైయున్న యొక యబలకు సాహాయ్యము చేయవలయు నని సంకల్పించుకొనియుంటిని.

విమ—ఆ సాహాయ్యము ధనమువలన నగునదియా?

ఇంద్ర—కాదు—కాని నీనవరిచితులగుహారికి, కూడ నుపకారము చేయవలయునను నూహతో నుండుటను గాంచి యానందించుచున్నాడను. పరమేశ్వరుఁడు నీకు సుఖము గొనుంగుఁగాక!

విమ—అట్లయినచో నేవిధముగ సాహాయ్యము చేయఁదలంతిరి?

ఇంద్ర—విచారణమువలన—నేనిప్పుడు మాంగీరునకుఁ బోయి తెలిసికొనవలయునని తలంచుచున్నాఁడను. కాని నీకీసం కులన్నియు నెందులకు ?

మాంగీరుపేరు విన్నతోడనే విమలకుఁ దనతండ్రి జ్ఞప్తికి వచ్చెను. ఆతనికేదియో యపాయము కలుగునను సందేహముకూడ నుదయించెను. అప్పు డామె లజ్జయంతయు దూరమైపోయెను. ఆమె సజలనయనయై ఇంద్రనాథునిం జూచి “అయ్యా ! మీరు వీరపురుషులవలె నగపడుచున్నారు. మీకు విశేషాధికార ముండియుండును. ఈదాసి ప్రార్థనము నించుక దయతో నాలకించి నెఱవేర్తునని యభయమొసంగవలయునని వేడుకొనుచున్నది” అనియెను.

ఇంద్ర—రమణీమణి ! నాకధికారములేదు. అయినను నీ ప్రార్థనము నెఱవేర్చుటకుఁ దగురీతిఁ బ్రయత్నించి చూచెదను. నీ యభీష్టమేమి ?

విను—మాంగీరునందు మీరు వంగదేశ మంత్రియగు సతీశ చంద్రునిం జూడఁగలరు. ఆతఁడిప్పు డపాయమునకు బడియున్నాఁడు. ఆతనిని రక్షించున స్త్రీభయము నొసంగవలయును.

ఇంద్రనాథుని వదనమండలము గంభీరభావమును చాల్చెను. లలాటము ముడివడియెను. విమల మరలఁ జెప్పఁదొడంగెను. “ఆ విషయమేమియో చింపనక్కఱలేదు. విపన్నుల సపాయములనుండి యుద్ధరింపవలసిన వీరపురుషుల కవశ్యకర్తవ్యము. మఱియు సతీశుడు దుర్మార్గుఁడని జనులమూలమున మీరెప్పుడైన వినియుండినచో నది యంతయు నసత్యమని తలసికొనుడు. అది యంతయును శకుని వంచనము.”

ఇంద్ర—నీమాటలేవియు నాకర్థమగుటలేదు. స్పష్టముగఁ బెలుపవలయును. శకుని యెవ్వరు ?

నిమ—శకుని సతీశచంద్రునకు శని. ఆ దుర్మార్గుడే యెల్ల పాపకార్యములందును దోషియైయుండెను. సతీశచంద్రుని యుదార చరిత్రము దోషదూషితమైనది కాదు. ఓ వీరపురుషా! నీవిప్పుడు సతీశచంద్రునకు సాహాయ్యము చేయుదునని యీ దేవాలయము నందుఁ బ్రశిష్ట చేసి యభయ మొసంగవలయును.

ఇంద్రనాథుడు విమలనూటల నాలకించి విభ్రాంతుడై బోయెను. తరువాతఁ గొంతసేపటికి “సతీశచంద్రుడు నిజముగా నిచ్చిషియే యగునేని నా శరీరమునందలి రక్తము నొలికించియైన నేనాతని రక్షించుటకుఁ బ్రయత్నించెదను. కాని నీపేరేమి? నీ వెవ్వరు? నా యుపాసనగూర్చి నీవెట్లు తెలిసికొంటివి?” అని యడిగెను.

నిమ—(మెల్లమెల్లగ) మీయద్వైతము నేనెంతమాత్రము నెఱుంగను. కాని మీరొక మహావీరపురుషులనియు, నేదోయొక మహాత్కార్యమును సాధించుటకై మార్గదీనకు బోవుచుంటిరనియు, నాహృదయము నాకు బోధించినది. అందుచే నేను మీ పరిచయము కలిగించుకొనవలయుననితలంచితిని.

ఇంద్ర—నాపరిచయ మింతవఱకుమాత్రమే తెలిసికొనియుండుము. నేరొక కాయస్థజమిందాగుని తనయుడను. యుద్ధవ్యవసాయమును నేర్చికొనుటకై మార్గదీనకుఁబోవుచున్నాడను.

బ్రాహ్మణకుమారక ని స్తద్దయై యామందిరమునుండి వెడలిపోయెను.

పదునొకండవ ప్రకరణము



How he heard the ancient helmsman
Chant a song so wild and clear

That the sailing sea-bird slowly
Poised upon the mast to hear,
Till his soul was full of longing,
And he cried with impulse strong—
"Helmsman ! for the love of heaven,
Teach me, too that wondrous song ! "

Longfellow,

గంగానదీతీరమునం గున్నమాంగీరునగరమునందలి భీమాకాం
తదుర్గము అనబడుచుండెను. భాగీరథీతరంగములు కలకలారావము
లతో జరగిపోవుచుండెను. ఒక్కొక్కసారి దుర్గప్రాకారమునకు బలముగ
దాకి నురుగులు క్రమ్మనతివేగముగ బ్రవహించి పోవుచుండెను.
అందంను నదీకూలములు నిరిగిపడుచున్న శబ్దములు వినపచ్చుచుండెను.
అప్పుడానిర్మలజల మించుక కలఁగి మరల తీరాముసేపటిలో దనగభీ
రాకారమును దాల్చి ప్రవహించుచుండెను. అందందానదీతీరమున,
దరువండములు కానబడుచుండెను. ఆవృక్షములపై ననేక విధంబు
లగుపక్షులు సంచరించుచుండెను. ఒక్కొక్కచోటఁ బడవపైఁబ్రయా
ణముచేయువా రొడ్డునకు వచ్చి సాయంకాలపునటఁ జేసికొనుచుండిరి
ఆపడవలతో నక్షత్రమువలె మినుకుమినుకు మనునసంఖ్యదీపచూ
లికలకాంతలు వెలుపలకుఁ బ్రసరించుచు గంగాజలమును మోచి
యించుచుండెను. ఆకనమున నొకటిరెండుపక్షత్రములు తలనూపుచుం
డెను. గంగాతీరమున నొకర్దిట్ట బిగ్గరిగాఁ జాటపాడుచుండిరి. నగర
మునందలి జనసమృద్ధము శాంతించుచుండెను.

అప్పుడు గంగానదీతీరమున నొకయహవనపుష్పఁడొంటిగాఁ దిరు
గాడుచుండెను. ఆతఁడు మనకుఁ బూర్వపరిచితుడగు నింద్రనాథుఁడే.
ఇంద్రనాథుఁడప్పుడు మాంగీరునకు వచ్చియుండెను. ఆతఁడొలోచనా
నిమగ్నహృదయుఁడై యటునిటుఁ దిరుగుచుండెను.

ఇంద్రనాథుడు మాంగీరున కెందుకొంటకు వచ్చియున్నాడు? ఆతడు సమరసింహునిమరణమునకుఁ బ్రతిహింసాసాధనమునకై వచ్చి యుండను. నిజము. కాని యాప్రతిహింసాసాధన మెట్లు నిర్వహింప వలయును? ఆశ్రయవిహీనుడై యసహాయుడై, ధనవిహీనుడై యపరిచితుడై యున్నయాతనికి ప్రతిహింస ధనమునకు మార్గమేమున్నది? మహారాజుతోడరుమల్లుడు మాంగీరునం చున్నాడు. ఆతనియొద్దకుఁ బోయి విచారింపవలయునని ప్రార్థించినచో నేమైననుపయోగముండునా? ఇప్పుడు తోడరుమల్లుడు యుద్ధసంబంధములైన ప్రయత్నములందు మగ్నుడై యున్నాడు. ఇల్లున్నయాతఁ డింకొకవిషయము గూర్చి కలుగఁజేసికొనునా? వంగ దేశము పూర్ణముగ జయింపఁబడకుండ వంగ దేశస్థుల న్యాయాన్యాయములనుగూర్చి విచారించుటెట్లు?

ఒక వేళ విచారింప చేయఁగలిగియుండినను సపరిచితుం డగు నాతనివాక్యముల నమ్ముట కవకాశ మెట్లుండును? గౌరవార్హుడగు ముత్రికివిరుద్ధముగ నపరిచితుడగురొక జమీదారునితనయుడు చెప్పిన మాటలు నమ్ముట కర్హముగ నుండురా? ఒక వేళ దోడరుమల్లుడు విచారించుట కంగీకరించినను ఇంద్రనాథుడు సతీశ చంద్రునిపై దోషారోపణముచేయుకుండుట కేచేసినప్రమాణము నెట్లుత్రోసివేయఁగలడు?

మఱియు, ఒక్కసారిగా దోషారోపణము చేయుట యుచితము నుండునా? అపరిచితురాలగు నొకరమణీమణి ను హేళ్యరమం దిరమునఁ జెప్పినమాటల ఇంద్రనాథుడు మఱచిపోలేను. ఆమెయన త్యము చెప్పియున్న దేమో యనుననినగానమైన నాతనికి నగులుట లేదు. ఆమె చెప్పినసంగతియే నిజమైనయడల సతీశ చంద్రుడు నిరపరాధి యగును. నిజము తిలసికొనకుండ సతీశ చంద్రునిపై దోషారోపణముచేయుట న్యాయమా?

మఱియు, సుందరి యగునారమణీమణి చెప్పినయాశకుని యను నాతఁడెవ్వరు? ఇంద్రనాథు డాలోచించినకొలది నాతని కేమిచేయ

వలయునో నిశ్చయించుటకుఁ దగినజ్ఞానము నశించిపోవనారంభించెను. చాలసేపటివఱకును గంగానదీతీరమున నొంటిగాఁ దగుచు నాలోచించుకొనుచుండెను. ఆతఁడేమియును స్థిరపఱచుకొనఁజాలకపోయెను. “ఇప్పటికేదియు నుపాయము తోచుటలేదు. కొన్ని దినములవఱకును మాంగీరునందుండెదనుగాక! సమయము చూచికొని కార్యసాధనము నకుఁ బ్రయత్నింపవచ్చును” అని నిశ్చయించుకొనియెను.

ఇట్లుండఁగా నాకస్మికముగ నపూర్వదివ్యసంగీతముచే నింద్రనాథుని యాలోచనమునకు భంగము కలిగెను. ఆతఁడు తలయెత్తి పరీక్షించి చూచెను. వెన్నెలకాంతలచే మిలమిలమెఱయుచున్న గంగానిర్మలజలంబులపై నొక చిన్నదోనె వేలిపోవుచుండెను. ఆదోనె పైఁగూర్చున్నయాతఁడే యాసంగీతమును పాడుచుండెను. ఆగాన మతిమనోహరముగ నేయున్నదో, లేదో మేమెఱుంగము. అది నింద్రనాథుని శ్రవణములకు స్వర్గసంబంధమైనదివ్యగీతమువలె దోచెను.

ఆగాన మొకనారి రెండుసారులు, మూడుసారులు వినఁబడి యెను అదియనంతమగుగంగా గీతముతోఁజేరి వాయుమార్గమున కెగసి సంచరింప నారంభించెను. ఆనొక క్రమముగాఁ దేలి కదలుచు నింద్రనాథుడు కూరుచున్నస్థలమున కాతనిసమీపమున కే వచ్చియుగెను. ఆనొకయందొక శౌరవాహ్లాడగుపురుషుఁ డొంటిగాఁగూర్చుండి తన మనసువచ్చినపాటలను నిస్సందేహముగఁ బాడుకొనుచుండెను.

ఆతనిం జూచి యాతనిగానము నాలకించియున్న నింద్రనాథుని కాతనితోఁగూడ మాటాడవలయు ననుసభీష్టము కలిగెను. అప్పుడింద్రనాథుఁ డాతనింగూర్చి మొట్టమొదట మాంగీరునగర సమాచారము లవిషయమై యొకటిరెండుప్రశ్నలను ప్రశ్నించెను. అందులకాతఁడు త్యాహముతోఁ బ్రత్యుత్తర మిచ్చెను. కొలఁదిసేపటిలోనే వారిరువురకును బరస్పర ప్రేమ ముదయించెను.

ఇంద్ర—మహాశయా! మీరంగీకరించినచో నేనుగూడవచ్చి మీపడవలోఁ గూరుచుండి యీవెన్నెలలోఁ దిరుగుచు మీయృగానమును చెవులారనాలకించి నాహృదయమును బరితృప్తిపఱచుకొనియెదను.

పురు—మీవంటివారిదర్శనము లభియించుట నాభాగ్యమని తలంచుచున్నాడను. దయతోఁ దాము నానౌకలోనికి రావచ్చును ఈమందభాగ్యునిగానమునందు మీకభిరుచి యున్నయెడల నిస్సందేహముగ నాలకింపవచ్చును.

ఆనౌక మరల బయలుదేరెను. మరల సతిసుందరంబును కరుణరిస ప్రపూర్ణంబునగుగానమువలన నిశాగగనమంతయు నిండిపోయెను.

చాలసేపై సతిరువాతి నౌకాధికారి “మహాశయా మీరే మాంగీరునగరమున కెప్పుడు వచ్చితిరి?” అని యడిగెను.

ఇంద్ర—నేనిప్పుడే వచ్చితిని.

పురు—మీపేరేమి? మీనివాసమెచ్చుట?

ఇంద్ర—నాపేరింద్రనాథుడని తెలిసికొనవలయును. నానివాసమచ్చటికిఁ జాలదూరమందున్నది— సదియా మండలమునందు—

పురు—సదియామండలమునందేగ్రామము?

ఇంద్ర—ఇచ్చాపురము.

పురు—ఇచ్చాపురమా? మీజననీజనకులనామ ధీయులులను చెప్పవచ్చునా?

ఇంద్ర—మీరెప్పుడై స నిచ్చాపురమునకుఁ బోయితిరా?

పురుషుడొంచుకసేపు మానమును వహించియుండి పిమ్మట కౌర్యార్థినై చాలచోట్లకుఁ బోవుచుందును. మీపెద్దల నామములేమి. ఒకవేళ వారిని నేనుచూచినను చూచియుండవచ్చును” అనియెను?

ఇంద్రనాథుడు తననిజమైననామము నెవ్వరికిని తెలుపకుండ గూఢభావముతో దేశసంచారము చేయుచుండెను కాని యాపురుషునియొద్దఁ దనతండ్రిపేరున దెలుపకుండ దాచియుంచుటకుఁ గారణ మేమియు నగపడుట లేదు. అతఁడు తనలో “నేను నాతండ్రిని నింటి ని విడిచి వచ్చి చాలదినములైనది. ఈపురుషుఁ డీదినముననే మాత్రా మమునకుఁ బోయివచ్చినవాఁడయినట్లుతోఁచుచున్నది. ఈతఁడు మా తండ్రి తేమసమాచారమును చెప్పఁగలిగియుండును” అని యోచించుకొని “ఇచ్చాపురపుజమిందాదుఁ డగునగేంద్రనాథచౌదరి మాజ నకుఁడు” అని చెప్పెను. ఆయపరిచితిపురుషుఁ డామాటవిని యదరి పడి చేతులతోఁ గన్నులను మూసికొని “హా! నగేంద్రనాథా! పుణ్యాత్ముఁడవగునగేంద్రనాథా!” అని పలుకుచుఁ జెదరిపోయినహృదయము ను స్థిరపఱచుకొని “మీపేరింద్రనాథుఁడేనా?” అనియడిగెను.

ఇంద్ర—ఆపేరునాకెల్లకాలము నుండునది కాదు. అజ్ఞానవా సముచేయుచు దేశములవెంబడిఁ దిరుగుచుండువాఁడ నగుటచే నచ్చటచ్చట నాపేరింద్రనాథుఁ డని చెప్పకొనుచున్నాఁడను. నానిజమైన పేరు సురేంద్రనాథుఁడు.

“సురేంద్రనాథుఁడు” అని చెప్పినతోడనే యాయపరిచితుని కన్నులశ్రుజలప్రసూర్ణములయ్యెను. అతఁడింకమాటాడలేకపోయెను.

కొంతసేపైన తరువాత నాతఁడు ‘నాచిన్నతనమునందు నేనా పుణ్యాత్ముఁ డగునగేంద్రనాథునిగృహంబునఁ గొంతకాలము నివసించి యుంటిని. అందువలన మిమ్ములను మాచిన్నతనమునందుఁజూచియుంటిని. నాపూర్వస్నేహితునిసమాచారముం గూర్చి యడుగుచున్నాఁడను. నగేంద్రనాథులు బాగుగనున్నారా?’ అనియెను.

ఇంద్ర—బాగుగ నేయున్నారు.

పురు—ఆయన పెద్దకుమారుఁడెప్పు డెచ్చట నున్నాఁడు?

ఇంద్ర—మాయన్నగారు మరణించి చాలకాలమైనది

పురు—ఆతనిపేరు పేంద్రనాథుడుకాదా?

ఇంద్ర—అవును.

పురు—ఆతడెట్లు మరణించినాడు?

ఇంద్ర—ఇచ్చాపురమునఁ బులులభయము విశేషముగ నున్నది. ఉపేంద్రనాథుడు పులితోటఁ బడి చాలకాలమైనది. నేనాతనిని బాగుగ నెఱుంగ నేయెఱుంగను. నేనప్పటికిఁ జిన్నవాడను. ఇప్పటికాతడు మరణించి చాలమైనది.

పురు—మితల్లిగా రెల్లెన్నారు?

ఇంద్ర—పెద్దకుమారునిమరణవార్త నాలకించి యతివిహ్వలయై పుత్రశోకమును సహింపజాలక 'లోకాంతరగతురాలై పోయినది ఒక గంట సేపటివఱకును నిరువురిలో నెవ్వరును మాటలాడలేదు. ఒక గంట సేపటివఱకును దోనె తగంతటదానే యాప్రవాహమున దేలి పోవుచుండెను. తరువాత నింద్రనాథుడు కన్నెత్తిచూచెను. సంతత ధారగఁ బ్రవహించుచున్న యాయపరిచితుని ముఖమండలమును, ఆతని వస్త్రమునుగూడఁ దడిసిపోయెను. ఇంద్రనాథుడాశ్చర్యపడియెను.

పడవ యొకక్రోశముదూరమువఱకును నెడలిపోయెను. గంగా జలమున వెన్నెలనిగ్గులు మిలమిల మెఱసిపోవుచుండెను. ఆకాశమునఁ దెల్లనిమేఘశకలములు వేగముగఁ బారిపోవుచుండెను. తోడనే గాలికిఁ జెదరి పోవుచుండెను. అప్పుడుమరలఁ జంద్రకిరణము లావి శాలగంగా నదీజలంబులపై బడిమెఱయుచుండును. ఆకాశము గభీర నీలిమానుష్యమై యుండెను. బకటిరెండునక్షత్రములు సిగ్గుపడుచున్న క్రొత్త పెండ్లికూతుండవలెఁ దొంగితొంగి చూచుచు మొగము చూపుచుండెను. ప్రపంచమంతయు నిస్తబ్ధమై యుండెను. ఒక్కొక్క

సారి యొక్కొక్క సంగీతస్వరము దూరమునుండి వాయుమార్గముగ వచ్చి యతివిస్తరంబగు గంగాజలంబునను, పార్శ్వమునందలితరుషం డములందును నూలుమొలుయుచుండెను. అప్పుడాగంగానదియందిక నేదోనెయను నడుచుటలేదు. సురేంద్రనాథుడు కూరుచున్నచిన్న దోనెమాత్రము చరచరధ్వనిసేయుచు బోవుచుండెను.

చాలదూరము పోయినతరువాత నొడ్డుననొక దీపపుగాంతి కన్నుల బడియెను. దోనెను నడపుచున్న యాయపరిచితపురుషుడు దీపపువెలుతురును చూపించి 'అదియే నాగృహము. దానికిఁగొలఁది దూరమున నున్ననికంజమునందు నామనను నెలకొనియుండును' అనియెను.

సురేంద్రు డాపురుషునిగంభీరభావమును జూచి నెరగుపడి యాతనివంకనే చూచుచుండెను. అతనికన్నులనిండ నీరునిండి నీలం కుచుండుటం గాంచి దుఃఖపడి ప్రేమపూర్ణంబు లగువచనములతో "అయ్యా ! మీనామము నేనెఱుంగను. మీరేమిపనిచేయుచుంటి రోకూడ నెఱుంగను. అయినను మిమ్ములను జూచినతోడనే మీరు నాకు స్నేహితు లనియు సోదరులనియు. నాహృదయమునందు చెప్ప శక్యముకానియెంకానొకవిధమైన భావ ముదయించుచున్నది. మీకేది యైన విచారిమున్నయెడల మీస్నేహితునకు—ఈసోదరునకు నిస్సందే హముగ వివరించి తెలియజేసినయెడల నేను సాధ్యమైనంతవఱకుఁ బ్రయత్నించి మీదుఃఖనివారణోపాయము నాలోచించి చేయుటకు సిద్ధముగా నున్నాఁడను" అనియెను.

పురు—మీరు నాయందంతటి యనుగ్రహము కలవాడై తిరేని దయయుంచి నాకుటీరమునకువచ్చినయెడల నచ్చట నెల్లసంగతులను మనవిచేసికొందును.

సురేంద్రనాథుఁ డందులకు సమ్మతించెను. ఆదోనెతీరమునకుఁ జేరెను. ఇరువురును మానభావముతో దోనెనుండి దిగి యాకుటీరము వకుఁ బోయిరి.

పండ్లెండవ ప్రకరణము

How sweet the days that I have shent,
 In yon sequestered bower;
 Those citron trees, still sweet of scent,
 Had then some magic bower,
 Or some fair spirit did reside,
 In that sweet purling brook,
 Which runs by yon green mountain side,
 Now haunted by the rook.
 No charm was in the spicy grove,
 No shirit in the stream,
 O'twas the smile of her I love,
 Now vanished like a drea am !
 L, C. Dutt

సురేంద్రనాథుడు నూతనపరిచితుడగుపురుషునిగృహమునఁ బ్రవేశించెను. ఆకుటీరము చిన్నదే యైనను మిగుల రమణీయముగ నుండెను. కుటీరమునకు వెలుపల గొకచిన్నతోట కలదు. అందుఁగొన్ని పూలకుండ్లుకూడ నున్నవి. ఆకుటీరమునకెదుట ననంతమగుగంగా నది ప్రవహించుచుండెను. వెనుకనతిమనోహరంబగువికుంజవనంబును సస్యక్షేత్రములును కలవు. ఆగృహాధికారి మా గీరునగరమున సామాన్యవ్యాపారమేదియో చేయుచుండును అయిననుస్వాభావికముగవిచారమువలనను, దుఃఖమువలనను తిల్లడిల్లుచున్న వాడగుటచే నాతడు నగరమునకు దూరముగ నున్న యొకపల్లెకు సమీపముగ నీ కుటీరమును నిర్మించుకొని యిందు నివసించియుండెను. సాయంసమయమున నాతడు తన దోనెను తానే నడపుకొనుచు నదియందుఁ దిరుగుచుండును. ఇష్టమువచ్చినట్లు పాడుకొనుచుండును. ఇప్పుడు వారిరువురును పోయి యాకుటీరమునఁ గూరుచుండిరి. అప్పుడా కుటీరాధికారి

యగు నా యపరిచితపురుషుడు సురేంద్రునితో నిట్లు చెప్ప నారంభించెను.

“అయ్యా! హృదయమునందుఁ గోపముగాని, దుడుకుతనముగాని యున్నచో వాని నడంచుటకుఁ బ్రయత్నింపవలయును. దుడుకుతనముచే నేను చాలవఱకుఁ జెడిపోయితిని. చిన్నతనమునందు నేనెంతయో దుడుకుదనముగా సంచరించుచుండెడివాడను. అప్పుడు నేనన్న మాటప్రకారము నాకోరిక తీరకపోయినచో నొకటిరెండు దినము లన్నమునుకూడఁ దినకుండఁ జాల పట్టుదలతో నుండెడివాడను. అట్టి తొందరవలన నా సర్వమును బోగొట్టుకొంటిని.

చిన్నతనమునం దిట్లుంటిని. కాని స్వాభావికముగఁ జదువుకొనుటయం దాశక్తలవాడనుగనే యుంటిని. ఒక్కొక్కప్పుడు పాఠ్యాదుఁడు నన్నయ్యాయముగఁ దిరస్కరించు చుండెడివాడు. అప్పుడు నాకు స్వభావసిద్ధముగ నున్న కోపము రేగుటచేఁ బుస్తకములను విసరి పారవైచుచుండెడివాడను. ఎంతఁ గొట్టినను మాటాడుటలేదు. ఏడ్చుటయును లేదు. ఉపాధ్యాయునకు నాయందుఁ జాల విశ్వాసమున్నది. కాని యొక్కొక్క సమయమున నా దుడుకుదనముఁ జూచి కోపపడుచుండెడివాడు. ఒకసారి యుపాధ్యాయుడు నన్ను జాలవఱకు హింసించెను, నే నేడువలేదు. కాని కొలది సేపటిలోఁ యాశాధకుఁ దాళఁజాలక యచేతనుడనై క్రిందఁ బడిపోయితిని అప్పుడు మాగురుమహాశయునకు బుద్ధివచ్చెను. అప్పుడాతఁడు నన్ను దన బిడ్డంబోలే దొడ్పై నుంచుకొని శైత్యోపచారములను చేయటచే నాకు దెలివి వచ్చినది. ఆ దెబ్బతోడనే నాచదువు సాంగకై పోయినది. గురువుగారిక నాకుఁ శాతము చెప్పలేదు. నేను మూర్ఖుడనై పోయితిని.

నాతల్లి నన్నెన్నఁడును తిట్టుటగాని కొట్టుటగానిలేదు. ఆమె నామనసునచ్చినతల్లి. నామనసు నొవ్వకుండ నన్నామె మిగ

గౌరవముతోఁ జెంచుచుండెడిది. ఆమెమాటలవలన నాకెన్నఁడును కోపము కలుగ లేదు. నేను నాతండ్రియెడలమాత్ర మవిధేయుఁడనై యుంటిని. ఉపాధ్యాయుని విషయమునఁగూడ నట్లేయుంటిని. కాని నేనెన్నఁడును తల్లిమాట కెదురు చెప్పటలేదు. ఇంటిలోనివా రెవ్వ రెట్లు చెప్పినను, ఎంతభయపెట్టినను, కొట్టినను, తల్లి చెప్పిన యెట్టి యకార్యమునైనను తప్పక చేయుచుండెడివాఁడను. అయ్యో! అంతటి దయామూర్తియు, ప్రేమస్వరూపిణియునగు తల్లిని మరల నెట్లు చూడఁగలుగుదును?”

ఇట్లు చెప్పచుండఁగా నాతనికింతము రుద్ధమైపోయెను. తల వంచుకొని యాతఁడు కన్నులనుండి సంతతధారలుగా నశ్రువులను బ్రవహింపఁజేయు చుండెను.

సురేంద్రనాథుఁడు మిగుల నుఃఖితుడై “అట్లయినచో మీ తల్లి మరణించినదా?” అని యడిగెను.

పురు — ఆమె మరణించినదని వినియుంటిని.

అట్లు కొంతసేపు నుఃఖించినతరువాత తన నుఃఖము కొంత యుపశమిల్లుటయు నాయపరిచితిపుగుఱుఁడు మరల నిట్లు చెప్పనారంభించెను.

“మాతండ్రి దేశమునం దెల్లఁ బ్రసిద్ధిగాంచిన కాయస్థజమిందారుడై యుండెను. అతనికి విశేషాధికారమును, విశేషస్వయ్యమును గలదు. అతఁడు నన్ను విశేషించి ప్రేమించుచుండెను. నేను చాల బుద్ధిమంతుఁడ నని విని మిగుల నుబ్బుచుండెడివాఁడు. నన్నెవ్వరైన దూషించినచో దీనవదనుడగుచుండెడివాఁడు. కాని యాతఁడు తనకు స్వభావసిద్ధమైనకోపమునుమాత్ర మడగింపజాలకుండెను. ఒకానొక దినమున నాతఁడు నాయందెట్టియపరాధమును లేకుండగనే నన్ను గొట్టెను. అంశియకాక ‘ఇకనీ మొగముచూడను; ఈయింటినుండి

వెడలిపోమ్ము. అని తీవ్రముగా బలికెను. 'ఇదిగో వెడలిపోవుచు న్నాడను.' అని చెప్పి నేనాయిల్లువిడిచిబయలుదేరితిని.

ప్రహారిములవలనను, తిరస్కారవచనములవలనను కొండలు పిల్లలు శాంతిహృదయులై మంచిమార్గమునకు వచ్చుదు. నేనాశ్రోధాంధుడనై పోయితిని. నాహృదయమున నన్నిహోత్రము ప్రజ్వరిల్ల నారంభించినది. ఆయనలమువలనఁ బితృభక్తియును, మాతృప్రేమ మునుగూడ నశించిపోయినవి. ఆయనలజ్వాలలలో సంసారసుఖమును తల్లిదండ్రులసూశయును గూడ భస్మీభూతములై పోయినవి. తండ్రి నన్ను వెడలిపోమ్మనియెను. నేనాతినివిడిచి వచ్చితిని. అది మొదలుగఁ బితృగృహము నాకుఁ గట్టనై పోయినది. అప్పటికే నావయసు పండ్రెం డేండ్లుమాత్రమే.

తరువాతఁ గొంత కాలమువఱకు నెట్లు కాలక్షేపము చేసితి నో యాసంగతిం గూర్చి తెలుపవలసినయావశ్యకము లేదు. నాజీవితము నందలియాపదవత్సరములును, మరుభూమియందలి ప్రచండవాయునఁ డ్రోభమువలెనే గడచిపోయినవి. ప్రచండతయేమో యున్నది, కాని ఫలములేదు ప్రయోజనములేదు. అందువలన నెవ్వరికి నుపయోగమ లేదు. ప్రాణిశూన్యమై, నిర్జనమైయున్న పర్వతప్రాంతమునందు మొద యుచున్న సముద్రఘోషమువలె నాహృదయమునంద నేకప్రవృత్తుల దయించి గర్జించిపోవుచుండెను. కాని యాగర్జనముల నాలకించినవ రెవ్వరున్నారు? ఆగర్జనములనువిని యానందించు వారెవ్వరున్నార భయంకరకల్లోలములతోఁ బాతాళమునఁ బ్రవహించుచున్న భోగవ నదీతరంగమాలికలవలె నాహృదయకందరమున ననేక భావతరం ములు ప్రవహించిపోవుచుండెను. కాని యాప్రవాహము భోగవ ప్రవాహమువలెనే యెవ్వరికి నగపడకుండ సంధికారమున బ్రవహిం పోవుచుండెను.

అపదివర్షములు నైనతరువాత నాయంధకారరాశియందొక్క పారిగాఁ దళుక్కున నొకవిద్యుద్రేఖ యుదయించి మెఱయనారంభించెను'

ఇట్లు చెప్పి యాపురుషుఁ డొక్కించుక సేపూరకుండి విచారింప నారంభించెను. సురేంద్రనాథుఁడు చిప్పవాల్సకుండఁ బిచ్చివానివలె నున్నయాపురుషునిమాటలను వినుచు నాతినివంకఁ జూచుచుండెను. కొంతసేపైనతరువాత మరల నాతఁడు చెప్పనొడంగెను.

“అపదిసంవత్సరములును నాహృదయమును వేదించుచున్న ప్రవృత్తులలోఁ బ్రేమయొకటియగ్రస్థానమును నహించియుండెను. (సురేంద్రనాథుడు మిగులనాత్రముతో వినుచుండును.) సామాన్యస్త్రీ ప్రేమమును నేనపేక్షించువాఁడనుగాను. ఏప్రేమ మాకస్మికముగ మనుష్యహృదయమునఁ బరిపూర్ణముగనిండి నిలిడికృతమగుచుండునో ఏప్రేమము జీవితమునకొక భాగమై యుండునో, ఏప్రేమము శరీరమున కాత్మస్వరూపమైయుండునో, ఏప్రేమము ముగిసిపోయినచో జీవితమే మునిగిపోయినట్లగునో యట్టిప్రేమమును నేనపేక్షించుచుంటిని. ఎన్ని యోసారు లంధకారమునఁ గూరుచుండి యట్టిప్రేమమును మనస్సున సంకల్పించుకొనుచుంటిని. చింతాబలమున ననేకసమయములందు లోకాతీతమైనదియు, స్నేహమయమైనదియునగునట్టిప్రేమప్రతిమనిర్మలాకాశము జాగరితమై యున్నట్లు కల్పించుకొని దానితోఁగూడఁ గాలక్షేపము చేసికొనుచుంటిని. ఆకస్మికముగ నామూర్తి నీటిలోని ప్రతిబింబమువలె సంతలో నదృశ్యమై పోవుచుండును. అంతటితోనా కలకాశ క్తియుఁ బ్రాశాంతమైపోవుచుండును. అప్పుడు నేనొక్కసారిగ ర్చితుఁడనై క్రింద బడిపోవుచుండును.

ఈవిధముగా నామనస్సంకల్పము దినదినమునకును నర్ధిల్లుచుండెను. పగటివేళ సగముకాలమంతయు నేనిప్రపంచమునందుండుటలేదు. కాల्పనిక ప్రపంచమునందే విహరించుచుంటిని ఆకాల్పనికప్రపం

చమున నాకాశ ముద్వలమైనది. క్షేత్రము లుద్వలములైనవి. వృక్షములు ద్వలములైనవి. సౌధము సముద్వలమైనది. గృహపదార్థములన్నియు సుద్వలములైనవి. వానిపడుచు సుద్వలమైన యాప్రేమ ప్రతిమయుపసరించుచుండును. నీలమైనవిడిమైయున్న రమణీయకేశపాశ మాజ్యోత్కర్షయ బగు ప్రేమప్రభువదనమండలము నావరించుకొని యుండును. అంతటికామణి కన్నుల పెదవులు ప్రవాళమణికాంతల నీనసమీగి యుగళపు మొలకలపే నెర్ర కల్లుండును. భ్రమరసన్నిభంబులగు నా మెరికేశవయముల కిడును ప్రేమాశ్రుపరిపూర్ణమైన యుగళము. ముగి ముడిలయంతయును. ప్రేమరసపరిప్లుతమై యుండును. అర్థమాగ రాల్ప రాశక్తి వంతువు పోగినవీణగానము వలె గాగవోపుచుండును. అప్పుడు నేను మూర్ఛితుడనై పడిపోవుచుండును.

అకానోకదినమున నీవిధముగా రాత్రికడపటిజామునందు గల్పితప్రవాహమాగిపోవ మూర్ఛితుడనై యీగంగాతీరనికుంవనమున బడిపోయితిని. ఎంతసేపటివఱకుట్లు మూర్ఛిల్లిపడియుంటి నచెప్పజాలను. ఎవ్వరో మొగముపై జన్నీరు చిలికి వీవనతో వినచున్నట్లు బోధయైనది. అప్పుడు నేను మెల్లమెల్లగఁ గన్నుల విఁచూచితిని చెప్పినచో మీరు నమ్మజాలరని తోచుచున్నది—
యేప్రేమప్రతిమ! అస్వప్నమునం గాంచినబాలికయే మూర్తిమతి నచ్చి నాయొద్దగూరుచుండి నామొగమున జల్లనినీరు చిలికి విఁచుండెను”

ఇరువురును గొంతసేపటివఱకు ను హానమునువహించి యున్న భ్రమరు లగునావచనముల నాలకించి మరేండ్రనాఁడును. ఇట్లే పోయెను. తరువాతి రాత్రుకువండు మరలఁజెప్పదొడంగ

అదిగో! ఆయగపసుచున్న నికలనమున కేను నివసించుచును. అకాశమునందు శరత్ప్రభాతపరిత్రాప్తాయ నావరించుక

ట్లు నా హృదయకాశముననంతకంటెను బవిత్రతమమైన యొకపొంగు వెలుగుచున్నది. సంధ్యాకాలమునం దోచుపలుచని చీకటియొక శాంతమై, నిస్తబ్ధమైయుండునో నా హృదయమునందలి ప్రేమమంత కంటెను విశేషించి శాంతమై, నిస్తబ్ధమైయున్నది. నేనారమణీమణిని కుంజవాసిని యని పిలుచుచుండును. ఏమనిన—ఆనికుంజవనము నందు—”

ఆపురుషునకిక ముందుమాట వెడల లేదు. అతడున్నట్లునివలె నానికుంజవనమునక నే చూచుచుండెను—అతనినడచియున దెట్టి భావమును గోచరించుట లేదు. సగజ్జాలక్షణమేగియు నగపడుట లేదు. సురేంద్రస్వామిజాతనికి నైత్యోపవారిములను గోరె యైత్యమును కలిగించెను. తగువాత వారిదునిగు నితరనిషయముల నున్న మాట లాడుకొనుచుండెగాక జాలవాత్రీయయ్యెను. అప్పుడెనివలె నన్న దమ్ములవలె గొక్క కడున మానగలే జెనుచు పడి, తోడ గోరించెరి.

పదమూడవ ప్రకరణము

A combination and a form indeed
Where every god did seem to set his seal
To give the world assurance of man.
Shakespeare.

మాంగీరునగర దుర్గమధ్యమునం దొక ప్రశస్తమైన మందిరమునందు వీరపురుషుఁ డొక్కఁడు కూరుచుండి యుండెను. అతఁడు క్షత్రియ కులచూడామణి యగు మహారాజు తోడరుమల్లుడు.

అప్పుడాతనియొద్దఁ జాలమంది జనులు లేరు. అప్పుడు నలుగురైదుగు రావులగు యోధులుమాత్ర ముండిరి. వారందఱు నేకాంత

ముగ నాలోచించు కొనుచుండిరి. ఆ సమయమునందు సైనికుఁ డొకఁడు వచ్చి ప్రణామము చేసి “మహాస్వామి! గుఱ్ఱపురా లొకఁడు వచ్చి దర్శనముకొఱకు దేవరయాత్ర నిమిత్త మెనురుచూచుచు ద్వారముకొద్ద గాచికొనియున్నాఁడు” అని చెప్పెను.

తోడరు—అతఁ డెందులకు వచ్చియున్నాఁడో తెలిసికొని రమ్మ.

సైని—తెలిసికొనియున్నాఁడను. దేవరవారి సన్నిధానమునఁ దక్క నుఱి యెవ్వరితోడను జెలుపనని చెప్పుచున్నాఁడు.

తోడ—అతఁడు ముసల్మానుడా? హిందూవా?

సైని—అతఁ డొక కాయసజమీందారుని కుమారుడు!

తోడ—వంగ దేశమునందు బరాక్రమశాలురగు కాయసజమీనుదారు లనేకులున్నారు. వారియొద్ద గాలుబల మెనిమిదిలక్షల కంటెను హెచ్చుగా నున్నదని వినియుంటిని. సార్వభౌముని కార్యము లందు వా సాహాయ్య సూచ్యకమై యుండును. ఆ వచ్చినవానినిఁ దీసికొనిరమ్మ.

అప్పుడా సైనికుఁడు పోయి యాశ్వీకుని లోపలఁ బ్రవేశపెట్టి వెడలిపోయెరు.

ఈ సడుమ మాపాఠకులకు తోడరుమల్లుని సంగతింగూర్చి యింపుక తెలియఁజేయవలసియున్నది.

క్షత్రియ కులావతంసుఁ డగు తోడరుమల్లునివంటి సర్వగుణ విభూషితుఁ డగు వీరపురుషు డీభారతవర్షమున జనియించియుండు నని చెప్పట కష్టముగా దోచును. గర్భప్రసవిని యగు భారతభూమి యందుఁ బుణ్యాత్ములై, ధర్మపరాయణులై యున్న మహాపురుషు లనేకులు జనియించి యుండుటయే కాక వీరపురుషులకు జన్మదేశ మగు క్షత్రియకులమున ననేకవీరపురుషు లవతరించి యున్నారు.

మతియుఁ బ్రాచీన భారతవర్షమునందుఁ దీప్తిబుద్ధిసంపన్నులగు రాజ నీతిజ్ఞులనేకులు పుట్టి ప్రభ్రాతీ చందియున్నారు. తోడఁగమల్లుఁడో పైనిజెప్పిన మూఁడుగుణముల చేతను నలంకృతుఁడై యుండెను.

హిందూధర్మమునం దాతనిభక్తి నిశ్చలమై యుండెనని తెలుపుటకుఁ జరిత్రమునం దనేకోడాహరణములు నూడవచ్చును. ఒకానొక సమయమున నక్కరుషాహతోఁ గూడ నాతఁడు పంజాబున కావశ్యకమునఁ బ్రయాణముచేసి పోవుచున్నప్పుడు నియమితంబగు నాతని దేవతారాధనకార్యమున కంతరాయముకలిగెను. తోడఁగమల్లుఁడు ప్రాతఃకాలమున దేవతార్చనము చేయకుండ నేపనియును చేయఁడు. జలగ్రహణమునై నఁ జేయఁడు. అందువలన నాతని దేవతారాధనమున ప్పడు విఘ్నము కలుగుటచే నాతఁడొదిగిమంతయు నిరాహారియై గడపివై చెను. అక్కరుషాహ యెంతచెప్పినను నాతఁ డప్ప డేకార్యమును చేయలేదు. అక్కరుగొద్దనున్న ముసల్మానుమంత్రులందఱు నాతని శుద్ధవైదికు డని నిందించుచుండిరి. మహానుభావుఁడగునక్కరుషాహ స్వధర్మావలంబులగువీరపుషులను నన్యొనించుచుండెడివాఁడు. తోడఁగమల్లుఁడు వృద్ధుఁడై భారతభూమియందంతట నాతనియశశ్చంద్రికలు నిండి యాతనిపదగౌరవములత్యున్న తాపస్థనందియున్నప్పుడుగూడ నాతఁడు వానితోసంతసింపక గంగాతీరమున దేహత్యాగము చేయవలయు నను నుద్దేశముతో ఢిల్లీశ్వరునియనుమతిని పొంది రాజ్యాధికారమును వదిలివైచి హరిద్వారమునకు వెడలిపోయి యట నివసించుచుండెను.

మహారాజుతోడఁగమల్లుఁడు వంగ దేశమును క్రమముగా మూఁడుసారులు జయించి యాతనిసాహసమునకును, యుద్ధకౌశలమునకును యథోచితప్రమాణములను జూపియుండెను. మొట్టమొదటిసారి మనాయుమఖానునితోడను, రెండవసారి హుసన్ కులీఖానునితోడను వచ్చి హరియధీనమునం దుండి పనిచేసినను, నాతనిసాహసముఛేతనే రెండు

పర్యాయములును ఢిల్లీశ్వరునకు విజయలాభము చేకూరెను. మూడవసారి యాతడు సేనానాయకుడై వచ్చియుండెను. వంగదేశమునందు మాత్రమే కాదు—ఆతడు పోయినస్థలములం దన్నిచోట్లను నాతడు తనయసాధారణవీరత్వమును చూపియుండెను. గుజరాతునందున్న ముష్కరులతోఁ జేసినయుద్ధమునందుఁ దోడరుమల్లుడు తనసింహపరాక్రమసామర్థ్యమును ప్రకటించి యుండెను. సూళకరునందు జరిగినగొప్పయుద్ధమునందు సేనానాయకుడగువశీరుఖానుఁడు పలాయనత్వపురుడయ్యెను. కాని తోడరుమల్లుఁ డాతనినిపేధించి నిలిపి స్వయముగ యుద్ధము చేసి తనయపూర్వవీరత్వమును జూపినతరువాతనే విజయలక్ష్మీ యాతనియంకశాసనియయ్యెను. అక్కరుషాహసైన్యమునందు సేనానాయకు లనేకులున్నరు. కాని వారిలో నెవ్వరును తోడరుమల్లునితో సమానులుకారు.

అక్కరుషాయధికార మునందలి గమస్తభారతవర్షమునందును రాదగినపన్నులను రాబట్టునున్యోగభారముసంతను తోడరుమల్లుడే వహించియుండె. అంతటిమహత్కార్యమును నిర్వహించుటయందు తోడరుమల్లుని యపారమైనమృదుబుద్ధియు ననంతమైనరాజనీతి జ్ఞానమును విరాజమానములై యుండెను.

తోడరుమల్లుడు లాహోరునగరమునందు జనించి నెను శైశవావస్థయందేహూతినికొంద్రుడిమృత్యుండయ్యెను. అతనితల్లిదారిద్ర్యముచే నెన్నియో కష్టముల ననుభవించుచున్నను కుమారునతిప్రయత్నముతోఁ జెంచుకొనుచుండెను. ఆకుమారుడు చిన్నతనమునందే తీక్షణబుద్ధికలవాడై యొకానొకయుద్యోగమునఁ బ్రవేశించి పనిచేయుచుండెను. క్రమముగా నాతఁ డాతనియసాధారణబుద్ధిబలంబున నంతటి యల్పద్యోగమునుండి రత్నపరిపూర్ణమైయున్న యక్కరుషాహసభారంగమునం దొకయమూల్యారత్నమై ప్రకాశింపఁగలిగెను.

సైనిక పురుషుడాయవడిచితె పురుషుని తోడయమల్లునొద్దకుఁ గొనితెచ్చెను. అయాశ్వకుఁడు మాసాతకుల కహించితుఁడు కాఁడుతోడ యమల్లుఁ డాతనిం జూచి “కుఁమూ! నీపేరేమి?” అనిఅడిగెను. యువకుఁడు తన పేరిందనాధనాధిపతియనిచెప్పెను.

తోడ—నీ నివాసమెచ్చుట?

ఇంద్ర—నదియూ మండలము నున్నది. ఇచ్చాపురమను గ్రామము.

తోడ—మీకెంత సైన్యమున్నది?

ఇంద్ర—సార్వభౌమకార్యవిర్వహణ యువకును, జేశసంరక్షణంబునకును శాంతిస్థాపనంబునకును నంగరేణునందు రెండుమూఁడు వేలకాల్బలము మూతంద్రియధనమున నున్నది. ప్రకృతియున నేకా క్కడనే సార్వభౌమకార్యసాధనముకొఱకు బీహరుహీడి నచ్చితిని.

తోడయమల్లుఁ డించుకకోపముతో నిస్తద్భుజ్జ తీవ్రదృష్టి నాయువకునిం గాంచుచుండెను. అయువకునియీకారమునం దుదార భావముకంటె వేతెమియు నగపడుట లేదు. కొంతసేపై నతిరువాత నాయువకునింగూర్చి మరల ‘మీత డ్రీ సార్వభౌమనికార్యసాధనము నకై కొంతసైన్యము నేల ప పలేదు?’ అని యడిగెను.

ఇంద్ర—ప్రభువుల మూర్ఖయైనచో పట్టి పంపంగలఁడు. ఆజ్ఞ యైనచో నేనిప్పుడు ప్రభుకార్యసాధనవిషయంబునం బనిచేయుటకుఁ గుతూహలపడుచుంటిని.

అని చెప్పుచు నింద్రనాథుఁడు తనకరవాలము నొరనుండివెలు పలకుఁ దీసి పట్టుకొని మరలదాని నొరయగుఁ గుఁ జేర్చెను.

అటునున్న సార్థభానుఁడను నొకకే. నాకాదుటఁ డాతనిం గాంచి ‘అయ్యా! నీవు ఏకత్రిశంతుండి తీసి పట్టుకొనుటంబట్టి చూడఁగా యుద్ధవిషయంబు నీచేతికత్తి కవహించును నుండని. నీయచున్నదే! అనియెను.

తారసఖానుఁ డనుమటియొకసేనాయకుఁడు తోడరుమ్మని వంకఁ జూచి మృదుస్వరముతో 'మహారాజా! ఈయువకుఁడు శత్రువులగూడచారుఁడుగా నగపడుచున్నాఁడు. ఈతని నప్పుడే యురితీయు వారివశము చేయుట మంచిది' అనియెను.

తోడరుమ్మఁడు వారెవ్వరికిని బ్రాశ్చ్యత్తరము చెప్పకుండ మఱితదృష్టితో నాయువకునివంకఁ జూడ వారంభించెను—ఆయువకుని యాకారముసందుఁగాని, ముఖభావముసంనుగాని నైలక్షణ్యమగపడుటలేదు—మరల విశేషముగఁ బరీక్షింపవలయునను నుద్దేశముతో నాతనింగూర్చి 'నీవేకాకివై మాకార్యసాధనము కొఱకు వచ్చితి సంతివిగదా! ప్రయోజనమేమి?' అని యడిగెను.

ఇంద్ర—నాదొక్కకోరికయున్నది. నాసేవమూలమున నాప్రభుభక్తినిజూపించి యందువలన మిమ్ములను సంతోషపఱపఁ గలిగితి నేని నేనప్పుడు మీసన్నిధానమున నాకోరికను వేడుకొందును. ఇప్పుడు కోరికొన్నచో లాభమేమున్నది?

తోడరు—అనేకసమయములందు శత్రువులు మాపై న్యమునందు విద్రోహము చేయుటకై తమగూఢచారులను పంపుచుందురు. నీవట్టివాఁడవు కావని మేము నమ్ముట కాధారమేమున్నది?

ఇంద్ర—మహారాజా! నేనెన్నటికిని కపటాచరణము! చేయువాడను గాను. అట్టిదోషము మావంశమునందేలేదు—

ఇట్లు చెప్పచుండఁగా నింద్రనాథునికంతస్వరము క్రోడరుద్ధమయ్యెను.

తోడ—నీనూట యుదార హృదయుఁడగు వీరపురుషుని మాటవలెనేయున్నది. కాని యనేకసమయములయందు నీలక్షణముగూడ బ్రాశ్చ్యత్తరము నవలంబించుచుండుట కలదు.

అమాటవిన్నవితోడనే యింద్రనాథునిమొగము క్రోధరక్తిమందాల్చెను. కాని యంతఃకలకంఠస్వరముతో 'మీవిషయమున

నేనధమాధముండనై కపటాచారము చేయుదునని మీరనుమానించినయెడల సెలవై నచో వెడలిపోయెదను' అనియెను.

తోడరుమల్లు డాయవకునిమాటలం జూచి సంతోష్టాంతి రంగుల్ల సన్మానపురస్కరముగ నాతిని కొక యాశ్విక యోధపదవి నొసంగెను.

పదునాలుగవ ప్రకరణము

Alas! they had been friends in youth.

Coleridge.

కొన్ని నెలలు గడచినవి. ఇంద్రనాథుడు క్రిమముగా యుద్ధకార్యములందుండున నైపుణ్యముం జూపి విఖ్యాతి నందియుండెను. రాజద్రోహులెల్లరును భాగల్ పురమునం జేరియుండుటవలన భాగల్ పురమునందును, మాంగీరుమధ్య ప్రదేశమునందును సర్వదా యుద్ధములు జరగుచునే యుండెను.

ఒకానొక దినమున విద్రోహులు సూర్యోదయము నుండి సూర్యాస్తమయమువఱకును తోడరుమల్లుని మృతములొక బ్రవేశించుటకు తంత్రమును కల్పింప బ్రయత్నించుచుండిరి. తోడరుమల్లు డువారి యుద్దేశముల నెఱిగియే యుండెను. అనియాగముగ వారికి బ్రతిరోధించి వారి యుద్దేశములను నిర్భక్తములుగఁ జేసివైచెను— ఆతఁ డుదయముమొదలు సాయంత్రమువఱకును దుర్గమునం దొక చోటినుండి మరయొకచోటికి వచ్చుచు బోవుచుండెను. ఆతిని యుత్సాహముచేతను, బుద్ధికోశలముచేతను, రణకోశలము చేతను, పైనికులు ప్రోత్సహితులై, శత్రువుల నాయాగముగ నెల్లకడలను

సంహరించివైచుచుండిరి. తోడరుమల్లుఁ డింతకుముందే ఇంద్ర నాథుని సాహసమును, యుద్ధమునందలియాతని యుత్సాహమును, చూచి సంతృప్తుడై యుండెను. ఇప్పు డాతఁడు పగలంతయును రణముఖమున నుత్సాహముతో నిలిచి శత్రువులను చేతికిఁ దెరపలేకుండ నరకినరకి తరుమగొట్టినవై పుణ్యముం గాంచి సేనానాయకుడగు తోడరుమల్లుడు మిగుల నానందితుడయ్యెను. సూర్యాస్తమయసమయమునకు శత్రులు రణరంగమును వదిలి భాగల్ పురమార్గముగఁ బలాయించుటై పోయిరి.

సూర్యాస్తమయమైనతరువాత నింద్రనాథుడు తోడరుమల్లుని దర్శనమునకు వచ్చెను—అప్పుడు తోడరుమల్లుఁ డొక్కడే తెరపిగా కూర్చుండి యుండుటచే నింద్రనాథునకు దర్శనముచేయుట కాష్టయయ్యెను

అనాటి నింద్రనాథుని సాహసకార్యములం గాంచుటచేఁ తోడరుమల్లుని హృదయము ప్రఫుల్లమై యుండెను. అతఁడ యవకన్తునికునితో నొదిరసంభాషణమాచరించి తనసమీపమునఁ గూర్చుచుండఁ జేసికొనియెను. అప్పుడు మఱియెవ్వరు వచ్చట లేరు.

తోడ—ఇంద్రనాథా! నేటియుద్ధమునందు నీవు జూపినపరాక్రమసామర్థ్యముంజూచి సంతసించితిని. నేటిమహారణమున నీజీవితము సంతోషానందమునందుండెను. అట్టిస్థితిలో నీవు బ్రదికియుండుట చాల నాశ్చర్యకరమగు విషయమే యనితోచుచున్నది.

ఇంద్ర—మహారాజా! నేనెప్పుడు సైనికుడనై నో యప్పుడే నాజీవితమును రాజకార్యమున కర్పించిపైచితిని. యుద్ధమైనతరువాత జీవించియున్నచో వదిలియూరేశీర్వాదబలమును, మాతండ్రిపూర్వపుణ్యఫలమునని తలంచెదను.

తోడ—మితండ్రి గ్రామమునందున్నాడా?

ఇంద్ర—ఉన్నాడు.

తోడ—నీ కన్నదమ్ములుగాని, యక్క సెల్లెండ్రుగాని యున్నారా?

ఇంద్ర—నాకొక్క యన్న యున్నాడు. ఆతడు కాలగణి నందిపోయెను.

ఇప్పుడు నాతనికి నేకొక్కడనే కుమారుడును.

తోడనువల్లులొమ్ములు గంభీర భావమును దాల్చెను. అప్పు డతడు నేటియట్టమునను నీవు మరణించిననుడల నీసండ్రి యెంతగా దుఃఖించునోగదా! పుత్రశోకముచే నాతడంతగా గ్రుంగిపోవు నోగదా! నాకుఁ గూడనొక్కడేకుమారుఁ డున్నాడు. అందుకొఱకే నాకింతవిచారము ఆతినికిని నీవయినే యుండును. ఆతడును నీవలెనే సాహసము కలవాడు. ఆతడును నీవలెనే కష్టమనిన వెరపులేనివాడు. మరణమునకు భయపడినివాడు—అట్టివాడు మహారణంబున మడిసినచోఁ దండ్రితల్లపై బిడుగుపడినట్లుండదా?—అయినను రాజకార్యమునందు మరణముకంటె వాంఛనియంబగుపదార్థము వేఱొగఁ జేమన్నది? అక్కగుసార్వభౌముని కార్యమునందు దండ్రీబిడ్డలమగు మేమిరువురమును నియమింపఁబడితిమి. ఆకార్యమునందు మాజీవితముల నర్పించుటకు మాకెట్టిసంశయమును లేదు.

ఇంద్ర—మహారాజా! ఈకాటిగాట దూరముగ నుండును. ఈసడుమఁ బ్రభువులగుమీరు వృద్ధులయ్యును డిగ్గిశ్చ్యాయ కక కార్యములను నిర్వహించియుంటిరి. అధికశౌరవమున, విఖ్యాతీని సంపాదించియుంటిరి. మీవంటిశౌరవము గలవారు, విఖ్యాతలగువారు, ఈభారతవన్దమున హింసపులలో మఱియెవ్వరును లేరు. మీవలెనే సుప్రసిద్ధ కార్యనిర్వహకులగువారింకొకరు లేరు.

తోడ—నాకంటెవిశేషశౌరవ కార్యనిర్వహకుడగునాప్రాణ సేహితుఁ డొకకార్యమునందుఁ బ్రాణముల నర్పించియున్నాడు.

ఈమాట చెప్పుచు దోడరుమల్లుడు నిట్టూర్పువిడిచెను.

ఇంద్రనాథుడు నిస్తబ్ధుడయ్యెను. తోడరుమల్లుడు మెల్ల మెల్లగ ముందుచెప్పనారంభించెను. “ఈదినము నాకానందదినము. శత్రువులు పరాజితులై నసంగతి దెలిసికొని డిల్లీశ్వరుడు విశేషముగ సంతోషింపఁగలడు. కాని, యీయానందదినమున దుఃఖకరంబగుగొక వార్త స్మృతికి వచ్చుచున్నది. నాశాల్యస్నేహితుఁడొక్కఁ డీదినము ననే ప్రాణములను విడిచియుండెను. ఇప్పటికి సరిగాఁ బండ్రెండువత్సరము లయ్యెను.

ఇంద్ర—ఆమహాత్ముడు యోధుడై యుండి డిల్లీశ్వరుని కార్యమునందు సేవసదానమును చేసియుండు ననితోచుచున్నది.

తోడ—ఆతనికిఁ జిన్నతనమునుండియు యుద్ధముకంటె నితర వ్యాపార మేదియును లేదు. కాని యాతఁడు డిల్లీశ్వరునికొఱకుఁ బ్రాణములను విడిచియుండలేదు. డిల్లీశ్వరునకు విరుద్ధముగ నే యుద్ధమునందొక ప్రాణములను సమర్పించియున్నాడు.

తోడరుమల్లునినోటినుండి వెడలినయామాట నాలకించి యింద్రనాథుఁ డదరిపడియెను. తోడరుమల్లుడు చిరుసవ్వు నవ్వుచునిట్లు చెప్పఁదొడంగెను !—

“డిల్లీశ్వరునిసేవకుండ నగు నేను డిల్లీశ్వరునకు శత్రుడై యున్న వానినిగూర్చి ప్రశంసించుచుండుటను విని నీవదరిపడితివని తోచుచున్నది. కాని నీవెప్పుడైన డిల్లీకిఁ బోయియుంచువేని స్వయముగ నక్కరుషాహనోనుండియే గూతనిపరమశత్రువగుప్రతాపసింహునిప్రశంసను నీవాలకించి మఱితయద్భుతపడియుండువు. ఇంద్రనాథా ! అక్కరుషాహ సేవనమునందే నాజీవితము గడచిపోవుచున్నది. అక్కరునకు శత్రుఁడగువాఁడు నాకును శత్రుఁడే కాని సాహసమును, పరాక్రమమును, స్వదేశాభిమానమును చూపినప్పుడు శత్రుఁడైన నేమి ?

మిత్రుడై న నేమి ? యాతని నెల్లదును కీర్తింపక మానరు. ప్రతాపసింహుడు స్వదేశము నధీనము చేసుకొనుట కై తన ప్రాణము నొడ్డుగాఁ జేసి పర్వతకందరములందును, మరుభూములందును నివాసము చేయుచు బ్రతీసంవత్సరమును సకృదుపాహ్వానముతో రణద్యూతమునాడుచు న్నాడు. అతనిదృఢహృదయముంగాంచి యకృదుపాహ మిగుల నబ్బురపడుచుండును. ఇప్పటికి నాలుగుసంవత్సరములక్రిందట నాప్రతాపసింహుడు హలదీపుట్టమున జరిగిన మహారణంబునఁ జాలిపై న్యమును బోగొట్టుకొనియెను. పిమ్మట దుర్గము, రాజ్యము, సంపత్తి, సమస్తమును నష్టపఱచుకొనియెను. కాని యాతఁడ పూనికను, సాహసమును, దృఢప్రయత్నమును చూత్రమువదలలేదు. పర్వతకందరముల నివసించుచున్న యాప్రతాపసింహు డిప్పటివఱకును స్వదేశమునకై పోరాడుచున్నవాడు—ప్రాణములున్నంతవఱకు నిట్లే పోరాడఁగలఁడు శత్రువై న నేమి ? మిత్రుడై న నేమి ఈ భారతవర్షమునందలిహిందువు గాని, ముసల్మానుగాని యాప్రతాపుని కీర్తింపనివాఁ డొక్కఁడును లేడు. భారతవర్ష మిప్పుడు ప్రతాపసింహుని యశశ్చంద్రికలచేఁ బరిపూర్ణముగ నిండి వెలు గొందుచున్నది”

ఆమాటల నాలకించి ఇంద్రనాథుఁ డుత్సాహాహరితహృదయముతోనివ్వెరపడి యుండెను. తోడనుమల్లు డింకను చెప్పనారంభించెను.

“కాని నే నెప్పుడు ప్రతాపసింహునివిషయమై యోచించుట లేదు. ఇప్పటికిఁ బ్రాండెండువత్సరములక్రిందట మీవారు దేశమునకు రాజధానియైన చిత్తూరునగరసమీపమున కై తన ప్రాణముల నర్పించినమఱియొక యోధునికొఱకు విచారించుచుంటిని. ఇంద్రనాథా ! నేటినియ్యద్ధ కార్యములం గాంచి సంతుష్టుడనైతిని. నేను తక్కినవారి కెవ్వరికిని దెలుపనియె కవిషయముంగూర్చి నమ్మకముతో నీకు జెప్పుచున్నాను. ఒకకథను వినుము. చెప్పెదను—

‘నేను నాయకాననప్రాదుర్భావసమయమున దేశపర్యటనము సేయుచుఁ గ్రమముగా మీవాడు దేశమునకుఁ జొచ్చుచుంటిని. ఒక పదివేటలో నాప్రాణములను విడువవలసినదే. అప్పుడు రాక్షసబలముగల యొక మహాయోధునియమోఘ భల్లుభూతముచే నావరాహము మరణించెను. అందువలన నేను జీవింపఁగలిగితిని. అవెరపీర్వ్యుడగునాయోధుఁడు సూర్యమహాబుద్ధిమునందలి తిలకసింహుడు.

క్రమముగాఁ దిలకసింహునకును నాకును విశేషమైత్రి యలవడియెను. నేనప్పు డాతనియసాధారణగుణగణంబులను గ్రహించి యానందించుచుంటిని. ఆతఁడును నాయందు విశేషానురాగము కలిగి యుండెను. క్రమముగా మాస్నేహభావము సత్యమైనబంధుభావముగాఁ బరిణమించినది.

ప్రాణబంధుత్వమొక్కరియే లభించును. కానిరెండుసార్లు లభింపదు. ఇంద్రనాథా! నీవు నారీమణులప్రేమము విషయంబునఁ జాలవఱకుఁ జదివియుంచువు. పినియుంచువు. కాని నశావనమున సరళస్వభావముగలయచ్చాహపరిపూర్ణ హృదయు లగునిరువురు పురుషులనడుమ నుదయించుప్రణయమువంటిప్రణయము ప్రపంచమున మఱియొకచో నుండునని నేను తలంపఁజాలను.

నేను జిల్లీశ్వరుని కార్యమునందు నియుక్తుఁడనైన పిమ్మట దిలకసింహునిఁగూడ నీ కార్యమునకుఁ బురికొల్పవలయునని నేనంతయో ప్రయత్నించితిని. ఆతనియంతటిమహారాజుపండితుఁడును, పరాక్రమనిధియు, సగుమహాయోధుఁ డీ కార్యమున కంగీకరించినచో నాతని గురువుగా గౌరవింపనివాఁడు జిల్లీశ్వరుని నేనానాయకులలో నొక్కఁడును నుండకపోవును. తిలకసింహుఁ డందుల కంగీకరించిన యెడల నీసరి కాయతఁడు నంగ దేశమునకును, దక్షిణదేశమునకును గూడ శాసనకర్తయైయుండును.

కాని తిలకసింహుడు డండుల కంగీకరింపలేదు. అతడు నాప్రస్తావమున కుత్తరముగాఁ జెప్పినమాట లిప్పటికిని నాహృదయమున కంగీతములై యున్నవి. అతడు 'నాజనకుడును, పితామహుడును, ప్రపితామహుడును గూడ మీవారు ప్రభునిరాజ్యమునందు రాజసేవావ్రతము నవలంబించి పనిచేసియున్నారు. నేనుగూడ నాకార్యమునే చేయుదును. డిల్లీశ్వరుడు చిరకాలమునుండి మీవారు దేశమునకు శత్రుఁడై యున్నాఁడు అతనితో మా కౌతమాత్రిమును సంపర్కము లేదు. అంతియకాక డిల్లీశ్వరుడు చిత్తూరుమర్గము నపహరింపఁదలచి ప్రయత్నించుచున్నట్లు వినియుంటిని. అతఁడాయుధ్యమము ననుసరించి చిత్తూరులకు వచ్చినప్పు డాతఁడొక్కవారి యీతిలకసింహుని జూడఁ గలఁడు' అని చెప్పియుండెను.

ఆవీరపురుషుడు చెప్పినట్లే చేసి తనగౌరవమును గాపాడుకొని యుండెను. డిల్లీశ్వరుడు చిత్తూరుమర్గము నాక్రమించినప్పుడు తిలకసింహుడు తనసింహపరాక్రమముంజూపి ముగ్ధసంరక్షణమునకై తన ప్రాణములనర్పించివైచెను. డిల్లీశ్వరుడనియంతయును స్వయముగఁ జూచినాతఁడే జెప్పియున్నాఁడు.

ఇట్లు చెప్పి తోడరుమల్లుడు చాలసేపటివఱకును మాటాడలేదు—మెల్లమెల్లగ నాతనిగభీరాకారము మలినమయ్యెను. మహాయోధుడగు నాతని గండగలమునుండి యొకటిగం డశ్రునిగుఱువులు జారిపడియెను. ఆయశ్రువుల నడంచుకొని తోడరుమల్లుడు మరల జెప్ప నారంభించెను.

ఇంద్రనాథా! ప్రలాపసింహుడు మనకిప్పుడు ప్రబలశత్రుఁడై యున్నాఁడు. తిలకసింహుని తనయుఁ డగు తేజసింహుడు ప్రతాపసింహుని యధీనమునందుండి యుద్ధము చేయునని తెలియవచ్చినది. డిల్లీశ్వరుడు నన్ను మీవారునకుఁ బంపినచో నామిత్రుని ప్రియతన

యనితో యుద్ధముచేయుటకు నేను సంశయించుచున్నాడను. కాని శత్రువునందు గుణమున్నచో దానిని జ్ఞాపించుట తప్పగాదు. ప్రాణ బంధుఁ డగు నాతఁడు విధివిధానమున శత్రుపక్షమువాఁ డైనప్పు డాతని మరణమును గూర్చి యొక్క కన్నీటిబిందువును విడుచుట యకార్యకరణము కానేరను.”

పదునేనవ ప్రకరణము

Prisoner! pardon youthful fancies;
Wedded? If you can say no!
Blessed is and be your consort;
Hopes I cherished, let them go!
Wordsworth.

ఇంద్రనాథుఁడు తోడరుమల్లు నిబిడారమునుండి విచారము తోడను, నాశ్చర్యముతోడను, దుఃఖముతోడను నిండిన హృదయముతోఁ దన బిడారమునకు వచ్చెను. అట నొక్కఁడు నేకాంతముగఁ గూరుచుండి మీవాడును గూర్చియు, ప్రతాపసింహుని గూర్చియు, తిలకసింహుని గూర్చియు యోచించుకొన నారంభించెను.

ఇంద్రనాథుఁ డట్లు యోచించుకొనుచుండు సమయమున దొక సేవకుఁడువచ్చి యొక యుత్తరము నాతని కిచ్చెను. ఇంద్రనాథుఁడు దానినందుకొని యొకసారి, రెండుసారులు, మూడుసారులు చదివెను. కాని యందలి మర్మము నాతఁడు గ్రహింపఁజాలకపోయెను. ఆయుత్తరమునం దీవిధముగా వ్రాయఁబడి యుండెను.

“నీబుద్ధికౌశలముం గూర్చి చాల వింతపడితిని. ఎవ్వనిఁ దనుకౌశలముమూలమునఁ బరాజితునిఁ జేయుటకు భారతవర్ష వాసులం

దేవ్వరికిని సాధ్యముకాదో యట్టివాని కన్నులలో నీవు మన్నుఁ గొట్టితివి. మేముగూడ నామార్గమునే యవలంబించెదము. ఏమనిన పతనోన్ముఖం బగు మందిరమును వదలిపోవువాఁడే బుద్ధిమంతుఁడు. నేటిరాత్రి జాముసేపై నతరువాత నీవు శ్మశానవాటికయందు దర్శనమియవలయును.”

ఆ యుత్తరము నందలి వాక్యముల కర్థమును గ్రహించుట యసాధ్యముగ నుండెను. “భారతవర్షవాసుల! దేవ్వరికిని కాశలముచే బరాజితునిం జేయుట కసాధ్యుడగు నాతఁడు” అంతటివాఁడెవ్వరు? మహారాజు తోడరుమల్లుడై యుండునని తోచుచున్నది. కాని యాతని కన్నులలో మన్ను గొట్టినవాఁడెవ్వరు? పతనోన్ముఖమైన గృహమనఁగా నేమి? ఈయుత్తరము నెవ్వఁడో రాజవిద్రోహియగు నాతఁడు వ్రాసియుండునని యింద్రనాథుఁ డూహించుకొనియెను. శ్మశానభూమికిఁ బోవుట కర్తవ్యమా? ఇంద్రనాథుఁడు కొంతసేపాలోచించి యచ్చట కవశ్యముగఁ బోవలయునని నిశ్చయించుకొనియెను. “పోయినచో భయమేమి? ఏదేనొక కపటతంత్రము బయలుపడగలదు.” అని యాతఁ డూహించుకొని యింద్రనాథుఁడు రాత్రివేళ నియమితసమయమున కాసంకేతస్థలం బగు శ్మశానవాటికకుఁ బోయెను. అతనితోఁగూడ మఱియెవ్వరును లేరు. కరవాలమొక్కటిమాత్రమే యాతనికి సాహాయ్యమై యుండెను.

రాత్రిగాఢాంధకారబంధురమై యుండెను. ఆ కాశముసాంద్రనీలమేఘచ్ఛన్నమై యుండెను. ఒక్కొక్క కారుమబ్బు బయలుదేరి క్రమముగఁ బోయి పశ్చిమాకాశమునఁ గ్రమ్ముకొనుచుండెను. ఆవంకక్షణక్షణమునకును మెఱపులు మెఱయుచుండెను. ఆ మెఱపుల వెలుతురున నాభయంకరశ్మశానస్థలంబున నొక్కొక్క పదార్థము కన్నులఁ బడుచుండెను. ఒకవంక శవదహన మగుచుండెను, ఒకవంక భస్మ

రాశియం దవశిష్టానలము రగులుకొనుచుండెను. ఒకవంక నగ్నిజ్వాల
తెగసి దట్టమైయున్న యాయంధకారమును వెలిగించుచుండెను. ఆ
వెలుతురునం దాయంధకారమున ననేకవిధంబులగు ఛాయలు గోచ
రములగుచుండెను. సమీపమునందున్న తరుపంతులలో వాయు
వేగమువలన వివిధంబులగు నద్భుతశబ్దములు శ్రవణగోచరము లగు
చుండెను. ఆఛాయలను చూచుటవలనను, ఆశబ్దములను వినుట
వలనను నింద్రనాథుని స్వభావసాహసహృదయముకూడ నొక్కొక్క
సారి స్తబ్ధిత్వమైపోవుచుండెను. అతని కొక్కొక్కసారి భయంక
రాకారము లగపడుచున్నట్లుండెను. ఆవంకకుఁ బోయి చూడఁగా
ఘామరాశి పైకిలేచి మెల్లమెల్లగఁ జెట్లనీడలక్రింద నంధకారమునఁ
గలసిపోవుచున్నట్లు స్పష్టపడుచుండెను. గగనమండలము క్రమముగా
నంధకారచ్ఛన్న మగుచుండెను. గాలియు క్రమముగ నతిశయించి
భయంకరధ్వజములను చేయుచుండెను. గంగాతరంగములు క్రమ
ముగ నత్యున్నతములై భయంకరము లగుచుండెను. అసమయమున
నాకసమున నొక్కనక్షత్రమైన నగపడుటలేదు. దూరమునందు
జంబుకములు వికటారావములు సేయుచుండెను. ఆ భయంకరారావ
ములు ప్రేతపిశాచాట్టహాసధ్వనులవలె శ్రవణదారుణములై యుండెను.

దట్టమైయున్న యడవివైపున నాచీకటిలో భయంకరంబులగు
రెండాకృతులు కానవచ్చుచున్నట్లుండెను. ఇంద్రనాథుఁడు మొట్ట
మొదట వానిని లక్ష్యముచేసి చూచియుండలేదు. అవి యెంతసేపు
చూచిన సంతసేపుఁ గూడ గానఁబడుచునే యుండెను. ఇంద్రనాథు
డావంకకుఁ బోయెను. అప్పుడావ్యక్తు లదృశ్యము లైపోయినట్లు
తోచెను. ఇంద్రనాథు డటనుండి వెనుదిరిగెను. తోడనే యాయడ
విలోనుండి యట్టహాసధ్వని వినవచ్చెను. ఇంద్రనాథుఁడు మరల
వెనుదిరిగి చూచెను. ఇదివఱ కదృశ్యములైపోయిన వ్యక్తులు రెండు
నప్పుడాతని కన్నులయెదుట నిలిచియుండెను.

“భగవంతుడే సాహాయ్యము” అని యనుకొనుచు నింద్ర నాథుడు తనకరవాలమును సవరించిపట్టుకొని మరల నావంకకుఁ బోయి మిగులజాగరూకతతో నాయాకృతులను గనుపెట్టిచూచుచు మెల్లమెల్లగ ముందునకు జరగెను. —దట్టమైయున్న యాచెట్లగుంపు లోని కాతఁడు పోయినతోడనే యావ్యక్తులు మరల నగపడకుండఁ బోయెను. మరల దూరమునుండి పైశాచికాట్టహాసము వినఁబడి యెను. “దైవమే సాహాయ్యము” అని యనుకొనుచు నింద్రనాథుఁ డాసాంద్రదారణ్యమునఁ బ్రవేశించెను. అచ్చటనంధకారము ప్రగాఢ మైయుండుటచే గన్నుమన్ను నగపడుటలేదు. ఇంద్రనాథునియొడలం తయును పులకితమయ్యెను. లలాటము ముడివడియెను. ఆశఁడాయట్ల హాసశబ్దమును లక్ష్యముగా నుంచుకొని యావంకకు బయలుదేరి పోయెను. ఆకస్మికముగ నాతని శరీరమున నొక మనుష్యునిహస్త పృర్వయైనట్లు తెలియవచ్చెను.

ఇంద్రనాథుడు కన్నెత్తి చూచెను. అది ప్రేతముకాదు, వారిరువురును కపటవేషముందాల్చిన మనుష్యులైయుండిరి. వారు సంజ్ఞచేసి ఇంద్రనాథుని దమవెంట రమ్మని పిలిచిరి. ఇంద్రనాథుడు వారితోఁగూడఁ బోయెను.

కొంతసేపటివఱకు నింద్రనాథుడు వారిరువురితోడనుమాటాడ లేకపోయెను. నలువంకలను నిబిడారణ్యము; నిబిడాంధకారము. ఆ మువ్వరు నంధకారమయం బగునాయడవిలోనికిఁ బోవుచుఁ దుదకు గంగాతీరమునకు వచ్చి యట నొక రహస్యస్థలమునఁ గూరుచుండిరి అప్పుడా యపరిచితపురుషు లిరువురును తమముఖావకుంఠములను దీసివైచిరి. ఇంద్రనాథుడు వారిని బాగుగ గుర్తించెను. వారితోడ రుమల్లున కథీనులై యుండినసేనానాయకులే. అందొకనిపేరు హుమ యూన్, మఱియొకని పేరు తర్జాన్

ఇంద్రనాథుడు విస్మితుడై “ఇంతరాత్రివేళ నిట్టి భయంకర వేషములతో నీస్థలమున మీరిరువురు నేను చేయుచుంటిరి?” అని యడిగెను.

హుమ—(నవ్వుచు) సేనాని యగు నింద్రనాథుని సాహసమును పరీక్షించుచుంటిమి.

ఇంద్ర—నేను మీయొద్ద బరీక్ష నిచ్చుట కసమ్మతుడ నైనయెడల?

హుమ—అట్టి యసమ్మతి నే చూపించినయెడల మేమేయన మసాహసకార్యమునందు నియుక్తులమైయుంటిమో యాకార్యము నుండి తప్పించుటకు సేనానియగు నింద్రనాథుడసమ్మతుడై పోవు నని గ్రహింపగలడు.

ఇంద్ర—కార్యసమయమునం దింద్రనాథుఁ డసమ్మతుడో సమ్మతుడో యనుసంగతి నితరులు తెలిసికొందురుగాక! శృశానభూమియందుఁ బిశాచములతో యుద్ధము చేసినంతమాత్రమున సాహసము ప్రకటము కానేరదు.

హుమ—సేనానియగు నింద్రనాథున కసాధారణ సాహసము కలదనుసంగతి మనశిబిరమునం దెవ్వరికిని దెలియనివిషయముకాదు ఆతనికిఁ బైశాచికసాహస మున్నదో, లేదో పరీక్షింపవలయునని యనుకొనుచున్నాము. పైశాచిక కార్యమునందు నియుక్తుడైనవానికిఁ బైశాచిక సాహస మవశ్యముగ నుండదగినది.

ఇంద్ర—నేనెట్టిపైశాచిక కార్యమునందు నియుక్తుడనైతిని?

హుమ—నీకాసంగతి తెలియదా? అట్లు నవ్వెద వెందులకు? నీవేకార్యమున కుద్యోగించి యుంటివో, గూఢమైనమంత్రాలోచన మువలనను, చమత్కృతంబగుకౌశలమువలనను నెట్టికార్యమును సాధింపవలయు నని ప్రయత్నపడుచుంటివో, ఆకార్యము నీకుఁ దెలియదా? నీ నైపుణ్యమును, నీబుద్ధియునుచూచి నేనుచాలావంతపడుచు

న్నాడను. మహారాజు తోడరుమల్లు నెవ్వరును వంచింపజాలరు. అట్టి వాని ననాయాసముగ నీవు వంచించుంటివి. నీవుదీర్ఘాయుష్మంతుడవై యుండుము. ఒకానొకప్పుడు నీవు వంగ దేశమునందతిగౌరవమును సంపాదించి యున్నతినందగలవు.

ఇంద్రనాథుఁ డామాటల నాలకించి విస్మితుఁ డయ్యెను. తర్థానుఁడు ముందుఁ జెప్పనారంభించెను.

“యథార్థముగ నేనును హుమాయూనును చాలసారులు వెలుపల నిలువఁబడి నీసాహసకౌశలములను గాంచి మిగులఁ గొనియాడుచుందుము. ఈశిరిరమునందుఁ జాలమంది మనవంటివిద్రోహులగు సేనానాయకు లున్న వారు. మూఁడు వేలమందియాశ్వికులకు నాయకుడగుమసుమీఫరంముదియును, విద్రోహతత్పరుడై యున్నాఁడుకాని తోడరుమల్లుఁడు మనమీద నేకన్యంచి చాలనప్రమత్తుడై యుండుట వలన నాతనివిషయమై యేమిచేయుటకునవకాశము దొరకకున్నది. నీ వెట్టి కపటతంత్రముచే—ఎట్టినై ణ్యముచేఁ దోడరుమల్లు నంధప్రాయునిగాఁ జేయఁగలిగితివో, మేము తెలియఁజాలకున్నారము నీబుద్ధి బలము వర్ణనీయమైనది.”

తర్థానుఁ డిఁకను చెప్పచునే యుండెను. కాని, యింద్రనాథుఁడు త్రోధోద్రిక్తుడై “నేను రాజవిద్రోహుడను కాను; మీరునన్ను గూఢచారుడవనియు, కపటతంత్రకుశలుఁడననియు నుద్దేశముతోఁ దోడరుమల్లు నాశ్రయించి పనిచేయుచుఁటిననియు ననుమానించి కేవలవిభ్రాంతులై పోవుచున్నారు, మఱియు మీరువిద్రోహులే యైనచో నిప్పుడే నాకు సెలవిండు. మీకును నాకు నెట్టిసంబంధమును లేదు నేనిప్పుడే పోయి తోడరుమల్లున కీసంగతి నంతను తెలియఁజేసెదను. దుర్మహూర్తసమయమునఁ మీయు త్తరము నాచేతిలోబడినది” అనియెను.

అప్పుడు హునుయూనును, తర్థానునుగూడ గంభీరవదనులై తమలోఁదామే “మేమింతవఱకు నెంతటిభ్రాంతిలో మునిగిపోయితిమి? మనుషిాఫరఁముదియునీహిందువు నీహృదయమును తెలిసికొనలేక పోయెనుగదా!” అనియనుకొనుచుఁ దమతమకరవాలముల నొరల నుండి తీయుట కుద్యమించిరి. ఇంద్రనాథుఁ డాయథపరిశ్రమమునం దప్రగల్భుఁడు కాఁడు. అతఁడుకూడ నొరనుండి కృపాణమును బైకి దీసెను. అప్పుడు హునుయూను నవ్వుచు “నీవింకను మమ్ములను నమ్ముటలేదని తోచుచున్నది. అందువలననే నీవు మాతోఁగూడ విద్రోహవిషయముంగూర్చి యాలోచింపకున్నాఁడవు. కాని నీవిప్పట్టున నీవిద్రోహఁచర శోభ్యములను రహస్యముగా నుంచుకొనుట కావశ్యకములేదు. నీవీయువ్యోగమున నియమింపఁబడుటకుఁ బూర్వము నుండియు మేము విద్రోహోన్ముఖులమై యున్నారము. ఈయుత్తరములను పఠింతుకొనుము. నీవి నొడఁగి విద్రోహులు వ్రాసి పంపి యున్నాడు” అనియెను.

ఇంద్రనాథుఁడు శ్రోధముచేతను, నాశ్చర్యముచేతను, సంధుఁడై పోయెను. అప్పుడాతఁడు “దురాత్ములగు రాజద్రోహులారా! మీపాపమునకుఁ దగినదండనము చేయుచున్నాఁడను.”

ఇంద్రనాథునకును హునుయూనునకును ఖడ్గాఖడ్గిని యుద్ధమారంభమయ్యెను. ఇంద్రనాథుఁడు హునుయూనునికంటె విశేషబలవంతుఁడు కాకపోయినను, నాయుధవ్యాపారమున నచిరకాలము నండేవిశేషమైన పుణ్యముగలవాఁడై యుండెను. అందుచే నిమిషములో హునుయూనుని శరీరమంతయును క్షతవిక్షతమైపోయెను. ఒకముహూర్తములో నాతఁడు భూతలమునఁ బడిపోయెను.

ఇంద్రనాథునకును, హునుయూనునకును యుద్ధమారంభమగు నప్పటికి తర్థామ కొంచెముదూరముగఁ బోయి నిలువఁబడియుండెను. అరంభసమయముననే యాయుద్ధ మతిభయంకరముగ నుండుటచే

తర్థానుఁ డేమిచేయుటకుం గోచర విమూఢుడైపోయెను. కాని యట్లొకముహూర్తముచూత్రమే నిలిచియుండెను. హుమయూను క్రిందఁబడిపోవుట నాతఁడు చూచి యాయుత్తరక్షణములనే పరుగెత్తిపోయి యింద్రనాథు నాక్రమించెను. ఇంద్రనాథు డప్పు డాతనిం వంకఁ దిరిగి యుద్ధమున కారంభించెను. అంతలోఁ గ్రిందఁబడిపోయిన హుమయూనున కిండుక తెలివి కలిగెను. అప్పుడాతఁడు పడినచోటి నుండి లేచి మరల ఖడ్గహస్తముడై యాతని సమీపించెను. అందువలన నింద్రనాథునకుఁ దనపైఁ బడిన యిరువురాయుధ సాగులతో యుద్ధము చేయవలసినవచ్చెను.

ఇంద్రనాథునకు విషమసంకటము వ్రాతైచెను. అసియుద్ధమున నొక్కఁ డిరువురి నెదిరించి పోరాడుట చాలకష్టము. అదియు సాధ్యము. విశేషించి తర్థానును, హుమయూనునుకూడ నాయుధ పరిశ్రమమున సామాన్యులుగారు. హుమయూనుని భయమువలనను రాత్రిగాఢాంధకారమువలనను కొంతసేపటివఱకు నింద్రనాథునకుఁ బ్రాణరక్షణమున కాధారము దొరకెను.

హుమయూను క్రమముగా నతికోపమున లంఘించి వచ్చి తన కరవాలమునెత్తి యింద్రనాథునిపై విసరెను. తర్థానుకూడ నతివేగముగవచ్చి యాతనిపై బడియెను. ఆయిరువురు నింద్రనాథుని బలవంతులముగ నాక్రమించుకొనిరి. ఏక కాలమునఁ బైపడిన యాయిర్వరును నివారించుటకొఱ కప్పడింద్రనాథుడు తటాలున నొకటిరెండడుగులు వెనుకకుఁ జరుగవలయు నని తలంచుకొనియెను. అప్పటికాతఁడు గంగాతీరాంచలమున నిలువబడి యుండెను. ఆసందడిలో నాతఁడు చటుక్కున వెనుకకుఁ దప్పించుకొనుటకు జరగి పాపము గంగానదిలోఁ బడిపోయెను. ‘హతల్లీ! భూదేవీ! ఇంతటివిపత్సమయమున నిలుచుటకు నీవుగూడ నిండుక చోటియఁజాలకపోయితివా?’ అని యోచించు

కొనుచు నింద్రనాథుడు గంగాజలములఁ బడి మునిగిపోయెను. ఇంద్రనాథుడు మరణించెనని యనుకొని హునుయూనును, తథానును తమతమ కార్యములను నిర్వహించుకొనుటకై వెడలిపోయిరి.

వారిరువురు ననుకొన్నది యంతయుసత్యముకాదు. ఇంద్రనాథుడు పడినపాటునే నాతనికి లేచుటకు శక్తియే లేకపోయెను. అట్టిచో నిక నీదుటయెట్లు? కొండయంతయెత్తుగానున్న గట్టుపైనుండి యొక్క సారిగా నచేతనుడై పడిపోయెను సమీపఘట్టమున నొకయొకటి కట్టివేయఁబడియుండెను. అందున్నయొకవృక్షియాజ్ఞ ననుసరించి పడవ వాండ్రు నీళ్ళలో మునిగి మృతిప్రాయుడై యున్న ఇంద్రనాథునిఁ బైకెత్తి తెచ్చి పడవలోఁ జేర్చిరి.

ఇంద్రనాథుని సంగక్షించుటకై సేవకులఁ బంపిన వృక్షి యొకరమణీమణియై యుండెను. ఆమె యతిప్రయత్నమున నింద్రనాథుని శరీరమంతయును చుడిచి యుండందుఁగానవచ్చుచున్న గాయములకుఁ గల్లును కట్టెను—ఆ గాయములు లెక్కకు మిక్కిలిగానున్నను నవియంతటియపాయకరములై యుండలేదు. ఈరాత్రిబాగుగ నిద్ర పట్టినచోఁ దెల్లవారుసరికి గాయములబాధ యంతగా నుండదని యామె యూహించుకొనియెను.

ఇంద్రనాథుఁ డారాత్రియంతయును బాగుగనిదురించెను. ప్రాతఃకాలమునందుఁ గన్నులువిప్పి చూచెను. ఆతనిపార్శ్వమునఁ బరమ సుందరియగు నొకరమణీమణి కూడుచుండి యుండెను. ఇంద్రనాథున కామె నెప్పుడో చూచినట్లు స్మృతి కలిగెను. కాని యామె నాతఁ డెచ్చటఁ జూచెనో మాత్రము జ్ఞప్తికి రాలేదు.

ఇంద్ర—భద్రా! నీవు నాకుఁ బ్రాణదానమును చేసియుంటివి నీవు నన్ను జలంబులనుండి యుద్ధరించితి వని తోచుచున్నది. నీవె వ్విధ? నేనెమి చేసి యీ యాముణమునుండి విముక్తుడను కాంగలుగుదును?

నీవు నాప్రాణమును రక్షించితివని విన్నయెడల దోడరుమల్లుడు నీ వేమికోరిన దానివొసంగుటకు వెనుదీయఁడు

ఆరమణి చాలసేపటివఱకును బ్రత్యుత్తరము నీయలేదు. ఇంద్రనాథుఁడు మరలమరల ననేకప్రశ్నముల నడిగినమీదట గుడకొమ్మె “ఓయోధశిరోమణీ! నన్నింతలోన నే మఱచిపోయితిరా? అనియెను.

ఇంద్రనాథుఁడు కోకిలకంఠమును నిందించుకంఠస్వరము నప్పటికిని మఱచిపోకుండ నుండుటవలన నుద్విగ్నుడై “రమణీశిరోమణీ! నేను జీవించియున్నంతవఱకు నిన్ను మఱచువాఁడగాను. కాని నీవిచ్చటికెల్లువచ్చితివి? మహేశ్వరమందిరమును విడిచి యెన్నిదినములైనది?” అని యడిగెను.

ఆనౌకావాసిని విమల! ఇంద్రనాథుఁ డామెను మహేశ్వరమందిరమునఁ జూచి యుండెను. ఇట్టియవస్థయందు నామె సచ్చట మరలఁ జూచి యాశ్చర్యపడియెను. ఇంద్రనాథునివెఱఁగుపాటుఁజూచి విమలమందహాసవదనయై తన ముఖావరణమును మఱింతముఖము మీఁదికిఁదీసికొని యాహతుఁ డగునాతినికి సపర్యలను నేయ నారంభించెను.

ఇంద్రనాథునిశరీరమునందు జాలచోటుల గాయములై యుండెను. కాని యాగాయము లంతటి యపాయకరములు కావు విమలమిగుల నేర్పుతో వాని కన్నిటికిని మరలఁ గట్లను కట్టెను. తరువాతినింద్రనాథు డటనుండి పోవుట కుద్యుక్తు డయ్యెను.

వీక్షకొనుసమయమునం దాతఁడనేకవిధముల నామె సభిసందించెను. తరువాతి నామెతో నుచితవాక్యములనాడి తనజ్ఞాపకచిహ్నముగా నుండుటకై యేదేనొకబహుమానమును తీసికొనవలయు నని పట్టుపట్టెను.

విమల చాలసేపు నిస్తబ్ధయై యుండి విమ్మట సజానయనయై “ఓయోధశిరోమణీ! మహేశ్వరమందిరమున మిమ్ములను నేనొక

భిక్షుము వేడికొనియుంటిని. సతీశచంద్రుని కాపాడవలయునని—నా కోరిక నే యొసంగవలయును” అనియెను.

ఇంద్ర—కావి యది కోరిక కాదు. సతీశచంద్రుడు నిర్దోషియై యున్నచో నాతని రక్షించి కాపాడుట మనుష్యమాత్రున కవశ్యక ర్తవ్యమై యుండను. నీకోరికింటి నేమి చేయవలయునో దానిని చేయుటకు సిద్ధముగా నున్నాడను.

విమల చాలసేపు యోచించుచు నట్లే యుండి పిమ్మట ‘మఱియొకకోరికయున్నది. మిమ్ములను నేను చుసే శ్వరమందిరమునఁ జూచి యుంటిని.” ఇప్పుడు మరల నీమాంగీరునందు జూచితిని. ఈ రెండు దర్శనములను మఱవవలదు” అనియెను.

ఇంద్ర—నాకు జీవనదానముం జేసిననిన్ను నేనెన్నటికిని మఱవను. అట్టిచో నీవిట్లు కోరుట యెందులకు?

విమల మెల్లమెల్లగా “నేను బ్రాహ్మణకుమారికను. అందువలన నేను నీస్మరణయందుండుటకు దగినదానను గాను. అంతియ కాక సరళ నిన్నెదురుచూచుచున్నది. కావున నితరరమణి నీస్మరణయందుండుటకు యోగ్యురాలు కాదు.

పదునారవ ప్రకరణము



క మ ల

As in the bosom o' the stream,
The moon-beam dwells at dewy e'en
So trembling, pure was her tender love,
Within the breast o' bonnie Jean

And now she work her mammie' s work
And aye she sighs with care and pain,
Ye wist na what her ail might be,
Or what wad make her weel again.
Burns.

విమల మాంగీరున కెందులకు వచ్చినదని తెలిసికొనుటకు బాతకు లుత్సకులై యుందురు. కాని యావిషయముంగూర్చి చెప్పబోయినచో నందులకుఁ బూర్వవృత్తాంతమును మొదటఁబడియుఁ జెప్పవలసియుండును. అందువలన చంద్రనాథుఁడు సరళ నేమందిరమున నుంచి వచ్చునో యామందిరవృత్తాంతముంగూర్చి యారంభింతుము.

ఇచ్చామతీసదీతీరమునగ దున్న మహేశ్వరమందిరమునకుఁ గొలఁదిదూరమున వనగ్రామమును నొకపల్లెటూరుకలదని యిదివఱకే చెప్పియుంటిమి. మహేశ్వరమందిరమున కధీశ్వరుఁడగు చంద్రశేఖరుఁడు సామాన్యముగ దేవాలయమునందే నివసించుచుండు కాని యప్పుడప్పు డాపల్లెటూర నివసించుట కారఁడిప్పుడుచుండును.

సామాన్యముగ దేవాలయాధికారులు స్వార్థపరులై విషయ లుట్టులై యుందురు. చంద్రశేఖరుఁడునూత్ర మట్టివాఁడు కాఁడు. అతఁ డతినిర్మలం బగు చరిత్రము కలవాఁడైయుండెను. అనేక బ్రాహ్మణులను బ్రాహ్మణస్త్రీలను గ్రామమునగ నుంచి సోదర సోదరీమణులుగఁ జూచుకొనుచుండెను. దేవాలయ కార్యములకొఱ కితులను కొందఱ నేర్పాటుచేసి చంద్రశేఖరుఁడు తన కాలిశ్రీపై యున్న కొందఱు గృహస్థులతోఁ గూడ గ్రామమునకు దేవకార్యములను నిర్వహించుచుండెను. అతఁడు కమల యను ఒక యువాధికన్యకను దనయింటియందు బరిచారికగా నుంచుకొనియెను. కాని యామెను తన కన్నబిడ్డవలె సత్ప్రియమునఁ గాంచుచుండెను. చంద్రశేఖరుఁడు పవిత్రచరిత్రుఁడైనట్టి ధర్మపరాయణుఁడునుడ నైయుం

జెను. ఆతఁడు పూర్వకాలమునందలి మహర్షులవలె గానపచ్చు చుండును. అందువలన నాతని శిష్యులు ప్రస్తావపశమున నాతని గణ్యమునియని చెప్పుచుందురు. ఆతనిచే బెంపఁబడుచున్న యాకస్య కను శకుంతల యని పిలుచుచుందురు.

సాయంకాల మైనది. ఆ సాయంకాలమున నదీతీరమునం దిరువురు కూరుచుండియుండిరి. అందొకఁడె మనకుఁ బూర్వపరిచితు రాలగు సరళ—మఱియొక తె కమల.

కమల చాలదినములనుండి యా యాశ్రమమునందే నివసించి యుండెను. ఆమె కింకను బందొమ్మిదేండ్ల వయసుకంటె మించ లేదు. ఆమె యెవ్వరితనయయో, యెవ్వరిభార్యయో, ఆమెభర్త యెప్పుడు కాలధర్మమునందెనో యాసంగతి యెవ్వరికిని తెలియదు—దానిని గుఱించి యడిగినచో నామె యేడువనారంభించును. అందువలన నామె నెవ్వరు నావిషయముగూర్చి యడుగుట లేదు.

కమల స్వభావమును, ఆచరణమును, చూచి గ్రామవాస్తవ్యు లెల్లరును విస్మితులగుచుందురు—కమల యనుదినము ననవరత శౌంఠిమూర్తియై, చింతాయుక్తయై, యన్యమనస్కయై, యుండును. ఆమె మధ్యాహ్నము గృహకృత్యముల నన్నిటిని నిర్వహించి ముగించుకొని సాయంకాలమున దట్టముగఁ బెరిగియున్న వృక్ష ములనడుమ నంధకారమయమై నిశ్శబ్దముగ నున్నచోటున నేకాంత ముగ కూరుచుండి యోచించుకొనుట కిష్టముకలదై యుండెను. మధ్యాహ్నమునందుఁ బక్షులమృదుశబ్దముల నాలకించుట కిష్టపడు చుండును. సాయంకాలమున నిచ్చామతీనదీతీరమునం దున్న రసాల తరుస్కంధముల నొరసికొనుచుఁ గలకలస్వసంబునఁ బ్రవహించి పోవుచున్న నదీతరంగముల నొంటిగాఁ గూరుచుండి చూచుచు నాలోచించుకొనుట కామె యభిలాషపడుచుండును. అనంతమగు నా

నదీకలస్వనము నాలకించుట యామెకుఁ జాలఁ బ్రయము. ఆమె యాయనంత కలకలస్వనము నాలకించుచు ననంతలోచనా నిమగ్న యగుచుండును. ఆ యాలోచనము దేనినిగూర్చి? దేనిని గూర్చియో యెవ్వరు చెప్పఁగలరు? చంద్రశేఖరుఁడు కమలను తన గృహమునం దుంచుకొని పోషించుచుండెను. తన కన్నబిడ్డవలె నామెను జూచు కొనుచుండెను. గ్రామస్థులందఱు నామెను ప్రేమించుచుండిరి. ఆమె నూటలవలన నెల్లరును నానందపడుచుండిరి. ఆమె పురుగు లతిమధురములై, భావస్ఫూర్తములై యుండును. విసువారి వీనులం దన్నతమును వర్షించుచుండును.

కమల నిరుపమానసుందరీమణి యైయుండెను. ఆమెకమృలులెందును శాంతజ్యోతిర్మయములై, చింతాప్రకాశకములై యుండెను. వదనమండలము శాంతమై, ప్రగాఢచింతాచిహ్నితమైయుండెను. శరీరమతి సుకుమారమైయుండెను. విధవాసముచితంబగు మలినవస్త్రముచే నావరింపబడినయూమె మనోజ్ఞ విగ్రహము నైవలావృతంబగు కమలమువలెఁ గన్పట్టుచుండును. కాని యది ప్రస్ఫుటితసరోజముకాదు. పాయంకాలమాన జలకల్లోలము లచేఁ దూగి నూడుచుముకుళీకృతం బగు పద్మమున ననుండును. అకోమలతన్వంగి తపస్వినియు, సంతతచింతా నిమగ్నయు నైయుండుటయేకాక యొక్కొక్కప్పుడు లోకాలయమునంను ముదితప్రాయము యొక్కొక్కసారి శరీరమునేమఱచిపోవుచు నుండును. 'కమల చంద్రశేఖరుని తండ్రియని పిలుచుచుండును. చంద్రశేఖరునిగృహ కార్యము లన్నియు నామెయొక్కతెయే నిర్వహించుచుండును. పనిలేనప్పు డానిగూఢారణ్యముననిగిడతరుషండముకడకుఁ బోవుచుండును. శిఖండినాహనుఁ డామెను పరిహసించుచు వనదేవతయని పిలుచుచుండును. ఆశనివలెనే యాశ్రమవాసు లెల్లరు నామె నట్లే పిలుచుచుండురు. వాస్తవముగా నామె యేకాంతముగ వనముల

వెంబడిని తిరుగుట కిష్టముకలిగియుండుటను చూడఁగా నామెను శాంతమై పవిత్రచ్ఛాయాసమంచితమై యున్న యాశ్రమమున కధీశ్వరి యని తలంచుట విచిత్రము కాదు.

నేటిసంధ్యాసమయమున గమల సరళను వెంటఁబెట్టుకొని పోయి వనమున సంచరించుచుండెను. అప్పుడు వారిరువురును నదీతీరమునకు వచ్చి యచ్చటఁ గూరుచుండ్గిరి. కమల సరళను ప్రేమించుచుండెను. సరళహృదయము గలయా బాలిక నెవ్వరు ప్రేమింపకుదురు? సరళకూడఁ గమలదుఃఖమునకు దుఃఖించుచుండెను. తనదుఃఖమును మఱచి విధవయగు నామెకొఱకు విచారించుచుండెను. అందువలన వారిద్వరకును బరస్పరప్రీతివిశ్వాసములు వర్ధిల్ల నారంభించెను.

పాతకమహాశయులు సరళ కేమిదుఃఖమనియు, బాలిక హృదయమునకుఁ జింతయెట్లుండు ననియు చర్చించి యడుగుదురు. మేమందులకు ప్రత్యుత్తర మిచ్చుచున్నారము. సరళ బాలిక కాదు. ఆమె హృదయకోరకమునఁ బ్రణయకీటము బ్రవేశించి యున్నది.

ఇంద్రవాసుండు సరళను వీడ్చి విపోయిన దినము మొదలుగ సరళ ప్రణయమనిన నేమో జెలిసికొనియుండుటయేగాక దేనిని విచారమని చెప్పుచునో యాచింతయనుచుగూడఁ జెలిసికొనఁగలిగెను. ఆమె మొదటివలెనే ప్రేమమయు యగు బాలికయై యుండెను. కాని తల్లికుపచారములు నేయుచున్నప్పు డామె హృదయమున మఱియొకని విషయమైన విచారము జాగరతి మగుచుండెను. మఱియొకనివదనమండలముజ్జప్తికి వచ్చి యామె కన్నులయెదుట నున్నట్లు తోచుచుండెను. అయినను సరళ యతికర్పముఁ బనిచేయుచునే యుండెను. కాని యామె పనిచేయుచున్నప్పుడు నడుమనడుచు నిట్టొర్పు విడుచుచుండును. కప్పుడప్పుడు కన్నుల నీరు నిండుచుండెను. స్వీగ్నతోనామె

కన్నీరు తుడిచికొని మరలఁ బనిచేయ నారంభించెను. మరలమెల్ల మెల్లగఁ గన్నీరు నిండుచుండును. నిండిపైకిఁ బొంగి పొరలి మొగము దడిపివై చుచుండును.

ఆవిచార మెందుకొని కని యడిగినచో సరళ యందులకుఁ బ్రత్యుత్తరమియఁజాలదు—కాని మనమిషిషయముంగూర్చి గ్రహింపఁగలము. రుద్రపురమునఁ గన్నులుమిరుమిట్లు కొలిపియున్న యామోహనమూర్తిని మరలఁ జూడఁగలుగునునా? ఆటలాడునప్పుడెవ్వని కంతమునఁ బుష్పచూలికనువై చితిన్తో యామనోజ్ఞమూర్తి నింకొకసారి చూడఁగలుగునా? యుద్ధరంగమునుండి యింద్రనాథుడు మరలి వచ్చునా? అనియీవిధముగ నాలోచించుకొనుచు సరళ తానుచేయుచున్న పనులను మఱచిపోవుచుండును. అప్పుడామెకు నలుదెసలను శూన్యములై కానవచ్చుచుండును. ఆ మెతినమనోనయనములతోరుద్రపురకుటీరమును గాంచుచుండును. ఆకుటీరముచుట్టునుగల యాయుధ్యానవనము, ఆయుధ్యానవనమునందలిపూల మొక్కలు, ఆనీలాకాశమునఁ బూర్ణచంద్రుడు, ఆపూలమొక్కలనడుమ నాపూర్ణచంద్రుని చిల్లని నెలుంగునందుఁ దనహృదయమును మెఱయించుచున్నయాయుద్రనాథుడు—ఇవియన్నియు నామె మనోనయనములకు గోచరంచుచుండును. ఒక్కసారిగఁ గన్నీటిచే సరళ నుచు జెక్కులు తెడిసిపోవుచుండును.

ఆమందరమున నివసించుచున్న యొక్క ప్రమాత్ర మామె మనోభావములను తెలిసికొనియుండెను—కమల సరళహాకొక్కసారి తనతోఁగూడ నిస్తబ్ధబగునదీకులమునకో, సుస్నిగ్ధమగుఛాయావృక్షతలంబునకో తీసికొనిపోవుచుండును. అక్కడ తనవిచారము నామె కుండెలిపి యామెనందులకు భాగహరిణిగాఁ జేసికొనుచుండును. సరళ యామెకన్నీటిని తుడుచుచుండును. తనసోదరీమణివలె నామెనుప్రేమి,

చుచుండు. సరళ కమలవిచారమును విని తనదుఃఖమును మఱచియా మె
మొగమువంక నే చూచుచుండును. నిర్జనస్థలంబునకుఁ బోవుటకు భయ
పడుచుండు సరళ చింతాశీలయగుకమలతోఁగూడ నట్టిప్రదేశములకుఁ
బోవుచుండును. గభీర భావమయంబగువిచార మా భాలిక హృదయము
న నెప్పుడు ప్రవేశించుటలేదు. అంతటిగభీరవిచారమునుగూర్చి యను
భవించుచున్న యాకమల చెప్పినమాటల నన్నిటిని నునమసుంచి యాల
కించుచుండెను. ముఖ్యముగా వారిద్వరును చేరికొనియున్నప్పుడు
కమల తనయాంతరంగికంబు లగున నేక భావములంగూర్చియు, న నేక విష
యములం గూర్చియు దాపకుండ నిస్సందేహముగ సరళకుఁ దెలియ
జేయుచుండును. సరళ చిన్న భాలికవలె భావపూరితంబు లగునావాక్య
ముల నాత్రముతో నాలకించుచుఁ దనదుఃఖమును మఱచిపోవు
చుండును.

పదు నేడవ ప్రకరణము

— ❦ —

Manfred—Oblivion' self-oblivion.

Byron

కమల “సరళా!” అని పిలిచెను.

సరళ ప్రత్యుత్తరము చెప్పకుండఁ గమల మొగమువంకఁ
జూచు చుండెను.

కమ—నేడు నీమొగమింతగా వాడియున్నదేమి?

సరళ తలవంచికొనియెను.

అప్పుడు కమల సరళకు దుఃఖవేగమతిశయించి యుండెనని
గ్రహించెను. ఆమె యతిప్రేమముతో సరళసమీపమునకుఁ బోయి

కూర్చుండెను. కమల సరళహస్తమును తనహస్తముతోఁ బట్టికొని “సోదరీ! ఈప్రపంచమున నాకంటెను భాగ్యహీనులగు వారెవరున్నారు? నీకో, ప్రేమములుయగుజనని యున్నది. జగత్సంసారమునందుండుటకు స్థలమున్నది. నాహృదయేశ్వరుఁడు జీవించియున్నాఁడు. నీకాశాద్ధైర్యము లున్నవి. కాని నావలెఁ బ్రపంచమున నేమియు లేకుండ, భవిష్యమునందు నాశ లేకుండ. పూర్వమునందు స్మృతిలేకుండ కేవలచింతాజలాబుల మునిగి తేలుచున్న పుష్పగుర్తరాండ్రు లోకమున నింకెవరున్నారు?

సరళ యించుకసిగ్గుతో “అక్కా! నిమిటలను వినుటవలన నాదుఃఖము లన్నియు మఱపునకు వచ్చుచున్నవి” అనియెను.

కమ—ఎంతగృష్టమునైన సహించుకొని యుండుటకే పరమేశ్వరుఁడు మనకీనారీజన్మమును కల్పించియున్నాఁడు. పురుషుఁడు సహించునంతకంటె మనము పదిరెట్లు హెచ్చుగాఁ గృష్టమునకు సహింపఁగలము.

సర—సహింపఁజాలకపోయినచో?

కమ—అట్లు సహింపఁజాలకపోయినచో నాఁడుదియైపుట్టుటెందులకు? ఇదిగో చూడుము! పురుషునకు మానసంధ్రమములున్నవి, ధన సంపద లున్నవి; కులమర్యాదలున్నవి; నామగౌరవములున్నవి; ఈజీవితమునందుఁ దరతమంబులగు సహస్రప్రసాదలంబనము లున్నవి. సహస్ర విధంబులగు సుఖకారణము లున్నవి; ఒకటిలేకున్న మఱియొకదానిని వెదకికొనుట కవకాశములున్నవి. అదిగాకున్న మఱియొకదాని నవలంబింపవచ్చును. అట్లన్వేషించుచు ననుసంధానము చేసికొనుటతోడనే పురుషుల జీవితము స్వప్నమువలె జల్లగ జరగి పోవుచుండును. వారి ప్రయత్నము సఫలమైనను, కాకున్నను ప్రయత్నమును జరగుచున్నంతవఱకు, ఆశయున్నంతవఱకు పారికీజీవితము

దుస్సహమై యున్నట్లు తోచదు. ఆశలేని మనుష్యుడెవ్వడున్నాడు? చక్కావనులకున్న తపదాభిలాష—చూనము, సంభ్రమము, తుమతి, భ్రాంతి, ప్రతిష్ఠ మొదలగువాని యందలి కాంతి; వృద్ధులకు ధనాశి, పుత్రకాంతి—వంశవృద్ధి ప్రయత్నము, ఇట్టివే వేలకొలది మూలలు ఈ మూలలతోడనే వారిజీవితము గడగుచుండును. ఇతర స్త్రీలకు, నిర్భాగ్యురాలైన యువతులకు మఱియేమున్నది?

ఇట్లు చెప్పచుండ మల కోరిక సేపు మాటాడకూరకుండినరశ మొగమువంకఁ జూచును, సుఖ యోగోగ్రచిత్తముతో నామెవాక్యముల నాలకించుచుండెను. కమల మరలఁ జెప్పఁదొడంగెను.

“నిర్భాగ్యురాలైన యువతులకు మఱియేమున్నది? సంసార స్వరూపముగు నపారపారానారమునఁ జిగుదో నెవలె వారికున్న యల్ప సాధన మొక్కటియే వలపనునది యదియే. ఆ వలపుమీఁదనే యాధారపడి వారా యపారసంసారసముద్రమునఁ బడుచుందురు. వారి యావలపను దోనెయందు మునిగిపోయినచో నితర నాకాంతల కితిరావలంబములేదు. వారి సుఖమున కితర నితర కారణము లేదు.

సర—అక్కా! నీవు చాల దుఃఖముతో నుంటివని తోచుచున్నది. నీ దుఃఖసమాచారమును వినవలయునని తత్తరపడుచున్నాను.

కమల యిట్లు చెప్ప నారంభించెను. అయినను నేడు దుఃఖినిని కాను. దుఃఖమే నాజీవనస్వరూపమై పోయినది. ఆ చెట్లక్రిందఁ బడి యున్న యాకులమర్మరధ్వనులను వినుచుంటివిగాదా! మధ్యాహ్న సమయమున నేనా చెట్లనీడను గూరుచుండి యా మర్మరధ్వనుల నాలకించుచుండును. అప్పుడు నాహృదయము శాంతరసపూరితమై యుండును. ఆ కాశమునందు శుభ్రమేఘశకలములలో నుండి పోవుచున్న చంద్రుఁడొక క్షణకాలముమాత్ర మగపడకుండ నుండి మరల

నిర్మలమైయున్న నీలాకాశమునందుఁ బ్రణయము చేయుచుఁ దన చంద్రికలచే దిగంతములను వెలిగించుచుండుటను చూచితివికదా! నేనా చంద్రుని చంద్రికలను పరిస్ఫుటాకాశమును జూచుచు నిరుపమ శాంతభావమును పొందుచుందును. వాని నన్నిటిని జూచుటవలన నా హృదయమునం దనంతభావ ముదయించి నాకు సుఖపారవశ్యమొం గూర్చుచుండును. సరళా! నేను దుఃఖివతినిగాను.

ఆమాటల నాలకించి సరళ యిండుక సేపు మకానమును వహించి యనంతరమున “అక్కా! నీపూర్వవృత్తాంతమును తెలిసికొనవలయు నని నేను గుఱూహలపడుచున్నాను” అనియెను.

కమ—సరళా! నీవును దానినిగూర్చియే ప్రశ్నింపునుటవా? ఆశ్రమవాసుల కెన్నఁడును నేనావిషయముం గూర్చి తెలిపియుండ లేదు. కాని, సోదరీ! నీయొద్ద దాపదగినది నాకేదియును లేదు. నేను నిజముచెప్పుదును. నాజీవిత మపరూపమైన మోహజాలముచే జడితమై యున్నది. దానిని భేదించుటకు నాకు సాధ్యముకాలేదు. నీపూర్వ వృత్తాంతముం గూర్చి నాకిండుకయైనను జ్ఞాపకముగలేదు.

సరళ యాశ్చర్యముతో కొంచెమైనను జ్ఞప్తి లేదా? అక్కా! నీవాసస్థాన మెచ్చుట?

కమ—పశ్చిమ దేశమునందు—ఊరు పేరు జ్ఞాపకముగలేదు.

సరళ—నీతండ్రిపే రేమి?

కమ—నేను చిన్నతనము నందే దిక్కుమాలిన దాన నై పోయితిని.

సర—నీనాథునిపేరేమి?

కమ—పేరు జ్ఞాపకముగ లేదు. కేవల మా దేవమూర్తి మాత్రము నాహృదయమునందు జాగరితమై యున్నది.

సర—నీ వ కాలమునందు వితంతువుగుట యెట్లు తటస్థించినది?

కమ—మహావిపత్తునందు నేను నానాధునిఁ బోఁగొట్టుకొంటిని. తరువాత నాకు భయఁకరమైన రోగము వచ్చినది. అది మొదలుగ నేనీ మహేశ్వరమందిరమున నాశ్రయమును పొందితిని.

అని చెప్పి కమల యింఁచుక సేపాఁగి మరలఁ జెప్పదొడంగెను—
 “నాకింతవఱకుమాత్రము జ్ఞప్తియందున్నది—రోగపీడితనై యున్న కొలదిదినములుమాత్రము జ్ఞానశూన్యనై యుంటిని. నామనంబున నేనేయవ్యక్తమైనదాగుణవేదనననుభవించుచుంటిని. ఆయాతనచేతనే యస్థికహృదయనై పోకుంటిని. అవ్యాధిలో నాకు స్వప్నములు వచ్చుచుండెడివి. అస్వప్నములలో నాస్వామి దేవమూర్తి నే కాంచుచుంటిని అపారమగునీలాకాశమునందుఁ జంద్రకిరణోజ్వలంబులగు మేఘఖండములపై నాదేవమూర్తి యుపనసించి యున్నట్లు పొడకట్టుచుండెడిది.

నేను జబ్బులోనున్నప్పుడు మఱి జీవించుట కష్టమని యందఱును చెప్పుచుండిరి. జనుకుండగు చంద్రశేఖరుఁ డప్పుడు తీర్థయాత్రలను చేయుచు నేనున్నచోటికి వచ్చెను. వచ్చి యాతఁడు దయతో నాకుపచారములను చేసెను. నిరాశ్రయురాలనై, యనాధనై యున్న నాకాతఁడాశ్రయము నొసంగి తనదోనెయ్యదు జేర్చుకొనియెను. అప్పటికిని నాజబ్బుప్రబలమైనదిగనే యుండెను. గ్రామస్థులందఱును నేనాదోనెలోనే మరణింతు నని నిశ్చయించుకొనిరి. అనేకదినములు మేము జలమార్గముననే ప్రయాణము చేసితిమి. శరీరమునకు సరిపడిన యానదీజలవాయుసేవనమువలనను, పితృసమానుండగు చంద్రశేఖరుని యుపచారములవలనను నేను మరల నారోగ్యవతి నైతిని. తరువాత గొన్నిదినములకు మాదోనె యీమందిరఘట్టమునకుఁ జేరినది—అది మొదలుగ నేనిచ్చటను ఁటిని.

ఇట్లు చెప్పుచుండఁగా సరళకన్నులు జలప్రవూర్ణము లయ్యెను ఆమె కమలదగ్గరకు జరిగివచ్చి యామెచేతలను బట్టుకొని “అక్కా

ఇంక నేను నాకొంటకు విచారింపను. నీదుఃఖసమాచారమును వినుటచే నేను నాదుఃఖమును మఱచిపోయితిని” అనియెను.

ఈవిధముగా వాడు సంభాషించుకొనుచుండిరి—ఈనడుమ వెనుకనుండి యెవ్వఁడెయో వచ్చి చేతులతో సరళకన్నులను భద్రముగ మూసి పట్టుకొని “నేనెవ్వఁడు ? చెప్పముచూతము ?” అనియెను.

సరళకు కంఠస్వరము బోధపడియెను కాని, యాకస్మికముగఁ బేరుమాత్రము జ్ఞప్తికి రాలేదు. వనగ్రామవాసినుల నామముల నొక్కొక్కటిగా జెప్ప నారంభించెను.

“నిస్తారిణి” కన్నులమూసిన చేతులు విడలేదు.

“మనోమోహిని” చేతులువదలలేదు,

“యోగీంద్రమోహిని” అదియును సరియైనపేరు కాలేదు.

“జూర”

“నీమొగము! ఇంతలో నే నన్ను మఱచిపోయితివా ? ఇంకను పెండ్లికాలేదు. ధాగోదకమింకను జల్లుగ మేనికి సోక నేలేదు అట్టి భాగ్యముకూడఁ గలిగినప్పు డింక నెట్లుండునో?” అని పలుకుచు బాష్పజలప్రపూర్ణలోచనయై సరళప్రియసఖయగు నమల యామె యెదుటకు వచ్చి నిలువఁబడియెను.

సరళయూశ్చర్యమునకుఁ బరిమితిలేదు. “అమలా ! నీవిచ్చటి కెప్పుడు వచ్చితివి?” అని పలుకుచు నానందబాష్పములను వర్షించుచు సరళ యమలను కౌగిలించుకొని యామెవక్షమునఁ దనయుత్తమాంగమును జేర్చెను. అమలయుఁ దనప్రియసఖం జూచి చాలకాలమయి యుండుచేఁ దనప్రేమమూర్తికిఁ దనహృదయమునఁ దాహసంగెను. వారిరువురినయనములనుండియు నానంద బాష్పములువర్షించుచుండెను.

అమల కొంతసేపటివఱకు నానందవిస్మృతయైయుండి తరువాత “ఈరెండుజాములరాత్రి వేళ నీచీకటిలో నిచ్చటఁ గూరుచుంటివా ? నిన్నంతగావెదకితిననికొంటివి ? అనియెను.

సర—కమలతో నిచ్చటకు వచ్చితిని. మాటలాడుచుండఁగా రాత్రియైపోయినది. నీవు నేటిదినముననే వచ్చితివా?

అను—నేనిప్పుడే వచ్చితిని. నిన్నుజూడవలయునని యెన్నిదినములనుండి యో ప్రయత్నించుచుంటిని. వృద్ధస్వామి నన్ను విడుచుటెక్కడ? ఈదినమున నేమేమియో చెప్పి సెలవుదీసికొని వచ్చితిని.

ఆరాత్రి రెండుజాముల వేళ నామువ్వురును మరల నాశ్రమాభిముఖులై వచ్చిరి.

పదు నెనిమిదవ ప్రకరణము

ఇచ్చాపురాధీశ్వరుడు.

But I have Woes of other kind,
Troubles and sorrows more severe,
Give me to ease my tortured mind,
Lend to my woes a patient ear.

Crabbe.

చంద్రశేఖరుడును, శిఖండివాహనుడునుదక్క నాగ్రామమున నితరు లెవ్వరును మహాశ్వేతవృత్తాంతము నెఱుంగరు. వారుగూడ నామె పరిచయము నితరుల కెవ్వరికిని గలిగింపమని యభయమొసంగి యుండిరి.

ఆమందిరమునందు శాంతమూర్తులై విద్వేషశూన్యలై యున్న రమణీమణులతోగూడ నేకత్ర నివసించి యుండుటవలన మహాశ్వేత యంతఃకరణము తగినంతవఱకు శాంత మగుచుండెను. కాని యామె కావయసునందు స్వభావపరివర్తనముమాత్ర మెప్పటికిని కలుగుట లేదు—మహాశ్వేతకు విజాతీయంబగు స్వాభిమానంబును, శత్రుప్రతి

కారాపేక్షయును హృదయమునందెప్పటివలెనే యుండెను. ఆమె సుప్రసిద్ధ ప్రతిజ్ఞయై, మొదటివలెనే ప్రశిరాత్రియందును వైరినిర్యాతనార్థమై పరమేశ్వరారాధనము చేయుచునేయుండెను.

చంద్రశేఖరునియొంటికొక పెన్సినునుష్యుఁ డతిక్లియైవచ్చెను. వంటయైనతరువాతన నేకులుభోజనమునకువచ్చిరి. భోజనానంతరముననందఱునొక్కచోఁ గూర్చుండి యుండిరి. గృహమధ్యమునఁజంద్రశేఖరుడుపవసించి యుండెను. ఆతనివయస్సేబదివర్షములకు మించి యుండును కాని యాతఁడు ప్రతిదినమును శౌంభదాయకం బగుదేవకార్యమును నిర్వహించుచుండుటవలననో, కాక నొనసకంబగు శౌంతగుణంబువలననో కానియాతని ప్రశస్తలలాటఁగునందు వార్ధికచిహ్న మొక్కటియైన నగపడుటలేదు. నయనములుజ్యోతిర్మయములై యుండెను. శరీశమంతయును తేజఃపరిపూర్ణమై యుండెను. ఆతనిశరీరమున శుభ్రయజ్ఞోపవీతము విలంబితమై విరాజిల్లుచుండెను. ఆతనిదక్షిణభాగమున నాదినమున నతిథియై వచ్చినపెద్దమనుష్యుఁడు కూర్చుండి యుండెను, ఆతనికిని చంద్రశేఖరునియీడుండును! కాని సంసార చింతవలనను, ప్రాపంచికదుఃఖములవలనను నాతనిశరీరము విశీర్ణమై యుండెను. ఆతనియొత్తమాంగమున శిరోజములు చాలవఱకు నరసియుండును. కన్నులయందుఁ గాంతి యంతగా లేదు. కనుబొమలుకూడిఁ గొంచెమునరసియేయుండెను. ఆతనిస్థూలశరీరము దుర్బలమై యుండెను. వారిరువురును చూచినచో సంసారులకును, సంసారచింతావిహీనులకును గలతారతమ్యము స్పష్టముగా వాఘవడగలదు. ఆపెద్దమనుష్యుఁడు పాతకులకుఁ గేవలమపరిచితుఁడు కాఁడు. అతడిచ్చెపురాధీశ్వరుఁడగు నచేంద్రనాథుఁడు!

ఆయిరువురిపార్శ్వములందును మండిరనివాసులగు ననేకులు కూరుచుండి యుండిరి. చంద్రశేఖరునకు వెనుక నిచుక చీకటిగా

నున్నతాపున మహాశ్వేత యవకుంతనవత్తియై కూర్చుండి యుండెను. ఆమెకుఁ గొలదిదూరమున శిఖండివాహనుడు కూర్చుండి మెల్ల మెల్లగా నామెతో మాటాడుచు నొక్కొక్కసారి సగేంద్రనాథుని వంకఁ జూచుచుండెను. చంద్రశేఖరునియెడమవైపున గమల విసయముతోఁ జంతాకలితవదనయై కూర్చుండి యుండును. కుటీరమునందొకవైపున సమలయు సరళయుఁ గూర్చుండిరి. ఇప్పుడు వారి యానందమునకుఁ బొర మేలేదు. వానసంభాషణమునకు పూర్తయేచిగురాకులవంటి వారికెమ్మోపులపై మందహాసమునకు విశ్రాంతియేసేదు. ఆమందిరమున నింకొకచోట విస్తారిణి, మనోమోహిని, యోగీంద్రమోహిని, తారాసుందరి మొనలగు బ్రాహ్మణకన్యకలు కూర్చుండి రహస్యామోదములను జేసికొనుచు నప్పుడప్పుడు నివ్వెరతోఁ జంద్రశేఖరన సేంద్రుల సంభాషణము నాలకించుచుండిరి.

సగేంద్రనాథుడు నిట్లున్న విడిచి చంద్రశేఖరుని గూర్చి 'మహాత్మా! నేను పవిత్రమైనమీమహేశ్వర మందిరముం గాంచి మిగుల నానందించితిని. మోహమయంబగు నీసంసారమును విడిచి మీవలె నీధర్మమార్గము నవలంబించి యున్నచో ముసలితనమున నేనీయకూలం బగుపూజనీయమున మునిగిపోక యుండునుగదా!' అనియెను.

అందులకుఁ బ్రత్యుత్తిరముగఁ జంద్రశేఖరుడు 'మహాశయా! కేవలము మహేశ్వరమందిరమునం దున్నంతమాత్రమునఁ బుణ్యము వచ్చునా? సంసారమునం దుండిమాత్రము పుణ్యకర్మములను చేయఁగూడదా? సత్యమువలనను, పరోపకారమువలనను లభించుపుణ్యము యజ్ఞయాగములవలనఁగూడ లభింపదని శాస్త్రములు ఘోషించుచున్నవి. ఏజమిందారుడు పరోపకారముకొఱకును, ప్రజావాత్సల్యముకొఱకును, సర్వసమాదరణీయుడై యుండునో యట్టి

వాడు మహేశ్వరమందిరమున సర్వమును బరిత్యజించి నివసింపఁ గోరుట యుచితమా?' అనియెను.

నగేం—మహాత్మా! మీరు నన్ను విశేషముగ గౌరవించుచు న్నారు. నేనట్టి గౌరవమునకు యోగ్యుడనుకాను. అట్టివాడ నేయై యున్నచో నేనిప్పుడు నాపాపాపశమనమునకై మహాత్ములగు మీ సందర్శనమునకు రావలసిన యావశ్యకమే లేకపోవును.

చంద్ర—ఈ విశాలప్రపంచమునందు సహస్రగుణములున్నను పాపము చేయనివాఁ డెవ్వఁడున్నాఁడు? అట్లయ్యును నేను పాపాత్ముఁ డనని యెవ్వఁడు చెప్పకొనుము? నేను నిష్కళంకుఁడ ననియు, నిరపరాధిననియు జెప్పి యొప్పింపఁగలవాఁ డెవ్వఁడున్నాఁడు?

వారిరువురును, చాలసేపటివఱకు నివిధముగనే మాటలాడు చుండిరి. తరువాత నగేంద్రుఁడు తానచ్చటకు వచ్చినసంగతిని గూర్చి చెప్పనారంభించెను.

పందొమ్మిదవ ప్రకరణము

ఓమిందారుని పూర్వవృత్తాంతము

And let me if I may not find

A friend to help, find one to hear.

Crabbe.

నగేంద్రుఁ డిట్లు చెప్పఁదొడంగెను. “మహాత్మా! నావంటి దుఃఖాత్ములు మఱియొక్కరు లేరు. నాదుఃఖవృత్తాంతమును సావధానముగ నాలకింపవలయును.

నా సహధర్మిణి తాను పుట్టినదినమున గ్రహసముదాయ మంతయు నపరూపముగఁ గలసియుండె ననియు, బ్రాహ్మణపండితు

లగు దైవజ్ఞులు జాతకమును గుణించి యీయాడుశిశువు దారుణోన్మాదిని యగునని సిద్ధాంతపటచిరనియు, నాతోఁ జెప్పచుండెడిది. అది కేవల మసత్య మయ్యెను. ఏమనిన నా సహధర్మిణి యున్మాదిని కాలేను. కాని కూమే మనోవృత్తులునూత్రము కొన్ని యతివేగ వంతములై యుండెడివి. అందుమూలమున నేనామెను పిచ్చిదానవని పరిహాసించు చుండెడివాడను. ప్రేమమయి యగు నా ప్రేయసీ మరణించి యిప్పటికిఁ బండ్రెండువత్సరము లయ్యెను.

అపిచ్చిదాని గర్భమున నిరువురు మగబిడ్డలు పుట్టిరి. తల్లివలె వారిరువురును పిచ్చివానియైరి. అందొకఁ డాలోచనోన్మత్తుడయ్యెను. మఱియొకఁడు కార్యోన్మత్తుడయ్యెను. ఆ యిరువురు కొమరులును నా కనుపాపలవలె నుండిరి. అయ్యో! వాఁప్పు డెచ్చట నున్నారు? హా! దారుణవిధి! వార్ధకమున నానుదుట నిట్లు కావలయునని వ్రాసి తివా? ఆ నారెండుకన్నులును పోయినవి. నేను గ్రుడ్డివాడనైపోయితిని. నారెండురత్నములను పోగొట్టుకొని నేనిప్పుడు నిర్భాగ్యుడనై యుంటిని!”

ఆదుఃఖినచనమున నాలకించుచున్న యచ్చటివారి హృదయము లన్నియును ద్రవీభూతియు లైపోయెను. కొంతసేపు మాటాడ జాలక సగేంద్రుఁడు మరలఁ జెప్పఁ దొడంగెను. “నా పెద్దకుమారుని జిన్నతనమునందే పులియెత్తుకొనిపోయినది. ఆపుత్రశోకమువలన నా తనితల్లికూడఁ గాలధర్మము నందెను. చిన్న కుమారుడగు సురేంద్రుని మొగము చూచికొనుచు నేనుమాత్రమాశోకమును సహించి జీవించియుంటిని. ఆహా! అంతటివీరపుత్రకుని నెవ్వరు నెప్పుడును బడసియుండరు. దయాధర్మములయందును, విద్యాలోచనములయందును సురేంద్రునివంటివా రెవ్వరున్నారు? ఆబాలకుఁడు నవయావనమునందే సింహవిక్రముడయ్యెను. మల్లయుద్ధమునందెందఱినో మ

ల్లరను జయించి యుండెను. బాహుబలంబున నెల్లరకును వెరఁగు పాటుఁగూర్చెను. అశ్వారోహణ కౌశలమున నాతనితో సమాను లగు వారి నీదేశమున నెచ్చటను జూచియుండలేదు. అతనిజూచిన వారు దయయును దాతయగుకర్ణుడనియు, బలవిక్రమములయందు భీమావతారుడనియు గభినఁగించుచుండిరి. ఆ బాలకుడు చిన్నతన మునందే మహారాజు సమరసింహునొద్దఁ గూగుచుండి యుద్ధసమాచారముల నాలకించుటకుఁ గుతూహలపడుచుండెడివాడు. వినుచుండ గనే యా బాలకుని మొగము గంభీరభావమును దాల్చుచుండెడిది కన్నులు సముజ్జ్వలము లగుచుండెడివి. ఆ బాలకుడొకసారి సమరసింహుని ఖడ్గమును దీసికొని వక్షమున కానుకొని “ఇదిగో! యుద్ధము మునకుఁ బోవుచు గ్గాను,” అనియెను. అప్పుడు సమరసింహుఁడత్రు పూరితనయనుజ్ఞ చేచు బాలకుని ముద్దు పెట్టుకొనియెను. సమరసింహుఁడప్పుడప్పు డా బాలకుని దనతోఁగూడ రణక్షేత్రమునకుఁ దీసికొని పోవుచుండెడివాడు. సమరసింహుడు “పఠానులు వంగ దేశస్థులను రణభీరులని వెక్కిరించుచుదురు; కాని యాబంగాలాదేశము నందుఁగూడ వీరపురుషులు జన్మించు చున్నారు” అని చెప్పెను. మఱియు నా బాలకుని గూర్చి “సురేంద్రనాథా! నేను మరణించినచో నా ఖడ్గమును నీవు తీసికొనుము. నీచేతియందా ఖడ్గ మవమానమును పొందఁజాలదు” అని చెప్పుచుండును. అయ్యో! ఇప్పుడాసురేంద్రుఁడెచ్చట నున్నాడు? హావిధాతా! ఇప్పు డింకెవ్వరున్నాడు? నేనట్టివారి మొగమును జూచి సురేంద్ర విశ్లేషమును సహింపఁజాలకున్నాడను”

ఆవృద్ధుఁ డొకటిరెండు కన్నీటిబిందువుల నొలికించెను. చంద్రశేఖరుడు శోకార్తుఁడై “సురేంద్రనాథున కేదేనపాయము కలిగినట్లు మీరు విని యుంటిరా?” అని ప్రశ్నించెను.

నగేం—అట్టిసమాచారముకూడ వినవచ్చినయెడల నేనింత వఱకు జీవించియుండకయే పోవుదును.

చంద్ర—అట్లయినచో నింతవిచార మెందులకు? సురేంద్ర నాథుడు కొంత కాలమునఱకును విదేశములకు బోయియుండవచ్చును. దేవరదయవలన సురక్షితముగ వెనుదిరిగి రాగలడు.

నగేం—మీరట్లుగా వాశీర్వదింపవలయును. కాని నేను నిన్నటి రాత్రి యొకస్వప్నము గాంచితిని. అందువలన నే యుత్తగావ్యాకుల పడుచుంటిని, అగుచుకొఱకే మీరందఱును మువకు వచ్చియుంటిని, ఆస్వప్నమునందు నాతనయుఁ డొకయ గాధజలపరంపర యందుఁ బడిపోయినట్లును, దానియందాని యునిగిపోయినట్లును గాచితిని. ప్రభూ! ఆ స్వప్నమున కర్థమును చెప్పవలయును. అందువలన నాతని కమంగళ మేదేనిగలిగినచో నేనిచ్చటనే ప్రాణములను విడిచెదను.

చంద్ర—ఊహిల్లియు నుడు! పరమేశ్వరుడు మీవీరపుత్రుని రక్షింపఁగలడు. పుణ్యాత్ములను, ప్రజావత్సలులను, నగుమీ వంటిజమిందారులను వృద్ధపయమున దపుత్రులను గాఁజేయఁబోడు.

నగేంద్రనాథుడు సజలశయముపై ‘ప్రభూ! నన్నబుణ్యాత్ముడని చెప్పవలదు. నేను విశేషముగఁ బాపకళంకితుడనై యున్నాడను. మీకిష్ట మున్నయెడల, నాయందనుగ్రహ మున్నయెడల నాపాపవృత్తాంతము నాలకింపవలయును. పిమ్మట నిందులకుపాయమును బోధింపవలయును.

సురేంద్రనాథుడు పండ్రొండేండ్లవాడై యున్నప్పుడు నేనాతని వెంటఁబెట్టుకొని సమరసింహుని సందర్శింపఁబోయితిని. సమరసింహుడు వంగదేశమునందల కాయస్థజమిందారులలో నగ్రగణ్యుడై యుండెనని మీరెఱింగియే యుందురు. నేను సమరసింహునితో మాటాడుచుంటిని. మాపార్శ్వమునందు సురేంద్రనాథుడును సమర

సింహున కేకమాత్రసం తానమగు నాతని కుమార్తెయు నాడుకొను చుండిరి. ఆయాటలలో నాకన్యక యక్కడనున్న పూలమాలికకొక దానిని తెచ్చి సురేంద్రునికంతమునవై చెను. మహారాజగు సమరసింహుడు కుమార్తెను బ్రాణములకంటె హెచ్చుగఁ బ్రేమించుచుండెను. ఆతఁడు తనముద్దు బిడ్డయొక్కొనిన యాకాన్యమునుగన్నారజూచుచు బులకితశరీరుఁడై ఆనంద భాష్పములగురించుచుండెను. ఆతడునన్నుఁ జూచి 'నగేంద్రనాథా! అనేక నాజపుత్రనీకులు నాబిడ్డనిమ్మనియడిగిరి. కాని యామెయెవ్వరిని వరించెనో వానికిచ్చి పెండ్లిచేసెదనని చెప్పెను. ఆతని మామాటలనువిన్నప్పుడు నాకుఁ గలిగినయూనందము నకుఁ బరిమితిలేకు. నంగచూడామణియు. మహారాజునగు సమరసింహుడు తనయేకపుత్రకు సామూన్యపుజమీనుదారుఁడనై యున్న నాకుమారునికిచ్చెదనని చెప్పుట సాభాగ్యమనియచుకొంటిని. నేనప్పుడే యందులకొప్పుకొంటిని— నేనామెప్పికోలునకుఁ దప్పిపోయితిని.

మహాశ్వేత తన యవకంతమును డి తీవ్రకటాక్షములను ప్రసరింపఁజేయుచుండెను. ఆమెశరీరము కంటకిరిమయ్యెను. ఆమె నగేంద్ర నాథునినోటినుండి మామాటను వినుట కక్కడఁగూర్చుండి యుండెను.

నగేంద్రనాథుడు మరలఁచెప్పవొడంగెను— నే గాయంగీకార యునకుఁ దప్పిపోయితిని— సమరసింహుని మరణానంతరము నిరాశ్రయయై యున్న యాతనికుమార్తెను నాపుత్రునకుఁ జేసికొనుటకు సమ్మతింపలేదు. మరియొకసంబంధమును నిశ్చయించుకొంటిని. నంగ దేశమునందు భాగ్యవంతులగు జమీనుదారు లనేకులుండిరి. ఇచ్చాపురపుజమీనుదారునితో సంబంధముచేసికొనుట కిష్టపడనివారొక్కరునులేరు— వెంటనే యోగ్యురాలగు నొకకన్యకదొరకెను. సమరసింహునితోఁ జేసికొనిన నాయేర్పాటునకు నేనుభంగకరుఁడ నైతిని

గాని, ధర్మపరాయణుడగునాబిడ్డ యందులకొప్పుకొనలేదు—ఆతఁ డొకనాఁడు నాయొద్దకువచ్చి ‘తండ్రీ! ఎప్పుడును నేవిషయమునం దును మీయాజ్ఞ కువిరోధముగ నేనాచరించినవాడనుగాను. కాని యొకవిషయము నందునాత్రము నన్నుక్షమి చితీరవలయును. మీరు సమరసింహునితోఁ జేసికొనినయేర్పాటును భంగపఱచుటకు నేనంగీకరింపను’ అని చెప్పెను. ఆశవియథ్వావాక్యమునువిని నేనుకోపము గొని క్రొత్తగనేర్పాటుగావించిన కస్యకనాతనికిచ్చి పెండ్లిచేయవలయునని నిశ్చయించుకొని బలవంతముగ నాసంబంధమును జేసితీరవలయునని యుపక్రమించితని కాని నాగుచూడునిమాటయే నిలిచినట్లయ్యెను. ఆతఁడేకాంతముగా గృహమునువిడిచి యెక్కడకోవెడలిపోయెను. అప్పటినుండియు నేనాతనిఁజూడలేదు.

నగేంద్రుడు మరలఁ బ్రయాణింపఁగెను—నేను నావాగ్దానము నకుఁ దప్పిపోయితిని. అందుకొఱకే యీముసలితనమున నేనిట్టియాతన ననుభవించుచుంటిని. నాముదిముప్పున నశ్వశివేవతలనలె నున్న యిరువురుపుత్రులును నాజమీనుదారుభారమును వహించుటకెక్కడ నున్నారు ? ఈవయసునరాకు శుశ్రూషచేయుటకిరువురు కోడలఁడై క్కడనుందురు ? నాకు పిడ్డలులేరు. కోడలఁడులేరు. స్నేహమయి యగు సహధర్మిణిలేదు. అగాధసముద్రమున మునిగియుంటిని—ప్రభూ ! నావంటిహతభాగ్యుఁ డీముల్లంకంబులను లేడు.

అంతవృత్తాంతమును సాంతముగాఁ జెప్పివైచి యావృద్ధుఁడు రెండుచేతులతోడను ముఖమునుమూసికొని యుచ్చస్వరముతోఁ రోదనము చేయఁదొడంగెను — ఆరోదనమును వినుచున్న యెల్లరుహృదయములును గరఁగినీరయ్యెను — చంద్రశేఖరుడనేకవిధముల ననునయవచనములంజెప్పినపిమ్మట వృద్ధుఁడు శాంతుడయ్యెను.

పిమ్మట శిఖండివాహనుఁడు నగేంద్రనాథునింజూచి “మీప్రతిజ్ఞాభంగమన్యాయకార్యమని తెలిసికొన్నచో, మీరాప్రతిజ్ఞను నెఱవేర్చుకొనుటకుఁ బ్రయత్నింపవలసియుండెను” అనిచెప్పెను.

నేగేం—శిఖండివాహనా ! నే నాప్రతిజ్ఞను నెఱవేర్చెదను. సమరసింహుని యనాథకన్యకను దీసికొనివచ్చి చూపుము—ఆమెను సురేంద్రునకిచ్చి పెండ్లిచేసెదను—నాకిప్పుడా మొదటి గర్వములేను మరల నాప్రతిజ్ఞనుభంగముచేసికొన్నచో నిక నాకుమారుని మొగమును జూడకుండునుగాక!—అంకితం తును బలవత్తిరమైనశాపమేమి కావలయును ?

శిఖండివాహనుడు—పండులకు బ్రత్యక్షమిమియకయే మరల మహాశ్వేతతోనూటాడఁగొడఁగెను. వారు నూటాడుచున్న దేవిషయమునుగూర్చి యోచారకమహాశయులు తెలిసికొనఁగలరు.

శిఖండివాహనుడు చెప్పుచున్న దేమినిగా—“తల్లీ ! ఆలస్యమెందులకు ? మీపరిచయమునుగూర్చి చెప్పరాదా ?

మహా—భగవానుడు సన్నాపూర్వస్థితికిఁ దీసికొనివచ్చిన నేత క్కవజస్మమునందు నాపరిచయమును మరెవ్వరికిఁ జెప్పఁబోను ఈజస్మమునందు నాబిడ్డకు వివాహమేవలను.

శిఖం—అదేమి !

మహా—పరులచే సమగ్రహింపఁబడుట నాస్వామి ధర్మము కాదు. ఆయనపరులనుగ్రహించుచుండెడివాడు. ఇతరులయనుగ్రహమును గ్రహించినయాతఁడుకాడు.

శిఖం—అట్లయినచో, ప్రతిజ్ఞను నెఱవేర్చు విషయమును గూర్చి సరేందుని నెందులకు బ్రశ్నింపరాదు ?

మహా—ఇట్టి మాస్థితియందాతఁడు తనప్రతిజ్ఞను నెరవేర్చుట కిష్టపడునో లేదో తెలిసికొనుట నాకిష్టములేదు.



ఇరువదియవ ప్రకరణము

~~~~~

వనగ్రామమును విడుచుట.

All prevailing foe!

I curse thee! let a sufferer's curse

Clasp thee, his torturer, like remorse.

Shelly.

కుగ్రామమునకు వచ్చియున్నవారు క్రమముగా గొక్కొక్కరుగ నక్కడనుండి వెడలిపోయిరి. బ్రాహ్మణపక్షమును, బ్రాహ్మణకన్యకలను, తమతమ యిద్దరు వెడలిపోయిరి. మహాశ్వేత యక్కడనే కూర్చుండియుండెను. అమల తన ప్రియసఖ యుత్తమాంగమును నిజ హృదయమున జేర్చుకొని కూర్చుండియుండెను. అమల యంతసేపటి వరకు నక్కడ నెందులకుఁ గూర్చున్నదను సంగతిని దెలిసికొనుటకుఁ బాతకమహాశయు లిష్టపడుచుండుటలేదా? అమల తన మనసున ననేక విధములుగాఁ దలపోసికొనుచుండెను.

“జమిందారునిగిడ్డ తండ్రి నిశ్చయించినపిల్లను బెండ్లియాడుట కిష్టపడక జనకగృహమును విడిచిపోయెను—హరిహరీ! ఇ ద్రనాథుఁ డాజమిందారుని కుమారుఁడై యుండనోపు. అట్లీకానిచో, నేను కాయస్థజాతిస్త్రీనిగాను! హృదయమా! ధైర్యమును వహింపుము! తండ్రి యెవ్వతెను బెండ్లిచేసికొమ్మని చెప్పినో, కుమారుఁ డట్టి యామెను బెండ్లిచేసికొనుట కిష్టపడక, సమరసింహుని తనయను బరిణయము చేసికొందునని చెప్పియున్నాఁడు. సమరసింహుని భార్య యిప్పుడు మారువేషముతో నక్షాతవాసము చేయుచున్నది. ఆమె తన కుమార్తెకుఁ బెండ్లిచేయవలయునని వ్యస్తచిత్త యగుచున్నది—హరిహరీ! నాసఖ సమరసింహుని కుమార్తెయూ? మహాశ్వేతను

జూచినను రాజరాజ్యమునందు బోధయగుచున్నది. సామాన్యకాయస్థ స్త్రీవలె నగపడుటలేదు. ఆమె యెవ్వరితోడను విశేషముగ మాటాడుటలేదు—ప్రత్యహమును శివభూజను జేయుచున్నది—ఆమె యావృద్ధవయస్కునందుఁ గూడ, మొగమున స్వయమహిమ కానబడుచున్నది—సరళయో! శాలిహ ష్పదయముఁ నిద్రాభి భూతియై యున్నట్లుగపడుచున్నది. తాను రాజకుమారుని మామె యెఱుంగదు. నేను రాజకుమారితో మైత్రి నెరపుటకు మామెను చున్నాను. రాజకుమారి పాదభూశిచే రుద్రపురమును. విస్మయమును, విచిత్రములు కాలేదా! భగవానుఁడా! నివేదించుచున్నాను! నాకేరియును దెలియుటలేదు—” అమల యీమామోచనములతో నిద్రను మఱచి పోయెను.

జమీందారు నగేంద్రనాథుఁడు పరుండుటకు శివనగృహము నకుఁ బోయెను. స్నేహమయియగు కమల శోకార్తుఁడగు నావృద్ధ జమీందారున కనేకోపచారిములను చేసెను నేడు కమలయు, సరళయు నిరువురును జేరి స్వయముగ వంటచేసి స్వజాతివాఁడై యతిధిగా వచ్చి యున్న యా జమీందారున కు విందు చేసిరి. అతనికి శయ్య నమర్చిరి. జమీందారున కనేక విధముల సేవజేసిరి—ఆ జమీందారుఁడు శాంతముఖులగు నాయవతులసేవచే సంతుష్టుఁడై. సజలనయనమున, “తల్లీ! కమలా! నీవును, ఆశాలిక సరళయు మనసుంచి, మనసు నొచ్చియున్న యీవృద్ధుని కొరకు హృదయపూర్వకముగఁ జేసిన సేవాశుశ్రూషలను నేనీవఱకెచ్చటను జూచియుండలేదు—నేను నిర్భయముగఁగుండ నున్నచో, మీవలె నున్న యిరువురుకోడంబ్ర, మీవలెనిష్కడు నాసేవ చేయుచుండుట, శాంతలై సుందరులైయున్న మీవంటి యిరువురుకోడండ్లు నాగృహమునలంకరించియుండుట! నీవ, విధాత మానుషుల నంశటి సుఖ

మును వ్రాసియుండలేదు—కార్తికేయలవలె నిడుపుకుపుత్రులును, లక్షస్థులవలె నిడుపుకు కోడండ్రును, వచ్చి నాగృహమును పరిపూర్ణా నందమందిరముగాఁ జేయుదురా? తల్లులారా! నేను చాలశ్రమపడి యుంటిని. ఈగ్రామమువలె శాంతిపూర్ణమైయున్న స్థలమును నేనెక్కడను చూచియుండలేదు. నేననక కాయస్థకుటుంబములను జూచియుంటిని కాని, మీవలె స్నేహముయ్యై సర్వగుణసంపన్నయై యున్న కన్యకలను చూచి యుండలేను.” అని చెప్పెను.

కమల పుండుకు వెడలిపోయెను. వెలుపటిగదియందుమహాశ్వేతదేవియును, సూర్యుండయుండెను. వెలునే శయనగృహమునకుఁ గోవలయును. అనిమీమిదెను. ఆసమయమున దాసీవేషముతో నొక స్త్రీవచ్చి మహాశ్వేత చెవిలో “తల్లీ! రాత్నమణీ! ఒక సారియిటు గోవలయును” అనియెను.

మహాశ్వేత బస్తిశుభాలయ్యెను. ఆగ్రామమునందామెను రాత్నమణియని గుర్తింపవలెనవ్వరు? దాసి మరల “తల్లీ! నన్నెఱుంగవా? నేను మీపురాతనదాసిని.” అనియెను.

మహాశ్వేత యామెను గుర్తించెను. అమెచతుర్వేష్టితదుర్గము నందొక పురాతనదాసియైయుండెను. మహాశ్వేత యాశ్చర్యపడి “ఇదేమే! ఇన్నాల్లిన పిమ్మట నీవెక్కడనుండివచ్చితివి? మేమిగ్రామమునందుంటిమని నీకెల్లు తెలిసినది? ఎట్లువచ్చితివి?” అని యడిగెను.

దాసి—మీరు చతుర్వేష్టితదుర్గమునుండి బయలుదేరివచ్చిన పిమ్మట మీయత్తవారిబంధుగులు మిమ్ములను వెదకికొనుచు వచ్చిరి పసిబాలికయగు సరళకొఱకును, మీకొఱకును, చాలవెదకిరి. ఆసమాచారమంతయు దరువాల చెప్పెదను నేనుగూడ దిరిగితిరిగి యిక్కడకు వచ్చితిని ఇక్కడకు వచ్చినపిమ్మట మీరిక్కడ నుంటిరని తెలియవచ్చినది. సరళమేనర్థ, మేనగోడలిని జూచుటకై దేశదేశమును

తిరిగినది—ఆసంగతి నెంతనిచెప్పదును! తుదకు దుద్రపురమునకుఁబోయినది. అక్కడనుండి పడవనుచేసికొని యిక్కడకు వచ్చియున్నది—ఇక్కడకు వచ్చుట కామెకు భయము. దేవి యొకసారి యామెను జూచుటకు దోనెయొద్దకువచ్చినచో నెంతయో సంకోషింపగలను.

వెనుకటివృత్తాంతము ఇట్టికివచ్చుటచే, కామాణసదృశమై యున్న మహాశ్వేతహృదయము కరగిపోయెను. ఆమె కన్నులనెండు నశ్రువులు ప్రవహింపఁకారంభించెను. తుదికామెకన్నీటిబురగి వికొని సరళనువెంట బెట్టుకొని యాదాసిలో నదీఘట్టుమునకు బయలుదేరిపోయెను.

ఆఘట్ట మక్కడకు సమీపమునందేయుండును. ఘట్టుమునకు వచ్చినతోడనే దాసి యొకఁడోనెను జూచి చేను. దోనె నాలి న్నిదిగానుండెను. పదిపంజెండగు దోనెను పడపువారిని. దోనెను పడపుటకై సిద్ధముగనుండిరి. పడనొంపవీనుండి యొకవృద్ధస్త్రీ మహాశ్వేతను రమ్మల్పిగచేసెను. మహాశ్వేత వెంటకే కరణిలో దోనెలోఁ బ్రవేశించెను. ఆముచలార్థమునందే దోనెయక్కడనుండి బయలుదేరెను. దాసి యాదోనెపై కెక్కకయే మరలయొకదమ్మవక, బోయి యదృశ్యయ్యెను. దోనెయందున్న వృద్ధస్త్రీ సంత మేనల్లి కాదు. శకుని గుస్తుచారిణి! మహాశ్వేతయు మునుమాల్తయు నిప్పును సతీశ చంద్రుని బందీలైరి.

ఇరువదియొకటవ ప్రకరణము



కారాగృహవాసము.

The pale stars of the morn  
Shine on a misery, dire to the borne.  
Dost thou faint ?

Shelly.

ప్రాతఃకాలమునందలి సువర్ణవర్ణసూర్యకిరణములు చతుర్వేష్టి తదుర్గసౌందర్యమును వృద్ధిచేయుచుండెను. కుడ్యములు, గవాక్షములు స్తంభములు మొదలగున వన్నియుఁ దళతళ మెఱసిపోవుచుండెను. దుర్గపాదప్రదేశమున శాంతముగఁ బ్రవహించుచున్న యమునపైఁ గిరణములు ప్రసరించి ! చంచలములగుచుండెను. మనోహర కాంతులచే నొప్పుచున్న యాదుర్గచ్ఛాయ నదీగర్భమునఁ బ్రతిఫలించుచుండెను. నదీవక్షమున నొకటిరెండు జలచరములు తేలి గూడుచుండెను. అసీ తువున ప్రాతఃకాలమున దలి మంచుతుంపురులు నదీపార్శ్వములయందున్న తృణాగ్రములఁ గూగుచుండి, సానబట్టినమణులవలెఁ బ్రకాశించుచు, గాలిపాటున జూలి కొన్ని నదీగర్భమునంబడి చిఱుకెరటములఁ బుట్టించుచుండెను. పైఁబయలుపైఁ బయలుపయలు తమతమపశువులను బయలులపైఁ గోలుచు నిలిచినిలిచి యానాదమున గానముసేయుచుండిరి. పక్షిగణములు తిరుణారుణానిరూపాలఁ బులకితములై యాగానముతోఁ దమ కంఠస్వరములను జేర్చుచుండెను. జగమంతయు నిలోకమయముగను, గోనందమయముగ నుండెను.

ఆవిశాలదుర్గమున కలి నిర్ముఘలమున నొకనిభృతాగారము నందు హీనకాంతిగల యొడీపపు వెలుతురులోమహాశ్వేతయు, సరళయుఁ బరుండియుండిరి. శకునిమోసమువలన వారసటకుఁ దీసికొని రాబడి యాదుర్గమున బందీలై యుండిరి.

సరళ నిద్రపోవుచుండెను. తల్లితోడపై బిడ్డవలె మహాశ్వేత యొడిలో నామెపరుండియుండెను. రాత్రియంతయును మేలుకొనియుండి యిప్పుడు నిద్రపోవుచుండెను—సరళ శరీరముచిక్కియుండెను. కన్నులులోతుగఁబోయి యుండెను. ఆమెముఖమునందు మొదటిప్రభులైన గాని, యాబాలికభావముగాని లేదు. సరళయిప్పుడాబాలిక కాదు—ఆకస్మికముగ నపారశోకసాగరమునఁబడి బాలికాసులభసుఖస్వప్నము నుండి మేలుకొనియున్నది.



సరళపార్శ్వమున మహాశ్వేత మేలుకొనియే పరుండియుండెను—ఆమె ముఖభావము వర్ణనాతీతమైయుండెను. అది భయభావము కాదు—దుఃఖభావముగాదు— కేవలచింతాభావమునుగాదు—కన్నులుజ్వలించుచుండెను. సూక్ష్మమైయున్న యామెమధురాధరముపై రదములుకూరుచుండి దానినడముచుగరునవచ్చుచున్నట్లుండెను. ఆమె యాముఖమండలమున నున్న చిహ్నములగపడుచుండెను. మొగము నందలినరములుబిడ్డ పురియొక్కచున్నట్లుండెను. హృదయము పూర్వస్మృతివలనను, చింతాతరంగములవలనను, నురి కూడుచున్నట్లుండెను.

కొంచెముసేపటికి సరళ మేలుకొనియెను. మేలుకొనిన ఆమె తల్లిముఖమునుజూచి “అమ్మా! నీకొఱకు నీన్నరాత్రి తెచ్చిపెట్టిన యన్నము పెట్టినట్లేయున్నది. ముట్టుకొనలేదేమి?” అనియెను.

మహా—భోజనముపై నాకిష్టము లేదు.

సర—ఆహారములేనిచో శరీరమెన్నగునిలువగలదు?

మహా—బిడ్డా! ఇంక శరీరముండి చేయవలసిన దేమున్నది? భగవంతుడు దయయుంచి యింతకుఁబూర్వమే చావుదయచేసియున్నచో నన్నియవస్థలోఁ జూచియుండెను.

సర—అమ్మా! నీవులేకున్నచో నేనెవ్వరినిజూచికొని జీవించును? నీవు నన్నువిడిచిపోయినచో నాకీప్రపంచమునం దింకెవ్వరన్నాడు?

మహా—(సజలనయనయై) లేదు, తల్లీ! ఈనిర్భాగ్యురాలు పోవుటకింకను గాలమురా లేదు—

ఈవిధముగా వారు మాటాడుకొనుచుండఁగా నాగదితలుపులు తెఱవఁబడియెను. మహాశ్వేత ద్వారమువై పునకుఁ దిరిగిచూచెను. నిరుపమానసుందరియొకతె యాద్వారము నొద్దనిలిచియుండెను— నిలిచియున్న యాసుందరి విమలయని చెప్పవలసినయావశ్యకములేదు.

విమల యక్కడిసితిని జూచుటచే నామెహృదయ మొక్కసారిగదూఃఖముచేఁ గ్రుంగిపోయెను. పూర్వరాత్రి తెచ్చి పెట్టినయన్నమును ముట్టకొనలేదు—వృద్ధమహాశ్వేత యన్న త్రవలెనుండెను—ఆమెసార్వమున సరళకూర్చుండి పోవయై రోదనమునెఱుఁచుండెను.

విమల తనకన్నీటినిచుడిచికొని మహాశ్వేతనుంజూచి ‘తల్లీ! మీకప్తమునుజూచుచున్న నాహృదయము వినీర్ణమైపోవు చున్నది. మీరీవలకు రావలయును, అనియెను.

రమణీకంఠమునూడి కరుణాపూర్ణములై వెడలిన యావాక్యములనాలించి మహాశ్వేత ‘నీవెవ్వరు?’ అని యడిగెను. విమల యందులకుఁ బ్రత్యుత్తరముగా ‘నేనీదుర్గాధిపతియైన సతీశచంద్రుని కుమార్తెను. నాపేరువిమల’ అని చెప్పెను.

కోపముచే మహాశ్వేత శరీరముకంఠించిపోవుచుండెను—ఆమె కొంచెముసే పూరకుండ పిన్నుట తొడ్డితోఁజెప్పము. తల్లీ! మేము హెచ్చుదిశము లుండ్ల బాలము. ఉన్నతవఱకు మేము నిర్జనప్రదేశమునందే యుండునట్లుచేయుము. మీరెవ్వరును వచ్చి మమ్మును విసిగింపకును, అనియెను.

మరియొకసమయమున నై నచో నభిరూపిని యగువిమలయట్టి ప్రత్యుత్తరమును విని కోపకండగొందును కాని, యాదీనురాండ్రయ వస్థంజూచుచున్న యామెహృదయమునఁ గ్రోధము లేకమాత్రము నుదయింపలేదు. ఆమె మెల్లగ మాతొడ్డిపై నసత్యదోషారోపణము చేయుచున్నట్లున్నది. ఆతొడ్డివిషయమున నించుకంతయు నెఱుంగఁడు మిమ్మువిసిగించుటకు నేను వచ్చియుండలేదు. అసహ్యమగు నీగదినుండి మిమ్మును మఱియొకచోటికిఁ దీసికొనిపోవుటకై వచ్చియుంటిని’ అనియెను.

మహా—(మరల) బందీలగువా రిట్టిస్థలమునం దుండుటయే మంచిది. ఎవ్వరికాశ్చకుసంకెలలుండునో, అట్టివారిసంకెలలు బంగా

రపువిగాక యినుపవిగానుండుటయే. మంచిది. బిడ్డ! పొమ్ము. నిర్భాగ్యుల కష్టమునుజూచుచు నపహాస్యచూడఁజూకుము.

విమల—(నడలనయనయై) ఇల్లీ! నేను మిమ్ముల నపహాస్యముచేయుటకు వచ్చినదాక నుగానని భగవంతుఁడెఱుంగును.

విమల ముగ్ధుని జెప్పచుండెను. కాని. మహాత్వేతి తీవ్రస్వరముతో ‘భగవంతుని పేరెత్తిఁజూకుము—మౌనము యెప్పుడును భగవంతుని పేరెత్తినవాఁడుకాఁడు. ఆనంతము వారును అపేరునెత్తయపవిత్రులు కాకుండునుండనిమ్ము’ అనియెను.

విమ—(గంభీరస్వరముతో) ఇల్లీ! మమ్మును మీరిన్యాయముగాఁ దిరస్కరించుచున్నట్లున్నది. మీరెట్లనిర్భాగ్యులొనేను నట్లే నిర్భాగ్యును. నిర్భాగ్యులకు దగదీశ్వరుని పేరుగాక మరేమున్నది? మరణకాలపర్యంతమును, నానామమునే స్మరింపించుటెదరు—దుఃఖపరిపూర్ణమైన యీ మహాసంగ్రామమునందీనిర్భాగ్యురాలి కానామమొక్కటియే యపలంబనము అనామమొక్కటియే సుఖకరమైనది.

పవిత్రములైన యామాటలను వినుటచే మహాశ్వేతకోపము చల్లారిపోయెను. విమలయీశ్వరభక్తినిజూచి మహాశ్వేతయూమెను దదేకదృష్టితో వీక్షింపనాగెను. ఉన్నతప్రకృతిగల యారమణీరత్నము దేవకన్యకవలె నగపడుచుండెను. ఆమెకన్నులయందు నీరునిండియుండెను. ముఖమున స్వర్ణీయప్రేమయు, నీశ్వరభక్తియుఁ దక్క మరేమియు నగపడుటలేదు.

మహా—(మెల్లమెల్లగ) విమలా! ఊమింపుము! తెలియక తిరస్కరించితిని. దుఃఖమున వివేచనశక్తి లోపమైపోవును—

విమల మహాశ్వేతను ముందుమాటాడనీయక యామెయొద్దకు వచ్చి యామెచేతనిబట్టుకొని “తల్లీ! ఊమాప్రార్థనకుఁ గారణమేమియును లేదు. మీరుదుఃఖినులు. నేనుగూడ నల్పదుఃఖినిని గాను,

నాయవ్య నెఱింగినచో మీరును నాయంచు దయచూపగలరు.” అనియెను.

మహాశ్వేత విమలచేతినిబట్టుకొని యుండెను. వారిరువురు నేడు వదొడగిరి. హతభాగిని యగు సరళకూడ రోదనము చేయదొడగెను—చాలసేపైన ప్రియమహాశ్వేత “విమలా! నీదుఃఖమును నేమి తెలిసికొంటిని. తండ్రి పాపకార్యమునుజూచి ధర్మపరాయణమగు బిడ్డహృదయము విదీర్ణముకాకుండనుండునా?” అనియెను.

విమ —తల్లీ! మీకింకను భ్రాంతిపోలేను—మీరెట్లు నిర్భాగ్యులో, నూతండ్రియు నల్లు నిర్భాగ్యుడు. ఆతనిజీవితమరణములింకను స్థిరపడియుండలేను. మీకును నాకును గర్భమును దెచ్చి పెట్టిన పామరుడే తండ్రిగారి సంగందరగోళమునఁ బెట్టియున్నాడు. తండ్రి మరణముచుగూడ సంకల్పించియుండనని సంశయించుచున్నదానను.

మహాశ్వేత చూశ్చర్యమునొంది “సతీశచంద్రుడుగాక దీని యంచు మరెవ్వరున్నార?” అని భావించుకొనియెను.

విమ —దయయుంచి పైకిరావలయును. వృత్తాంతమంతయు మీకు విన్నవించెదను.

మూపురు నసహ్యమైన యాగదినండి యీవలికివచ్చిరి— విమల సరళను దనసోదరిగా భావించుకొనియెను. అందరికిని భోజనములైన పిమ్మట విమల, శకుని సంబంధమైన వృత్తాంతమంతయు మహాశ్వేత కెఱిగించెను.

ఇగువనీరెండవ ప్రకరణము

← ముఖము →

ఇది స్వప్నముగాను—భార్యవ్యవహారము.

Wall of my sires, if ye could speak,  
If ye could have a tongue,  
Save by the owlets' awful shriek,  
Or raven's uncouth song,  
Fain would I ask of days gone by,  
And o'er each tale would have a song.

F. L. Dutt.

ప్రపంచమునం దొక విధమైన దుఃఖము దుఃఖము. వారిముఖమును జూచినతోడనే నిర్దయులగు వారి హృదయములందు దయపుట్టును. ప్రేమరహితులగు వారి హృదయములందు ప్రేమోదయ మగును. అందఱి హృదయములందును స్నేహోదయమగును. అట్టి ముఖ భావము కేవల సౌందర్యముకాదు. ఎందువల్లననగా—సౌందర్య మెల్లరహృదయమును సహానముగ నాకర్షింపఁ జాలదు—కొంత సౌందర్యము, కొంత బాలురలజ్జ, కొంత యెఱుంగనితనము, కొంత యమాయకత, కొంత నిస్కాపట్యము, కొంత బాలుర నిర్దోషత, ఒక్కొక్క ముఖమునందలి సరళతయును సమతయును జూచినచో, నట్టివారిని ప్రేమింపవలయునని యిష్టము కలుగుచుండును. వారి సంశోషముకొఱకు జగత్సంసారమునం బ్రవేశించి వారి సుఖసాధన మునకై ప్రాణములర్పింపవలయునని యనిపించును. సరళ యంతగా బరమసుందరి కాదు. కాని, రూప ముఖమునం దొక యనిర్వచనీయభావ మున్నది. హృదయమును, ముఖమును, బరస్పరమున వికలప్రకృతికలవై యున్నవి. అందువలన గొలచినపటిలోనే విసులు యూమెను దన చెల్లెలని ప్రేమించుట యోమియు నాశ్చర్యముకాదు.

మరియొక విధమైన యాకృతులు గలవు. అట్టివారిని నిరుపమానసౌందర్యముచే నలంకరించుటకొఱకుఁ బ్రకృతి తన భండారము నంతను విట్టిదిచేసికొనియెను. పోయితిఃపూర్ణమగు నాముఖముండలమును, పోయితిఃపూర్ణమైన యాకన్నులును, నూత్నములైన యాయధరోష్ఠములును, కాయున్నతి లలాటమును, తూలికచే దిద్దఁబడిన స్తిన్న యాస్రూలతలును, మనోహరశరీరమును, సుఘటితదీర్ఘనయనములును, అతిమూర్త్యుని బాచినచో, హృదయమునఁ బ్రేమా ప్రదేకమగుటచే ముగ్ధులై యుండును. — ఆ యజ్వలనేత్రముల నుండియు, కాయున్నతి లలాటమునుండియు, హృదయోన్నత భావము లగింపఁచుటచేత నా తియేతాక హృదయమునందలి దృఢ ప్రతిష్ఠ యు గగింపడుచుండును. విమల సౌందర్య ముల్లుండెను. ఆమె హృదయము మృదువైనప్రకృతియై యుండెను. అట్టి దేవి యవయవములను గాని సరళ యామెను దన యక్కఱగా భక్తచే భావించుకొనుట యాశ్చర్యము కాదు.

సరళ హృదయముఃఖమును మూరముచేయటకొఱకు విమల యామెను మర్గము నాలుగువైపులను జూపించుటకుఁ దీసికొనిపోయెను. ముందుగా మర్గమునకు వెనుకనున్న యుద్యానమునకు దీసికొనిపోయెను. అక్కడ మామిడిచెట్టులు దట్టముగ బెరిగియుండుటచే పాని నీడవలన బగలు రెండుగంటలవేళనే సంధ్యాకాలమువలె నగపడు చుండును. వారిరువురు నక్కడ కొంతసేపు కూర్చుండియుండిరి. అక్కడ కోమల వాయువులచే మెల్లమెల్లగ నా కలమర్మరశబ్దము వినఁబడుచుండెను. మధ్యమధ్య కౌశరపక్షియొక్క యపరిస్ఫుటమృదుశబ్దము వినఁబడుచుండెను. అందువలన హృదయము మోహితమై శాంతిచేఁబరిపూర్ణమగును.

వారిరువుర యుద్యానమునుండి సరోవరమునొద్దకుబోయిరి. అందలిజలరాశి విస్తీర్ణమై తనసుస్థిరవత్తో భాగమున నామ్రవృక్షచ్ఛా

యల దారణము చేసికొనియుండెను. వారిరువు చాలసేపటివఱకు నాన రోవర తీరమున గూర్చుండియుండిరి. ఆ ప్రకృతిస్వభావని స్తబ్ధతచే వారి హృదయములు ని స్తబ్ధములయ్యెను. విమల మధ్యమధ్య నొకటిరెండు మాటలాడుచుండెను. సరళనోటినుండి మాటలేకు. ని స్తబ్ధయై గూమె విసుల మాటలను వినుచు. డెను.

సూర్యాస్తమయమగుటకు జాలఁ జూర్చి మే ఘనచ్ఛా ము నివి తమైయున్న యావ్రుతరు వేష్టితనరోవరమునకుఁ జొరకుట మూసి కొనుచుండెను. విమల భన నెచ్చెటి యంతఃకరణమునకును ముఖ తిమిరమ ఘనీభు తమైయుండెని జెలిసికొనియెను.

విమల యధకన్నీకునుభావముతో సరళ ముగ్ధుని తరిగి కూర్చుండి గూమె చేసిన దన చేతితో బట్టుకొని “సరళ! విమలసంపదల దేదో యొకదాని మదయించినట్లున్నది” అని అనిచి “నామీదాని దాచుటెందులకు ?” అనియెను.

సర—నీయొద్ద నాచిపెట్టుట యెందులకు ? నిజమే నానునని నందేమోయగుచున్నట్లున్నది. విజముల స్వప్నమన్నాను వినుము ఎవ్వరివలన నాదుఃఖమో మాసంగతి నాకుఁ దెలియుటలేదు.

విమ—అట్టయినచో దేనికొఱకై నాఁ గుఠించుచుంటావా?

సర—తెలియుటలేదు. దేనివిచారమునులేదు. ఒక్కొక్క సారి మనస్సునందేమేమో యగుచున్నది.

సరళ నిజమునే చెప్పుచున్నది. ఆమె మనసెందుకొఱకుఁ జూ చలమగుచున్నదో యాసంగతి యామెకుఁ దెలియదు.

సాయంకాలమయ్యెను. విమలయు, సరళయునుద్యానమునుండి దుర్గములోనికివచ్చిరి అక్కడకువచ్చి విమల సరళను ఒకగదినుండి మరి యొకగదిలోనికిఁ దీసికొనిపోయి యమూల్యములగు ననేకాపరూపపదార్థముల నామెకుఁ జూపింపఁదొడగెను—తానుపఠ్యండుశయరాగార

మునకామెను దీసికొవచ్చెను. అక్కడ నొకశారిక పంజరమునం దుండెను. అదిమాటాడ గలదు.

విమల సరళను దాసికిఁజూపి చెప్పచూతము! ఈమెయెవ్వరు?" అనియెను.

అపఖ్యాయ "ఈమెయెవ్వరు?" అనియెను.

విమ—నీవు చెప్పకున్నచో నేనెందులకుఁ జెప్పవలయును ?

పఖ్య—నేనెందులకుఁ జెప్పవలయును ?

విమ—అట్లయినచో నీవీమె నెఱుంగవా ?

పఖ్య—నీవీమె నెఱుంగవా ?

విమ—చెప్పవలయును ! సరళ యిరుగువారిగాలికయా ?

ఇంటివారిగాలికయా ?

పఖ్య—ఇంటివారిగాలికయే.

విమ—నీవు చెప్పినట్లు అని యెందుకుండుము. శిఖండి !

పఖ్య—యెందుకుండుము. శిఖండి !

పఖ్యచూటలనుచూచి నల్లపిచ్చితయై మనస్సునందు —“నేనీయింటిగాలికనేనా ?” అనియెందుకొనుచుండెను.

పఖ్యవిద్యయొక్క బలమునది విమలకుఁ జెలిసియుండెను—పఖ్యయెవ్వరైనఁ జెప్పినమాటలలోఁ బదిరెండుమాటలనుమాత్రము పునరుక్తిగానుచ్చరింపఁ గలదిగానుండెను.

పిమ్మట విమల సరళను మరియొకగదిలోనికిఁ దీసికొనిపోయెను. అగదిని చూచినతోడనే సరళ దుఃఖ మిమ్మడియయ్యెను. అక్కడ నామె యాకస్మికముగా నన్యమనస్కయై యోచింపనారంభించెను. విమల స్నేహభరితయై ‘రా! విచారించు పెందులకు? అనియెను.

సర—నామనస్సునందు మరల నెట్లొయున్నది. ఏమోస్వప్నమును గాంచుచున్నట్లున్నది—మాయమ్మ యెక్కడనున్నది?



విమల సరళముఖమును దృష్టించిచూచెను. సరళనేత్రము లశ్రువూర్ణములై యుండెను. విమల మరణనూబాడకయే సరళనామె తల్లియొద్దకుఁ దీసికొనిపోయెను. సరళ నెగముగఁబోయి యశ్రువుల్ల నయనములతోఁ దల్లివక్షమునదలసుజేల్చి కనులుమూసికొనియెను.

మహాశ్వేత యాత్మకృమితోడను స్నేహితురాలిములతో డను దనయనుజూచుచు 'బిడ్డా! ఏమైనది?' అని యడిగెను.

సర—అమ్మా! నాకేమియో చెప్పిరాదు. తేను. ఈయింటియందేమియున్నదో చెప్పజాలను. నేనుగల నాయు మేలుకొనియు డిమ్మే కలగనుచున్నట్లున్నది. ఇక్కడనున్నదన్నియు నాకు చిన్నదైయున్నవి ఒకగదిలోనికి బోయితిని. అక్కడలోకి నేనుచూచునట్లు జూచినట్లుగా నది. అమ్మా! నేనుభ్రాంతను, అకస్మికముగా నాయు తండ్రియని భావించుకొంటిని! నేనుమఱచిపోయినది నీ కన్నవ్వపైను గను చుంటినా?

మహాశ్వేత యింతకంటె సోహృద్భావముగ నుండని విషయము నేమి. ఆమె యుచ్చస్వరమున నీ నామమునందు సారంగభం చెను. జ్ఞానమెటుంగని యాబెరికి నూత్నబడే నామమునందు విదీర్ణ మగుచుండెను.

ఆశోకప్రథమ వేగ నిలుచుకొన్నదివచ్చును. మహాశ్వేత మరలఁ దనయనాలింగనముచేసికొని చెప్పఁగొడవెను—సరళ! అనిస్వప్నము కాదు. పూర్వస్మృతి నీహృదయమున జాగరణమగుచున్నది. ఇది వఱకును నీవుమఱచియుంటివని యనుకొని కేచు నీకుఁదెప్పక దాచి యుంచుకొనిన విషయము నీమనస్సునందప్పుడు స్వయముగనే తల నూపి జాగరితమగుచున్నది. ముందు నేను దానిని దాచఁబోను.

ఇట్లుచెప్పి మహాశ్వేత విచారమునంతను నాద్యోపాంతముగా సరళకుఁదెలియఁజేసెను. సరళ జన్మవిషయమున, మహారాజు సమర్థ

సింహుని సన్మానగౌరవ విషయములును, ఆతఁడన్యాయముగా మరణించినసంగతియును, విమ్మటఁ దానుపలాయనయై ఛద్యవేషమున నజ్ఞాతవాసముచేయుచున్న విషయమును, ఈ మొదలగువిశేషములన్నిటిని కొమార్తెకుఁ దెలియజేసెను. ఆసంగతులనన్నిటిని వినుచున్న పృథుముందుగ సరళ కవిస్వప్నములుగాఁదోచెను. కాని, క్రమముగా నామెనొకజాల మంతిష్ఠులై మెయొకటిరెండుమాటలుజ్ఞప్తికివచ్చెను ఇల్లు, వాకిలి, స్తంభము, గది, మొదలగువాని జూచిచూచి యూలో చించుకొనుటచే నామెకు భార్యవిషయములు జ్ఞప్తిరాదొడగెను.

ఇనమువలెనున్న మహాస్వేతితనహృదయముకూడ కరణిపోయెను. తల్లిబిడ్డలిరుగును బుద్ధురమానింగనముచేసికొని నీరవలై రోదనముచేయవారఁబడిరి.

విమల పార్శ్వమూసంగుఁ యొచ్చుండి గంభీరచింతాసాగరమున మునిగిపోయెను. ఆమె శ్రవణముగళము కంటితమైయుండెను. పెదవులపై రదనములు చింకులుప్రసక్తమగుచున్నవి. ఆరక్తములై యున్నయీమె నేత్రములనుండి యగ్నికణములు రాలిపడుచుండెను. ఆమెయూమనోభావమహా పాతకమునకుఁగలుగ నయాసముగాఁదెలిసికొనఁగలరు -- శిశుని యెంతటి పాపాత్మ్యమైనదియు, తండ్రి నాతఁడెంతవఱకుఁ గాపకాన్యములతోఁ బ్రవేశింపఁ జేసియుంచినదియు, ఎందుకొకకు మహాశ్వేతిను బండిగాఁ జేసియుంచినదియు, మొదలగు విచారములు గాలివానవలె నామె హృదయమున వీచికొట్టుచు వ్యథ పెట్టుచుండెను.

విమల కూకస్మికముగ నా చింతాస్వప్నమునుండి మేలుకొని గంభీరస్వరముతో “తల్లీ! పామరుఁ డగు నాశిశుని పాపాచరణమును నేనిప్పుడు తెలిసికొంటిని. ఈ జగత్సంసారమునం దంతటి పాతకి యుండఁబోఁడు. నరకమునందుఁ గూడ నాతనివంటి కీటకముండబోదు.

కాని పైని భగవంతుడు దున్నాడు. ఆ భయంకరపాపమునకు, భీషణ ప్రాయశ్చిత్తమున్నది" అనియెను.

మహా—(గంభీరములగు గామాటలను విని) వత్సా! విమలా! భగవంతునియందు నాకనలమైన భక్తియున్నది. కాని, యాతని యభిప్రాయమును, ఆతని నీలలను, మనము పాలిసికొనఁ జాలము. అట్లే కానిచో నీప్రపంచమున గాపమునకు జయమగుట యెదులకు?

విమ—(మొదటి స్వరముతోడనే) నావిన్నపము నాలింప వలయును. పాపమునకు జయమగునట్టి షీషణముమాత్రము పాపము నకుఁ దగిన భీషణప్రాయశ్చిత్తమునకు విశేషముండదు. ఆ పాపముని మృత్యువున కుపాయము తిలకింపఁ జాలక యుదివృత్తయున్నది. నీ స్వామిమరణమునకుఁ దగిన ప్రతీక్రియ చేయుటకు విశేషములేదు.

### ఇరువదిమూడవ ప్రకరణము

—

మొ కౌ రి

Has sorrow thy young days shaded  
As clouds o'er the morning fleet?  
Too fast have those young days faded  
That even in sorrow were sweet?  
Does time with his cold wings wither  
Each feeling that once was dear?  
Come, child of misfortune! come hither  
I'll weep thee tear for tear!

Moore.

సాయంకాల మైనపిమ్మట మహాశ్వేత దేవప్రాజ్ఞకై యమునా తీరమునకుఁ బోయెను. అంతులకు శకుని గోమయు నాక్షేపింపలేదు.

ఏదుర్గమునకు దామె సూచనావగ్గయు. ఆమె సుఖదినములును జరగి పోయినవో, అమె యెక్కడ రాజకులమునకుఁ జూడఁమని స్వరూపుఁడైన సమరసింహుడుతో రాజమహిషియై కాలమును గడపియుండెనో, ఇప్పుడాదుర్గపార్శ్వమునకును నిరాశ్రయయుగు వితఁ తునై బుద్ధీకృతయై యుపవసించుచుండెను. మున్నుదుర్గపార్శ్వమునకుఁ గలకలశబద్ధమును జేయుచుఁ బ్రవహించు నాయమునాతరంగిణి యిప్పుడును కల్లోలయై మొగమును పైకెత్తుకొని ప్రవహించుచుండెను. దానియందెట్టిపరివర్తనమును లేదు. దూరముననున్న పల్లెలనుండి కనఁబడుచున్న చెట్లగుంపు పార్శ్వమునకు దగఁపడుచున్న చూచిడితోటలు; దుర్గాగ్రభాగమున నలరారుచున్న మనోహర కేదారములు; మిట్టలు, మైదానముమొదలగు వారియందెట్టిపరివర్తనము సగఁపడుటలేదు. కాని, మహాశ్వేతజీవితమునకుఁ గుంతెటి పరివర్తనము జరిగిపోయినది! ఇప్పుడాపూర్వకారవ మెక్కడకుఁబోయినది? అమృతాభవతి యెక్కడనున్నాడు? ఆవీర శ్రేష్ఠుఁడెక్కడనున్నాడు? గ్రీష్మకాలభీష్మప్రభంజనమచే నెగురఁ గొట్టబడిన యెండుటాకులవలె మహాసముద్రతరంగములలో విలీనమై పోవుజలవిందువులవలె జరిగిపోయిన కాలరూపానంత సాగరముననా పూర్వకారవాదికములన్నియు విలీనములై పోయినవి.

విమల సరళను దనగదిలోనికిఁ దీసికొనిపోయెను. వారిరువురును సోదనలవలె నొక ప్రక్కపైబయండిరి. విమల సరళను జూచి నది మొదలుకొని ప్రేమించుచుండెను కాని, తనవలెనో శకునిదురా లాచనములచే సరళ యనాద్యయైయుండెనని తెలిసికొనినపిమ్మటనామె ప్రీతివిశ్వాసములు పోల్కెల్లెప్పట్టిచుండెను. తండ్రియొనరించిన ఘోర పాపమును నిరసించినినపిమ్మట విమల చివప్రగాఢ ప్రీతివిశ్వాసములచే మహాశ్వేతను దూరముననుంచుచు యూదరించి, యందులకుఁ బ్రతికారమును జేయు నిశ్చయమొందినది. వారిరువురు నొకశయ్యపైఁ

బరుండి చాలసేపటినుండి మాటాడుచుండిరి. ఇరువురు నల్పవయస్కులు అవివాహితలు, వారిరువురకుఁ గొలదిసేపటిలోనే పవిత్రమగు ప్రగాఢ ప్రణయముదయించెను.

విమల మాటిమాటికిని తల్లివిడ్డలయజ్ఞాతవాసమునందు వారు పొందినకష్టములనుగూర్చి యడుగఁబొడఁగెను. సారెసారెకుఁ బల్లెలో నసించుటనుగూర్చియడుగును. సరళనోటినుండి ఆయావృత్తాంతములను వినుచున్న విమల కన్నులనుండి యశ్రువులు ప్రవహించుచుండెను. తన జనకనివాపకార్యముచే నామె హృదయమున మర్మాంతికావేదన ముదయించెను. శకుని యొనరించుచున్న మోసములను గూర్చి యాలోచించు కొన్నకొలది కోపముచే నామెశరీరము కంట కిత్తుచుండెను. స్నేహపురస్కరముగా రెండుబాహువుల తోడను సరళ నాలింగనము చేసికొని, ఆమెనోటినుండి యాగ్రామవాసవిషయములును, వారనుభవించినదారిద్ర్య కష్టనివరమును, వీని కన్నీటిచేఁ గన్నులను, ముఖమును, గుంతలములను దడిపివై చెను.

విమ—నీవు రుద్రపురమునందున్నప్పుడు నీకు నెచ్చెలులెవ్వరుండిరి? నీవెవ్వరితోడఁగాలక్షేపము సేయుచుంటివి?

సర—అమ్మయెవ్వరితోడను విశేషించి మాటాడునదికాదు. పగలంతయును విచారమున మునిగియుండెడిది. సాయంకాలము నందు దేవతారాధనము చేయుచుండెడిది. నాతో నాగ్రామమునందలి యొకరిద్దరుస్త్రీలు మాటాడుచుండిరి. అమలయను నొకవర్తకుని భార్యతోఁ జాలసేపు మాటాడుచుండెడిదానను.

విమ—ఆమె యేజాతిది?

సర—ఆమెకై వర్తజాతియువతి.

విమ—ఆమె నిన్నుఁ బ్రేమించుచున్నదా? నిన్నాదరించుచుండెడిదా?

సర—నాతల్లితప్ప మరెవ్వరు నామెవలె నన్నుఁ బ్రేమింను వారు లేరని తోచునున్నది. ఆమెపేరు జ్ఞప్తికివచ్చినచోఁ గన్నుల నీరు నిండిపోవుచుండును—

విమ—సరళా! మీవిషయమున జరిగించిన యన్యాయమును గూర్చి యెంతచెప్పినతీరును. నాకుసాధ్యమైనచో నేనైన బికారిని మిమ్ములను మీపూర్వావస్థయందుఁ జేర్చెదను.

సర—నేను నిదమును జెప్పచున్నాను. పల్లెటూరినివాసమునం దాయవ్యత్యో ముంకె-మకయును గట్టమగపడలేదు. కాని, తల్లిమూత్రము రేయుంబవలు చింతి చుచుండెడిది-అందుకొఱకు నేను దుఃఖించుచుంటిని—తల్లిని సుఖపెట్టవలయునను భిక్షయొక్కటియే నేను వేడుచున్నదానను.

విమ—సరళా! నాకు నదేముష్టము. మీతల్లిసుఖపెట్టుటకుఁ బ్రాణములర్పింపవలసివచ్చినను నందులకై న సిద్ధముగనుంటిని.

సర—అదేమి? నీకసాధ్యమైనదేమున్నది? నీకింతటియైశ్వర్యగౌరవములున్నవిగదా!

విమ—సరళా! నీవు నావిచారము నెఱుంగవు. నావిచారమునంతను నెఱింగియున్నచో నేను మీకంటె వేయిరెట్లు నిర్భాగ్యుని తెలిసికొనియుందువు—ఈధనగౌరవములన్నియు నావికాపు—

సర—ఏమి?

విమ—పామరుడగు నాశకునిమాతండ్రిని సంహరించి యీ దుర్గమును, జమిందారీయును, నపహరించు ప్రయత్నములను జేయుచున్నాడు. అది పైకిఁ జెప్పినచోఁ జెరుపుకలుగును. తండ్రినిగూర్చిన చింతచే నాకు రేయుంబవలు నిద్రపట్టుటలేదు. కాని, దుఃఖమదొక్కటియేకాదు—

సర—మరియేమున్నది?

విమ—సరళ! నీయొద్ద దాపవలసినదేదియును లేదు. ఆ పామరునకు నన్నుఁ జెండ్లియాడవలయునని యాశ అట్లుచేసికొన్నచో దండ్రీ మరణానంతరము తాననాయాసముగ నాతనికి త్తరాధికారిని గావచ్చునని యాతఁడు యోచించుచున్నాఁడు చెప్పటకు నాకు సిగ్గు గుచున్నది. ఇప్పటికిఁ గొన్నిదినములనుండి నాతో నిత్యము నాతఁడు పెండ్లిమాటలాడుచున్నాఁడు నేనందులకొప్పుకున్నచో బలవంతముగా నైన నాపాణిని గ్రహింతునని చెప్పుచున్నాఁడు రేపటియుదయమున సరళుఁడును నాయముఁడు నన్నుఁ జూచుటకువచ్చెను—సరళ! నాకంటె హతభాగిను లెవ్వరున్నార?

సరళ యాశ్చర్యముతోఁ గొంత సేపూరకుగఁ జిక్కుట “నాని నుండి తప్పించుకొని బ్రదుకుటయెట్లు?” అనియెను.

విమ—(అతిగంభీరస్వరముతో) రేపటిదినమున జగన్వీశ్వరుడు నన్నుఁ గాపాడును. అతనియనుగ్రహముచే నేనుద్ధరింప బడుననను నాశగలదాననై యున్నదానను—పిమ్మట రాత్రివేళఁ దండ్రీచెందకు బారిపోయెదను. అందులకుఁ దగినయేర్పాటు లన్నియుఁ జేసికొనియుం టిని. తరువాత నాపామరుని పాపమునకుఁ దగినప్రాయశ్చిత్తముగును అందులకు పాయమును యోచించుకొనియుంటిని. భగవానుడా! ఈ దురూహకార్యమునం దబలనగు నాకు సాహాయ్యమును జేయుము!

సరళ నిస్తబ్ధయై యుండెను—విమల మరల జెప్పఁదొడఁగెను

మొదట మాంగీరునకుఁబోయి తండ్రిని బ్రదికించుకొనియెదను ఈపాపాత్మునకుఁ దగినదండనము చేయుటకుఁ బ్రయత్నించెదను. పిమ్మట నీదుర్గమును మహాశ్వేతకొప్పుగించుటకుఁ దండ్రీని ప్రార్థించె దను. నేను నాతండ్రి యంతఃకరణము నెఱుఁగుదును—ఆతఁడుశకుని దురాలోచనమునుండి విడివడినచో న్యాయమైనకార్యమును జేయుట కొప్పు కొనకుండ నుండఁడు—మాంగీరునం దొకవీరవరుఁడున్నాడు.

ఆతఁడు నాకు సాహాయ్యమును చేయును. ఇంద్రనాథా! సత్యమును పరిపాలింపుము.

ఇంద్రనాథుఁ డనువేడును విని సరళ చకితయయ్యెను. ఆక స్మికముగ నామెశరీరము కంపితమయ్యెను. విమల యదంతయును జూచి విస్మితయై పోయెను.

విమ—సరళా! నీవట్లువడఁకి కళవళపడుచున్నావేమి? నీకే దియో వేదనయున్నట్లున్నది—

సరళ యందులకుఁ బ్రత్యుత్తరము నిచ్చుటకిష్టపడక ముఖము మాసికొనియెను కాని, విమల మరలమరల నడుగుచుండుటచే సరళ “ఇంద్రనాథుఁడనుకొక యువకుఁడు మాకుఁబరిచితుడు. ఆతఁ డును బశ్చిమ దేశమునకుఁ బోయియున్నాఁడు.” అనియెను.

తీర్థబుద్ధిగల విమలయొద్ద నెట్టిమాటయును దాచుటకు వలనుగాదు. సరళవలన నామె యొక్కొక్కమాటగ సత్యమును దెలిసి కొనియెను. ఇంద్రనాథుఁడు సరళ హృదయేశ్వరుఁ డనియు, నాతఁడామెకుఁబ్రాణయియనియు, ఆ సత్యనాథుఁడు తల్లిబిడ్డలయుద్ధారమునకై పశ్చిమ దేశమునకుఁబోయి మాఁడుచూసములయ్యెననియునామె తెలిసి కొనియెను—అట్లయినచో మహేశ్వరమందిరమున విమలచూచిన యాతఁ డాయంద్రనాథుఁడేనా? విమల హృదయము జల్లుమనియెను. ఆమె మెల్లమెల్లగ మరియొకప్రశ్నమును వైచెను—“సరళా! ఆవీర శ్రేష్ఠుని శరీరమునం దెచ్చటనైన నేవియైనగుర్తులను జూచి యుంటివా?” అనియెను.

సర—ఆతని యెడమముంజేతిపై నచ్చమగుసొకనల్లమచ్చ యున్నది.

విమల శరీరముకంపించెను. ఇంద్రనాథునిచేతిపై నామెయును నామచ్చను జూచియున్నది.

విమల యింక మాటాడఁజాలక ప్రక్కపైబరుండెను. ఆమె నిద్రపోవుచున్న దనియనుకొని సరళయుఁ బరుండెను—



## ఇరువదినాలుగవ ప్రకరణము

వరుడును గన్వయము

O ! do not tempt, she said,  
O ! do not add to my distress,  
I have tasted much of bitterness'  
But ah, fair maid thou plead' st in vain  
His heart is proof to prayers,  
Albeit like darksome floods of rain  
Thou shedst thy scaling tears.

S. L. Dutt

తెల్లవాతెను. నేడు విమలకు భయానికి మగు ద్భవము కాని, విమల విపత్తునుండి తప్పించుకొనుట కు పాపమును గల్పించుకొనియున్నది. ప్రాతః కాలమునందు విమల ఆమె శయనము దిరమును విడిచి వేతాకగదిలోనికి బోయి యక్కడ దేవుని ప్రార్థించుచుండెను. చాల సేపటివఱకును నుపాసనమును జేయుచు గూర్చుండియుండిను. అని శాంతాశ్రుజల మామెకపోలములను బయలుపెట్టి బ్రవహించుచుండెను.

ఉపాసనమును ముగించుకొని విమల మౌనపలికి వచ్చి చూచునరికక్కడ శకునివచ్చి కనిపెట్టుకొనియుండెను — ఆతనిజూచి యామె గడగడవడంకెను, ఆమెశరీరమునందలి రక్తమంతయును శుష్కమై పోయెను.

శకుని స్థిరభావముతో నిలుచుండి విమలను జూచెను. చాల సేపు చూచెను,

విమలయు నిష్పందభావముతో నిలుచుండి తలనువంచుకొని భూదేవినిజూచుచుండెను. ఆమెహృదయము భయముచేతను, గ్రోధముచేతను, జర్జరభూతమైయుండెను — తుదకామె మృదుస్వరముతో

“శకునీ! నేను నిర్భాగ్యురాలను. నావంటి హతభాగినులు మతెవ్వరును లేరు. నన్ను మరలదుఃఖపెట్టబోకుము. త్నమింపుము.” అనియెను.

అమాటకు రాయియైన గరగిపోవును. కాని, శకుని హృదయము కరగలేదు. అతఁ డిండుకనన్వీ ‘ఇందుకొకేనా యవకాశము కావలయునని వేడుకొనుట?’ అనియెను.

విమ—నీవు నాకవకాశము నిచ్చినందులకు నీకు ధన్యవాదములు సేయుచున్నాను. కాని, నన్ను త్నమింపుము. నా హృదయమునందలి యాతనను నీవెఱుంగవు. నా హృదయము విదీర్ణమైపోవుచున్నది. శకునీ! నన్ను త్నమింపుము!

శకు—పెండ్లియూడుట కాడుపిల్లలిట్లే చెప్పదురు. అత్తవారింటికిఁ బోవునమయమున బెల్లరును నేర్తురు కాని, యొకసారిపోయి నచో మరలఁ బుట్టింటికి వచ్చుట కొప్పుకొనరు.

విమ—శకునీ! నన్ను బరిహాసముచేయవలదు. నాకు మర్మాంతికమగువేదన కలుగుచున్నది. నీహాస్యములతో నాకుఁ బ్రయోజనములేదు.

శకు—నేను బరిహాసముచేయుటకు వచ్చినవాడనుగాను, నీవు చేసినప్రతిజ్ఞను నెఱవేర్చుకొందునో లేదో చెప్పము.

విమ—నే నెట్టిప్రతిజ్ఞయును జేయలేదు.

శకు—ప్రతిజ్ఞ చేయకున్నబోనిమ్ము. నన్నుఁ బెండ్లిచేసికొందువా లేనా?

విమ—ప్రాణమున్నంతవఱకు నేను దానికిసమ్మతించను.

శకు—నావలన నిఁకఁదప్పలేదు. బలప్రకాశమున జేయుట తక్కు మఱియొక యుపాయములేదు.

విమ—నాతండ్రియున్నచో నీవీమాటలను జెప్పియుండవు. తండ్రియూరలేనప్పుడు—నారక్షకులులేని సమయమున — నిరాశ్ర

యయై యున్నయబలపై నత్యాచారముచేయుట బ్రాహ్మణునకు ధర్మముకాదు.

శకు—నేగకపిల్లయొద్ద బ్రాహ్మణధర్మములను నేర్చుకొనుటకు వచ్చియుండలేదు.

విమ—అయినను నామాటలను యోచించిచూడుము. నాతండ్రినిన్నెన్నివిధముల ననుగ్రహింపలేను? నీవెన్నిమునకుమార్గములేకుండ దరిద్రుడై యున్నప్పుడు నిన్నింటియందుంచుకొని కొమారునివలె బెంచిపెద్దవానిని జేసెను. ఇప్పుడును విన్నవించిన బిడ్డవలెనే జూచుకొనుచున్నాడు. అట్టివానితనయపై నత్యాచారమును జేయుట నీకుఁగదా.

శకుని తనపూర్వదారిద్ర్యావస్థను గూర్చినమాటలను విని క్రుద్ధుడై ‘నీతండ్రినహస్రాపరాధములనుచేసినను, ఆతండ్రింతవఱకును బ్రాణములతోనుండుటకాయనుగ్రహముచేతనేయని తెలిసికొనుము’ అనియెను.

తండ్రిపై మోపిననిందలను విని విమలకోపమునాపుకొనఁజాలక యార క్తలోచనయై ‘నీ వేనాతండ్రికినర్వనాశనమునుదెచ్చి పెట్టినవాడవు మరల నీ వేయూతనిని దిరస్కరించుచుంటివా? నీవు భృత్యవేషముతో దుర్గమునకు వచ్చిచేరినవాడవు. ఇప్పుడు ప్రభువగుటకుఁబ్రయత్నించుచుంటివా? భృత్యునిపెండ్లాడుటకు విమల యెన్నఁడు నొప్పకొనదని తెలిసికొనుము’ అనియెను.

శకు—నీవెవ్వరియెదుట నిలుచుండిమాటాడుచుంటివో తెలిసికొనుచున్నావా? నీజీవితమరణములును, నీతండ్రిజీవితమరణములును, నాచేతియందున్నవని యెఱుంగవా?

విమ—ఎఱుఁగుదును—సతీశ చంద్రునితనయ సతీశ చంద్రుని భృత్యునితో మాటాడుచున్నది నాఁడేబ్రాహ్మణపుత్రుడన్నముకొఱ

కు నాతండ్రియూశ్రయమును పొందెనో యామనుష్యునితో నేను మాటాడుచున్నదానను—ఎఱుంగుదును—

విమల స్వభావముచేతమానిని. తండ్రిని నిందించుట ననుటచే నామెక్రోధానలము ప్రజ్వలముగలేచెను. ఆమెకన్నులు ప్రజ్వలితములయ్యెను. ముగివేయని యామె పెన్నెలులు, ఆమెకపోలములమీదను, ఉన్నతవత్సలముమీదను పడియుండెను. చూడగా నామె యున్నతవలె నగపడుచుండెను. ఆయపరూపాకృతిని జూచి శకునియు నించుక భయావహము డయ్యెను. అతడించుకనేపు నిస్తబ్ధుడై యుండెను. ముహూర్తములో విమల తనకోపమును సువరణముచేసికొని శాంతియై మెల్లమెల్లగ నిల్చివయెను.

“రాదిమిథ్యాకోపము. శకునీ! నేను నీయధీనమునందుంటినని యెఱుంగుదును. క్రోధాధిపతి నిన్ను దిరస్కరించితిని. తండ్రిపై నిందాకోపణముచేయుటకు నేను సహింసజాలను నాయెదుట నాతండ్రిని నిందింపవలదు.”

శకు — నేను నీతండ్రిని నిందించుటకు వచ్చినవాడనుగాను. నీతండ్రి నాయెడనగపఱచిన దయను నేను మఱచియుండలేదు—నేనిప్పు డేపట్టె వచ్చితినో దానికేమిప్రత్యుత్తరమిచ్చెదవు?

విమ — నేను! ప్రాణములతోనున్నంతవఱకునిన్ను జెండ్లియాడను

శకు—నీవతశయబుద్ధిమతివి. విమలా! నీవునాహృదయమునందు, దయ, కోపము, దుఃఖము, మొదలగు నానావిధప్రవృత్తులను తేజితములుగఁజేసి నాయుష్కారముచేజిక్కకుండఁ బ్రయత్నించుచున్నట్లున్నది. విమలా! నీవలనఁగాదు—నేనేకార్యమునందు దృఢవ్రతుడనై యుంటివో నన్నాకార్యమునుండి మరలించుటకు ప్రపంచమునందెవ్వరికిని శక్తిచాలకు. నీవు చిన్న దానవైయుండి యిన్నాల్లవఱకునా జెండ్లియాడుకుండ నున్నందులకు నీబుద్ధి ననేకవిధ

ములఁ బ్రశంసింపవలసి యున్నది. కాని, ముదిత విశేషకాలముండ జాలను. నేడే నిన్ను నేను పెళ్లిచేసికొందును—అందులకన్నియును సిద్ధముగానున్నవి—నీనందులకట్లు పెట్టినచో—బలవంతముగనైనఁ జేసికొందును. ఇకవ్యర్థముగా నెందులకట్లుపెట్టెదవు? రమ్మ, ఇరువురమును లోపలికిఁ బోవుదము.

ఆమాటలను విని విమల యైతన్యవిహీనయయ్యెను—ఆమె దృఢప్రతిజ్ఞ ముహూర్తకాలమువఱకు నానెను విడిచి పోయినట్లు తోచెను—ఆమె జ్ఞానవిహీనుడలవలె నట్లుచు “తండ్రీ! ఈవిపత్సమయమున నీవు సాహాయ్యముచేయుదు నెక్కడకుఁబోయితివి?” అనియనుకొనియెను.

శకు—నీతండ్రీ మాంగీరునం దున్నాడు. నీవు వ్యర్థముగా మొఱవెట్టుచుంటివి.

విమ—అట్లయినచో జగత్పతియగు జగదీశ్వరుడు నాకు సాహాయ్యమును జేయును.

ఇట్లు చెప్పి విమల చేతులుజోడించుకొని యున్నతవలె నా కాశమును జూడఁదొడఁగెను. కేశదామముచే నాకు వదనమండలముమూసికొనిపోయెను. మొలనూలు సడలి విశృంఖలమైయుండెను. కన్ను లశ్రుప్రపూర్ణములై యపార్థివజ్యోతిచే జ్వలించుచుండెను—ఆమె యున్నతవలె నూర్ధ్వదృష్టి గలదై “ఓజగత్పితా! జగదీశ్వరా! నీవు నాకు సాహాయ్యమును జేయుము!” అని ప్రార్థించెను.

ఆమె యా యాకృతిని జూచి మరల నిస్తబ్ధుడై నిలిచియున్న శకుని యాయువతి యపరూపసౌందర్యరాశిని తెప్పవేయక చూచుచుండెను—విమల మెల్లమెల్లగ మరలఁ జెప్పఁదొడఁగెను.

“శకునీ! నీవు జగదీశ్వరునకు భయపడుము. ఈపృథ్వీయందు నీవెన్నియో పాపకృత్యములను జేసి మహాపాపాత్ముడవై యుంటివి.

అందుకొఱకు జగదీశ్వరునకు నీవు భయపడవలయును. నేనాతని పవిత్ర నామమును జెప్పెదను. నీవు నాకు సోదరుడనై యుంటివి. నేను నీకు జెలియలవలెనుంటిని—నీవు నాకు బిడ్డవలెనుంటివి—నేను నీకు మాతృస్వరూపనై యుంటిని—నన్నుఁ బరిణయ మాడుటకుఁ బ్రయత్నింపవలను.”

జగదీశ్వరుని పవిత్రనామమే పాపహృదయమును గంపింపఁ జేయకుండును? శకుని యొక చడయఁజాలక “అభాగినీ! నీవిప్పుడు చూచెదవు. నీవ్వలెవచ్చి నీకు సాహాయ్యమును జేయుదురో చూచెదఁ గాక! నీకు గంటసేపై నొక మిమ్మటిని. ఒకగంటసేపైన పిమ్మట నా కార్యము జరిగిపోవును” అనియెను.

విమల యొక గంటసేపటివఱకు నొక్క శయ్య కూర్చుండి చింతించుచుండెను. ఆమె కన్నులనుండి నీరు ప్రవహించిపోవుచుండెను. కాని, మిది సోదనమునకు సమయముకాదు. ఆమె యీవఱకే యొక యుపాయము నాలోచించుకొనియుండెను. ఇప్పుడు దానినే యుపయోగించుకొనుటకు నిశ్చయించుకొనియెను.

ఒక గంటసేపైనపిమ్మట శకుని మరల వచ్చి నిలుచుండెను. విమల తన కోపము సంతమాత్రమును జూపింపకయే సమాధాన వచనములతో “శకునీ! నానుదుట వ్రాసినది జరిగితీరవలయును. నీ గృహిణిని గ్రావలయునని భగవంతుఁడు నానుదుటను వ్రాసి సృజించియే యున్నచో నట్లే జరగితీరవలయును” అనియెను.

శకునికిఁ బట్టరాని సంతోషము వచ్చెను. నవ్వుతో నాతని ముఖము వికసించెను. ఆతఁ డాత్రముతో వచ్చి యామె చేతిని బట్టుకొనియెను. విమల యందుల కాక్షేపింపక “శకునీ! నాదొక ప్రార్థన మున్నది. నేను తండ్రిగారి రక్షణముకొఱ కొక వ్రతమును జేయుచుంటిని. ఆవ్రతమును ముగించుటకు మూడుదినములు పట్టును ఆ

మూడుదినములవఱకును నాకవకాశమియవలయును. ఈయనని చెప్పవలదు. శకునీ! ఆవ్రతోద్యాపనము చేయనిదే నేను పెండ్లియాడను. అట్టియవకాశమియనిచో నాత్మహత్య చేసికొందును. నీవు నన్ను బొందజాలవు.” అని చెప్పెను.

శకుని యించుక యోచించి చేయునది లేక మూడుదినముల వఱకు నవకాశము నిచ్చెను.

తీక్షణబుద్ధిమతియగు నావినుల దుర్గమునుండి మూయనమై పోవుటకు ముంచుగ నే సమస్తమును సిద్ధపరిచుకొనియెను. విశ్వాన వతులగు పరిచారికలమూలమున దుర్గమునకు గ్రోహదూరమున నొకచో నేను మాటాడి యుంచుకొనియెను. అర్థరాత్రిమయమున లేచి, మహాశ్వేతకును, సరళకును, వనేకవిధముల సమాధానోత్తరము జెప్పి పరిచారికలు మొదలగు కొందఱనుచూచుటతో కేక క్రోశము దూరము నడచిపోయి దోన నెక్కెను. వెంటనే దోన యొప్పును విడిచి బయలుదేరెను.

## ఇరువదియైదవ ప్రకరణము

ని ర్వా స న

And shall my life in one sad tenor run,  
And end in sorrow as it first begun.

Pope.

దోన వెంటనే బయలుదేరెను. తలపై నానిశాసమయూకా శము నీలమై, నిస్తబ్ధమై కానబడుచుండెను. నాలుగుదిక్కులయందలి కేదారములును, గ్రామములును, నిద్రితములై, నిస్తబ్ధములై యుండెను. వానిమధ్య వర్షజలముచే బ్రహ్మర్ణమై వేగముగఁ బ్రవహించు

చున్న యావిశాలనదీగర్భమున క్షిప్రగామియగు నాచిన్నదోన తేలి పోవుచుండెను ! ఆదోనయందు దీపమొక్కటియునులేదు ఎట్టిశబ్దమునులేదు. నిశాకాశమువిధమున, నందలిజగత్తువలె సందాకారమయ్యె, శబ్దశూన్యమై యుండెను.

ఆకాశమంధకారమయము. దృష్టిపోయినంతదూరమును, ముందును వెనుకనుగూడ నదీనీరము లావరించుకొనిపోవుచుండెను. గుంపులుగుంపులుగనున్న మేఘములు నల్లగనున్న యానీటిలో బ్రతిఫలించుచుండెను. స్వల్పానిలప్రవాహమున నదీనీరము లుచ్చసితములగుచుండెను. తరంగమాలికాచుక్చమున నానాక కలకలశబ్దముతోఁ బోవుచుండెను. ఆనది కిరుపై పులనున్న తీరములయందామ్రవృక్షపంక్తులు నిశాగరశ్రేణివలె నానందకారమున నిలుచుండి గాలిచే గంభీర శబ్దమును జేయుచుండెను. ఆకాశమున దొకటిరెండునక్షత్రములు మినుకుమినుకుమనుచుండెను. మేఘములు క్రిమముగ జరిగిపోవుచుండెను. నీలమేఘము నీలమేఘముపైఁగూర్చుండి పశ్చిమదిశనావరించుకొనుచుండెను. నాక కలకలశబ్దముతోఁ బోవుచుండెను.

విమల దోన వెనుకవైపునఁగూర్చుండి చతుర్వేష్టితమర్గమును జూచుచుండెను. ఆమె హృదయమునందున్న గూచింతాపరంపరను గూర్చి చెప్పఁగలవారెవ్వరున్నారు ? ఆరువత్సరములనుండి యామె యాదుర్గమున వాసముచేయుచున్నది. స్నేహమయియగు నామె జనని యాదుర్గముననే కాలాగ్రీవయైనది. ఆమె బాల్యమునఁ బ్రవేశించి యాదుర్గమునందే యావసకాలమును బొందినది. ఇప్పుడాదుర్గమును విడిచి యనంతసంసారసాగరమున దుమికినది — ఆయనంతసంసారసాగరమునకుఁ బారమున్నదా ? విమలకాతీరముదొరకునా ? ఆశ్రయవిహీనురాలగు నారమణికి జనకుఁడు మరలదొరకునా ? ఆమె మహాశ్వేతను, సరళను నుద్ధరింపఁగలదా ? పాపకర్మఁడగు నాశకునికి ధగినడండనమును జేయఁగలదా ?



ఎవ్వఁడు చాలకాలములనకు దేశత్యాగియైబయలుదేరిజలయా  
నమగునొక నెక్కిజన్మభూమివైపునకు సత్పత్తినయనుండై చూచు  
చుండునోప్రపంచకమునందలి సుఖదాయకములగు ప్రియపదార్థము  
లనుప్రియజనులను విడిచి సజలనయనుండై యెవ్వఁడుపోవునో, అల్ప  
వయసునందే సాహాయ్యవిహీనుండై, బంధువిహీనుండై, ప్రవాసియై,  
యెవ్వఁడనంతసంసారసాగరమున నుమికియుండునో, అట్టివాఁడు  
ఆరాత్రి, విమల ఘోరదుఃఖమును, ఘోరచింతానేగమును ననుభవ  
మునకుఁ దెచ్చికొనఁగలఁడు విమల గుణకాంగియై దోనెవెనుకపైపునఁ  
గూర్చుండి. గంభీరాంధకారమయమగు నారాత్రి చతుర్దేష్టితిదుర్గము  
వైపునకుఁజూచుచుండెను. ఆమె యానీటియందలికలకలశబ్దమునువిను  
టలేదు. ఆమెనోహరతరంగములను చూచుటలేకు ఆఘోరమేఘవై  
భవాడంబరమును జూచుటలేదు. కేవలమును చతుర్దేష్టితిదుర్గమునే  
చూచుచుండెను. అట్లేయనంతభావములభావించి కొనుచుండెను. ఆభావ  
ములకంతములేదు. ఆకాశమెట్లనంతమో, నదీప్రవాహమెట్లవారితిమై  
యడ్డములేకుండఁ బోవుచున్నదో, ఆమెచింతయా నట్లే. యనంతమై,  
యవారితిమై యడ్డములేకుండఁ బోవుచుండెను. విమల కాకస్మికముగ  
నలుదెసలును శూన్యములై యగపడియెను. స్వభావముననుసరించి  
యామెవీరాంతఃకరణములు ద్రవీభూతిములయ్యెను. చూచుచుండగ  
నేదుర్గ మామెదృష్టి పథమునుండి దాటిపోయెను. సిమ్మట నామె  
కుఁ గేవలదుర్భేద్యమగు తిమిరరాశియగపడఁ జొచ్చెను. ఆప్పు  
డామె చేతులతో ముఖమును మూసికొని సంతతధారగా నశ్రువు  
లను వర్షింపనారంభించెను. ఆకన్నీరామెవ్రేళ్ళులమధ్యనుండి వెడలి  
బాహువులను వక్షస్థలమును దడిపివైచెను—ఆమెశ్రాంతయై నిద్ర  
కులోనయ్యెను.

విమల క్షేమముగ మాంగీరునకుఁ బోయినదనుసంగతి చాతక  
మహాశయులెఱుంగుదురు.

## ఇరువది యాతివప్రకరణము

### అపహంసవ్యూహము

Yet though thick the shafts as snow,  
Though charging knights like whirlwinds go,  
Though billmen ply their ghastly blow,  
Unbroken was the ring  
The stubborn spearsmen still made good  
Their impenetrable wood,  
Each standing where his comrade stood,  
The moment that he fell.

Scott.

శత్రువులు సేనాగణమును చచ్చిమాంకింపకు సమీపమునందు శిబిరములను నైచుకొనియుండి, ఇోడిచుమల్లుని యసాధారణయుద్ధకౌశలముచే దుర్గము శత్రువుల కభేద్యముగ నుండునట్టియేర్పాటులు కావింపఁబడియెను—ఇంద్రనాథుని ప్రతిదినమును విశేషవిఖ్యాతి నందుచుండెను. సమయము గొరికిసప్పడెల్ల తనయేనూర్గురాశ్వకులను దీసికొనిపోయి శత్రువులపై బడి వారిసర్వస్వమును దోచుకొనుచుండెను. అల్పసంఖ్యాకులగు శత్రువులున్నదిక్కును విన్నవెంటనే మహారాజాజ్ఞనుబొందిపోయివారిలపై బడిధ్వంసముచేసివైచుచుండెను ఒక్కవైపునుండి శత్రువు లధిక సేనాగణమిత్తులైవచ్చుచుండుటను జూచి వారు వచ్చుటకు ముందుగ నేపోయి దుర్గములోఁ బ్రవేశించుచుండును. శత్రువు లీవిధముగానాకస్మికపుతాఁతుడులచే హానిచంది వ్యతివ్యస్తమగుచుండిరి దుర్గవాసులు క్రొత్తసేనాపతియుపాయములను, రణకౌశలమునుజూచి యాతనిసనేకవిధములబాగడుచుండిరి. ఈవిధముగా నింద్రనాథుని శౌర్యపరాక్రమసాహసములు సర్వత్ర వ్యాపించెను—

శత్రువులు భాగలపురము నుండి ముందునకు జరగినచ్చి మాం  
గీడునకు సమీపమున శిబిరములను స్థాపించుకొనిరి, ఒకనాటి సాయం  
సమయమున మహారాజగు తోడరుమల్లు శత్రువుల శిబిరములను  
జూచుటకొఱకు కోటగోడపై నెక్కి దుర్గమునుండి యొకమైలుదూర  
మువఱకును ముందులకుఁబోయెను. అక్కడకు శత్రుశిబిరములుదూర  
ముగా నుండుటచే భయపడుటకుఁగారణములేదు. అదియునుగాక  
యామహారాజు తన వేషమునుమాన్చుకొని పోయియుండెను. అతనితో  
నేబదిమంది యనుచరులుండిరి. వారాతని కల్లంతదూరములో నంచ  
రించుచుండిరి. తోడరుమల్ల కాగ్రద్వస్థితో శత్రువులను జూచుచు  
ండెను. ఆకస్మికముగ దూరమునను దొక శిబిరమొనెను. అందఱును  
విస్మితులై చూచిరి. దూరమునందు మహాశిబిరమై కేగయుచుండెను.  
ఒకయాశ్వికుఁడు మహారాజువన్నె పునకు నాయువేగముతో వచ్చు  
చుండెను. చూడగా రాయశ్వము భూమినిచ్చుశియించుచున్నట్లుగ  
పడుటలేదు. ఒకనిమిషములో వాతనియొద్దకువచ్చెను. అతఁడు మహా  
రాజుసైనికుఁడై యైయుండెను. రాజసమీపమునకువచ్చి గుఱ్ఱమునుండి  
దిగినిలుచుండెను. ఆయశ్వమంతి వేగముతోవచ్చియుండుటచే నాగో  
హకుఁడు దిగినవెంటనే నేలపైఁబడి నాలుగుదుసారులఱచి కాళ్ళను  
నేలపైఁబెట్టి కొట్టుకొనుచుఁ బ్రాణములను విడిచెను.

ఆయశ్వమునై పునకుఁ జూచుటకెవ్వరికిని సానకాశము లేక  
పోయెను. అసైనికుఁడు మహారాజునకు సమస్కరించి భీతచిత్తుడై  
యిట్లు విన్నవించెను—మహారాజా! మనశిబిరమునందు విద్రోహోన్ము  
ఖులగు సైనికులవలన, దేవర నేటిసాయంకాలమునదుర్గప్రాచీరము  
మీదికి వచ్చెదరని శత్రువులు తెలిసికొనిరి. అఱిక్రోసుదూరమునందు  
రెండువేల యాశ్విక సైనికులు కాచుకొనియుండిరి. ఇప్పడీవై పునకు  
వచ్చుచున్నాడు'

అసై నికుఁ డామాటలనుజెప్పి శ్రాంతిచే నేలపైఁబడిపోయెను. మహారాజు సనుచులూమాటలనువిని భయభ్రాంతులై జ్ఞాన శూన్యమై పోయిరి. మహారాజగు తోడరుమల్లుడు 'మీరును నాశ్వీకు శేయైయుంటిరి. దుర్గముపై పున కశ్వములదు వేగముగ మరలించు కొనిపొందు. శత్రువులనువచ్చుటకము-దే దుర్గములోనికిఁబోగలడు.' అని చెప్పెను—అజ్ఞప్రకారముగదాను దమతమగుఱములను దుర్గా భిముఖముగాఁ బంపింప వారంభించిరి.

ప్రశ్నోత్తరముననుసరించి నింద్రరాఘవుఁడు దూరమునుండి నచ్చుచున్న ఘోషిని నావి తనరూపేణి మ్రోపించెను. అతనియేనూరాశ్వీకులును నాప్రమాదమునను దొకవైపున నేకారణముననోయుంచబడి యుండిరి. క్షోభమునువినినవెంటనే యామాశ్వీకులువచ్చి చేరికొనిరి. 'మృత్యు ప్రరాగుడు మహారాజా! అజ్ఞయైనచో నాయేనూరాశ్వీకులను దీసికొనిపోయి శత్రువులను నడుమఁదాకి నిలిపివై చెదను. అంతలో మీరు స్వేచ్ఛగ దుర్గములోనికి దయచేయవచ్చును' అనియెను.

రాజు—(గంభీరస్వరముతో) విజ్ఞా! యుద్ధమునకు సమయమువచ్చినప్పుడు తోడరుమల్లెప్పడును పలాయనతత్పరుఁడు కాడు. వ్యర్థముగాఁ బ్రాణములనునష్టపెట్టుట యుద్ధముకాదు. సరహత్య మాత్రమగును.

అందఱును దుర్గముగొడ్డకువచ్చిరి. దుర్గమునకుజుట్టును గండకముండెను. కండకముపైనున్న సేతువు విరిగిపోయియుండుటను జూచి యందఱును విస్మితమై భీతావహులైరి. శత్రువులకు గోప్యముగా నుద్దని చేరవైచిన సంభవమిది యా సేతువును బ్రద్దలుగొట్టెను. అందువలన గుడ్డుపురొత్తును దుర్గములోనికిఁ బోవుట కుపాయము లేకపోయెను.

అశ్వీకు లీడుకొని కండకమును దాటిపోవచ్చునను ప్రస్తావము కూడ వచ్చెను. మహారాజు శత్రువులవైపునకుఁ జేరిని జూపుచు “మీరీడుకొనిపోవు లోపలనే శత్రువులు వచ్చిపడుదురు. అప్పుడు కాపురుషులవలె శత్రువులచే నందఱును హాసులై నీటిలో మునిగి పోవుదురు. వీరులవలెఁ గార్యముల గొనిపడు. శత్రువులతో యుద్ధమును జేయుడు. ఇంద్రవాహా! శత్రువుల నెదురించుటకుఁ బొమ్ము” అనియెను.

“భృత్యుడు సాధ్యమును పొందినతరువాత గార్యమును జేయఁ గలడు” అని చెప్పి ముంద్రవాహుడు వ్యూహమును బన్నుకొనుట యందుఁ దత్పరుడయ్యెను. ‘వ్యూహము సర్వచంద్రాకృతిగ శ్రేణీ పంచకముగా నేర్పరించెను. ఒక్కొక్క శ్రేణిక నూతేసి మూశ్వీకులు ప్రథమశ్రేణికి వెనుకవైపున ద్వితీయశ్రేణివారు నిలువవలయును. దానికి వెనుక మూడవశ్రేణి ఈ విధముగాఁ దన యేనూరాశ్వీక దళమును నైదువరసలుగా నేర్పరించెను. యుద్ధమునందు మొదటి పంక్తివారు పరిశ్రాంతు లైనచో రెండవశ్రేణివారు ముందునకువచ్చి యుద్ధమును జేయవలయును. వానై నపిమ్మట వారివెనుకనున్నవారు ముందునకు రావలయును. ఇట్లే క్రమముగఁ బ్రతిశ్రేణిలోనివారును దమకు వెనుకనున్న వారికిఁ జోటిచ్చి తాము వెనుకకు జరిగి నిలుచున్నచో యుద్ధమునకు విరతిలేకుండఁ బ్రతిశ్రేణిలోని వారును విశ్రాంతిని దీసికొనుచు యుద్ధమును జేయుట కవకాశముండుటయే కాక తమ యెగుటనున్న శత్రువులనడ్డి వారి యాక్రమణ మాపవచ్చును. వెనుకవైపునఁ గండకమునందు నీరుండుటచేత నావైపు నుండి శత్రువులువచ్చి పైబడుట కవకాశములేదు—ఈమధ్య కండకమునొద్దనున్న నాలుగైదు వృక్షములను గొట్టి దానికడ్డుకట్ట కూడ ట్టుకొనవచ్చును. ఇంద్రవాహుఁ డీవిధముగా నేర్పాటులను

గావించెను. అంతలో శత్రువులువచ్చి పైబడిరి. ఇంద్రనాథుని హృదయ ముత్సాహముచే బిహ్వమయ్యెను.

ఈవిధముగ మూడునాలుగు మాసములనుండి మాంగీరు నగరమును ముట్టడించి, చిన్నచిన్న సైన్యము లప్పుడప్పు డక్కడక్కడ చేరి యుద్ధములు సేయుచుండెను. కాని నేడు భయపక్షము లపాలును ముఖములు బాహుబాహుని గలసి భీషణసాహసముతో యుద్ధముచేయ దొడంగిరి. ఇట్లు వెనుక నెప్పుడును జరుగలేదు. శూరహమును భేదించినచో దప్పక తోడడుమ్లు బంధీయగునని యనుకొని శత్రువులు సముద్రతరంగములవలె వచ్చి మాటిమాటికిని భయ నగరముగ నాశూరహము నాక్రమింపఁజేరఁబించిరి. కాని, యా పుష్కహము కదలునట్లగఁడలేదు. పవిత్రశిఖరమువలె మాటిమాటికిని శత్రుసముద్ర తరంగముల నెనుకకుఁ గొట్టుచుండెను. శత్రువులు విషసంఖ్య గల వారనుచూట వారికంతగాఁ బ్రయోజనకారి యగుటలేదు. ఎందువలన ననగా—ఇంద్రనాథుఁడు పన్నియున్న దృఢ హృదయము ను శత్రువులొక్కసారి గానూర్చుదు కంట నొచ్చుమంది చూశ్వికులు వచ్చి యాక్రమించుట కవకాశము లేకుండెను. అదియునుగాక యిరుకుగ నున్న యాస్థలమునందు రెండువేల సైన్య మొక్కసారిగా వచ్చుటకు వలనుగకుండెను. అయినను శత్రువులు వచ్చి మాటిమాటికిని సింహగర్జనము సేయుచు, సింహపరాక్రమమును జూపుచు, వీర మదోన్మత్తులై సారెసారెకును వీరాలాపములాడుచు దృఢతరముగ నున్న యా శూరహమును భేదింపబట్టి ప్రియజ్ఞులను చుండిరి. ఇంద్రనాథుని సైనికులుగూడ సాహసించునందు శత్రువులకు దీసిపోవుటలేదు. ఇప్పుడు వారు స్వయముగఁ దోడటమ్లునివలన బాలితులగుటచే వారివారి యుల్లసమునకును, నుత్సాహమునకును మేర లేకుండెను. ఇంద్రనా

భుండు శరవేగముతో పూహమున కుభయపార్శ్వముల, సర్వత్రగుట్టమును దాటించుచు శత్రువునితోఁ దలపడి వారిని దునుమాడుచు డెను. ఆతఁడు మధ్యమధ్య తనసైన్యమున కుత్సాహమురెట్టించునట్లుగ నుచ్చస్వరముతో “నేడు స్యయముగ మహారాజచూడామణియే మీ యుద్ధమును జూచుచున్నాఁడు నేడు మహారాజమణి ప్రాగరక్షణము మీచేతయందున్నది. నేడు ఢిల్లీశ్వరుని శౌరవముచు, నేను, యశస్సును గాపాడవలయును” అని హెచ్చరించుచుండెను. ఆయుత్సాహవచనములను విని యీతనిసైనికులు స్వస్థముతోఁ బరిపూర్ణహృదయులై సింహనాదమును జేయఁదొంగిరి. వారిభీషణగర్జనములచే నాకసము విదీర్ణమయ్యెను. శత్రువులహృదయములు ప్రాంతితమాలయ్యెను.

అయినను రెండువేల సైన్యముతో నేనుగూఁగుశ్వీకులు యుద్ధముచేయుట తటస్థిపఁదగినది కాదు. ఇంద్రనాథుని సైన్యమును దొడ్డిదొక్కఁడుగా హత్యలై పోవుచుండెను. శత్రువీరమునందఁగూడ ననేకులు నిహతులైపోవుచుండిరి. కాని, రెండువేల సైన్యమునకు దిన్నూరుమున్నూరునుండి హతులైనంతమాత్రమున యుద్ధమున కననుకులముగాదు. మహారాజగు తోడరు మల్లదిచూచి చింతాకాంక్షలుండయ్యెను. ఒకసారి యంగ్రీవాధు నావలకుఁ బిలిచి “ఇంద్రనాథా! నీవు సీసైనికులకుఁ జేయుచున్న రక్షణమును జూచి యాశ్చర్యనిమగ్నుఁడనైతిని కాని, సైనికులందఱేకులు నిహతులైపోవుచుండుటను జూచి బ్రదికియున్నవారు రణపరాజ్ఞులుగనుదు రేమో యని బెదురుగదురుచున్నది” అనిచెప్పెను.

ఇంద్రనాథునకు ముఖమెట్టివడిపోయెను. ఆతఁడు ప్రత్యుత్తరముగా “మహారాజా! నా సైనికులకు శత్రువులమార్కొని ముఖముఖిని బోరాడుట నేర్పియుంటిని. కాని, రణభంగమును జేసి పారిపోవుట నేర్పియుండలేదు.” అని విన్నవించుకొనియెను.

సంధ్యాకాలచ్ఛాయ క్రమక్రమముగ యుద్ధక్షేత్రము నావరింపఁదొడఁగెను. అయిననుజమత్కారముగ నావ్యూహము భంగముకాలేదు ! ఒకయూశ్వకుఁడు పడిననెంటనే మఱియొకఁడువచ్చి యాస్థలమున నిలఁబడుచుండెను ! ఆతడు హతుఁడైనచో మఱియొకఁడు వచ్చి నిలుచును. ఆశ్రేణి క్షీణమైనకొలఁదిని పైనికులయుత్సాహోల్లాసములభివృద్ధికొందుచుండెను. తనపైనికులు పలాయన మనుమాట యెఱుంగరని యింద్రనాథుఁడు చెప్పినమాట యదార్థమైనది. శత్రువులు హతాశులై భయంకరగర్జములను జేయుచు గడపటిసారిమరల నాక్రమణము సేయనారంభించిరి. ఆరెండువేలయూశ్వకు లొనరించిన యాభీషణగర్జనములు నలుదెసల నిండి యొకకోసుదూరమువఱకు వినవచ్చెను. ఒకేకాలమునందైన యారెండువేలతురంగముయొక్క యుఁబదవిక్షేపముచే నిలొకలము కంపితమయ్యెను. కాని, యాశబ్దము చేతఁగాని, యాపదవిక్షేపముచేఁగాని యింద్రనాథుని వ్యూహము కదలలేదు. కపితముగాలేదు యుద్ధముసాంగమయ్యెను. ఆయపరూప స్వ్యాహముభంగముకాలేదు.

ఇంతలో నాకండకమునకు సేతువు నిర్మింపబడియెను. మహారాజు కండకమునుదాటి దుర్గములోనికిఁబోయెను. రాజు సేమముగ దాటిపోయెనని విని యింద్రనాథునిపైనికు లొక్కసారిగ సింహనాదములనుజేసిరి. ఆసింహనాదములు శత్రుశిబిరములలోనికి వినవచ్చెను. శత్రువులెందుకొఱకు రెండువేలపై న్యము లాకస్మికముగాఁబంపిరో అట్టివారి యుద్దేశము వ్యర్థమయ్యెను.

ముట్టడింపవచ్చినవారు భగ్నమనోరథులై నిశ్శబ్దముగ శిబిరాభిముఖులై బయలుదేరిరి. మహారాజగుతోడఁగమల్లు సేతువును దాటిపోవువఱకును నింద్రనాథుఁడు తదేకదృష్టితో నాతనిఁజూచుచుండెను. మహారాజుసేమముగ దుర్గములోఁబ్రవేశించినాఁడని తెలిసిన



పిమ్మట నింద్రనాథుడు తనగుఱ్ఱమునుండి దిగుటకుఁ బ్రయత్నించెను. కాని, యాతఁ డాకస్మికముగఁ గ్రిందఁబడిపోయెను. మరల లేవలేక పోయెను. ఆతని పై నికులాతనిని లేవదీయుటకై ప్రయత్నించిరి. శత్రు భల్లములచే నాతని వక్షము విశేషముగ గాయపడియుండెను. అగా యములనుండి ప్రవహించుచున్న రక్తముచే నాతని శరీరమంతయు దడిసిపోయి యుండెను. ఆతఁడు బలహీనుడై క్రుంగిమూర్ఛగొని నేలపైఁ బడిపోయెను—

ఇంద్రనాథుని పై నికులలో ననేకు లాసేతువును దాటిపోయిరి. శత్రువులు వెడలిపోవుచున్నప్పు డింద్రనాథుఁ డాహతుడై పడిపోవుట నుజూచి యుల్లాసముతోఁ జీత్యారముసేయుచు వారాతని నెత్తుకొని శిబిరాభిముఖులై వెడలిపోయిరి. ఇంద్రనాథుడు బందీయయ్యెను.

## ఇరువదియేడవ ప్రకరణము



బంధీ

The soldier's hope, the patriot's zeal,  
For ever dimmed, for ever crossed,  
Oh ! who shall say what heroes feel,  
When all but life and honor's lost,  
The last sad hour of freedom's dream,  
And valor's task moved slowly by,  
while mute they watched till morning's beam,  
Should rise and give them light to die.  
There's yet a world where souls are free  
Where tyrants taint not nature's bliss,  
If death that world's bright opening be,  
Oh ! who would live a slave in this ?

Moore,

శత్రువు లింద్రనాథు నచేతనావస్థయందు బంధించి శిబిరము నకుఁ దీసికొనివచ్చిరి. చాలసేపై నపిమ్మట నింద్రనాథుడు మూర్ఛ నుండి తేలుకొనియెను.

ఇంద్రనాథుడు తెలివిగాంచిచూచెను. ఆతనిచుట్టును శత్రువులు కూర్చుండియుండిరి. ఆతని యెదుట నొకయగ్రాసనమున 'మాసుమి' కూర్చుండియుండెను. ఆతని కుభయపార్శ్వముల యందును నుహమాన్యులగు నుగ్రావులును, మంత్రులును, కూర్చుండియుండిరి. వారియందుఁ దోడగు చుట్లునియెడ విద్రోహులై వచ్చిన సేనానులగు తర్క నుహుచుయానులుండుట నింద్రనాథుడు చూచెను. ఇంద్రనాథు నకు వెనుకఁ గుఠారహస్తంజ్ఞ జల్లాదు (ఉరితీయువాడు. కాక, ప్రాణ దండనయైన మనుష్యుని శిరస్సును ఛేదించువాడు) నిలుచుండియుండెను. ఆతడు తెప్ప వేయకుండఁ దనప్రభువువైపునకుఁ జూచుచుండెను. ప్రభువునాసన, కాక, సంజయైనతోడనే బందీ శిరచ్ఛేదనముచేయుటకు సిద్ధముగానుండెను. ఇంద్రనాథు డించుకయునుభయపడలేదు. మాసుమిని తీవ్రదృష్టితోఁ జూచుచుండెను.

ఇంద్రనాథుడు తెలివిగాంచుటనుజూచి మాసుమి గంభీరస్వరముతో "హిందూ! నీవు వీరపురుషుడవు. కాని, విద్రోహచరణమును జేయుచుంటివి విద్రోహచరణము నకు దండనము శిరచ్ఛేదము." అనియెను.

ఇంద్ర—(భీషణస్వరముతో) యోధుడు మరణమునకుభయపడడు. మీయిష్టమువచ్చినట్లు చేయవచ్చును. నేను విద్రోహకార్యములను జేయువాడనుగాను.

మాసుమి ఇంద్రనాథుని యుగ్రభావమునుజూచి కొంచెమైన గోపింపక "నీవు తోడరమల్లునితోఁ జేరి వంగదేశపు బాగీరుదారుల పైఁబడి యుద్ధమునుజేయుట విద్రోహచరణముకాదా?" అనియెను.

ఇంద్రనాథుడు మరల గర్వముతో “వంగదేశాధీశ్వరుడు నమస్తభారతవర్షమునకును నధీశ్వరుడైయున్న యగ్భరుపాదుషా కొఱకు విద్రోహులైయున్న జాగీరుదారులతో యుద్ధమును జేయుచు న్నాడు.” అనియెను.

అక్కడనున్న వారందఱును నింద్రనాథుడు తనమరణమును దానే తెచ్చిపెట్టుకొనియెననియె, మాసుమీ, యాశని శిరస్సును త్తరించుట కప్పుడే యాజ్ఞనిచ్చుననియు యోచించుకొనుచుండిరి. కాని మహానుభావుడగు మాసుమీ యసహాయుడై యున్న యాహిందువు నినిర్భయత్వమునుజూచి కుపితఁడుగాక కేవలాహ్లాదితుడయ్యెను. ఆతఁడు ధీరభావముతో “వీరవరుడా! నీయుగ్రత్వమును తుమించితిని. నీవీరత్వమునుజూచి యానందించితిని. కాని, నీవు వంగదేశపు జాగీరుదారులను విద్రోహులని చెప్పవలను. మేము మొగలాయీ సంతతివారము. మేము వంగవిజేతలము. మా బాహుబలముచేత నీ దేశము జయింపఁబడినది. మేమీ దేశమునకుఁ బ్రకృతప్రభువులము.” అనియెను.

ఇంద్ర—(మొదటివలె నేగర్వముతో) వంగదేశమును జయించినవారని నేకొప్పుకొనకుండుటలేదు. కాని, సమ్రాట్టగు నగ్భరుని ప్రతాపముచే మీరాజయమును బొందియుంటిరి. ఇప్పుడే సమ్రాట్టునకు విరోధముగా యుద్ధమును జేసి విద్రోహచరణు లగుచున్నారు. విధి విధానముచే విరుద్ధాచరణాసక్తులై సుందరమగు నీవంగదేశము నన్యాయముగా రక్తప్రవాహములఁ దేలునట్లు చేసితిరి.

మాసు—ఇంద్రనాథా! నీవు హిందువుడవు. హిందువులగు మీరు విధివిధానముపై భారమునుబెట్టి నిశ్చేష్టులై యుందురు. సాహసికులగు మొగలురు దేశమునఁ బ్రాణమున్నంతవఱకు నిశ్చేష్టులై యుండజాలరు. స్వాధీనతను వారొప్పుకొనఁబోరు.

ఇంద్ర—పఠానులుగూడ నిట్టిమాటలనే చెప్పచుండెడివారు ఇప్పుడాపఠానులరాజ్య మెక్కడనున్నది? డిల్లీసమ్రాట్టునకు విరోధముగ మీరు యుద్ధమును జేయుటవ్యర్థము. వ్యర్థముగ వంగదేశమును రక్తనదులలో ముంచివైచుచుంటిరి.

మాను—హిందూ! నీవీత మరణములు నాచేతియందున్నవి నీవు నాయెడుట నింతటిచూచాడుట కెంతటిదైర్యముతో నుంటివి? నీకుఁ బ్రాణములపై నాశలేదా?

ఇంద్ర—నాకుఁ బ్రాణములపైఁ జాలగ నాశయున్నది. కాని, మీచేతికిదొరకినప్పుడే నాప్రాణములపై నాశనువడలుకొంటిని.

మాను—ఎందువలన?

ఇంద్ర—సాహసికుఁ డగు పురుషుఁడు శత్రువును తమించును. తన పక్షమునకు జయమునిశ్చయమని తెలిసియున్నయాతఁడు శత్రువును తమింప జాలఁడు. కాని, తనవిజయమునకు సంశయించుచున్న యాతఁడుమాత్రము శత్రువు నెప్పటికిని తమింపఁడు.

చాలసేపుమాటలాడుచుండుటచే బలహీనమైయున్న యింద్ర నాథునిశరీరము క్రమముగ నవశమగుచుండెను. అందువలన నాతని వక్షమునఁదగిలిన గాయములనుండి మరల రక్తము ప్రవహించుటకుఁ బ్రారంభమయ్యెను.

మాను—(క్రోధాంధుడై) పామరుఁడా! కౌశలవాక్యములతో తుమాపణమును బొందుట కాసింపఁబోకుము.

ఇంద్ర—(మొదటివలెనే గర్వముతో) నేనెట్టియాశను జెట్టుకొనియుండలేదు. జల్లాదు వేగముగఁ దన కార్యమును ముగించుకొనవలయుననియే నాయాశ

కాని, జల్లాదుభీషణమగు తన కార్యమును జేయవలసిన యావశ్యకమగపడలేదు. ఇంద్రనాథుని గాయములనుండి వచ్చుచున్నరక్త

ప్రవాహము క్రమముగ సొచ్చయ్యెను. అందువలన నాతని శరీరము వేగముగ నవశమైపోయెను. మరల నాతడు చేతనరహితుడై నేలపైఁ బడిపోయెను.

నూసుమీహృదయస్వభావము కఠినమైనది కాదు. బలహీనుడై, చేతనరహితుడై పడియున్న యాతనిశిరస్సును ఖండించుట కాతఃఙ్గాఙ్గాయోగ్యులగు లేదు—ఇంద్రనాథుని కారాగారమునకుఁ దీసికొని పోవలయునని యాజ్ఞ యిచ్చెను.

ఇంద్రనాథుని కారాగారమునకుఁ దీసికొనిపోయిరి.

### ఇరువదియొనిమిదవ ప్రకరణము

#### ర మ ణి వీ ర త్వ ము

The midnight passed, and to the massy door  
A light step came-it Paused is moved once more.  
Slow turns the grating bolt and sullen key—  
Tis as his heart foreboded—that fair she!  
Byron.

ఇరుకుగనున్న చీకటి చెఱసాలలో నొక వీరపురుషుడు గడ్డి ప్రక్కపైఁ బరుండియుండెను. ఆ చెఱసాలకుఁ దై నున్న గవాక్షము గుండ రేఖాకృతిగ నించుక వెలుఁ గగపడుచుండెను. ఆ యంధకార రాశియం దాసన్నని వెలుగు స్పష్టముగాఁ గానవచ్చు చుండెను. అసంఖ్యాకములగు నణువులును, అణువులవలెనున్న తెక్కల పురుగులును నావెలుతురులో నాడుచుండెను. అటునిటు తిరుగుచుండెను. మీఁదికిపోవుచుండెను. క్రిందికి దిగుచుండెను. ఒకసారి వెలుగులో నగపడును. వేఱొకసారి చీకటిలో లీనములై పోవును. ఒకటిరెండు

చిన్నిచిన్ని పక్షులు వచ్చి గవాక్షములోఁ గూర్చుండుచు. మరల నెగిరిపోవును అవి బండాలు (చెఱపెట్ట(బడినవి) కావు. తెక్కలను విప్పకొని చెట్టుచుండి చెట్టున కెగిరిపోయి కొమ్మలపై గూర్చుండును. అందందుఁ దిరుగును. జగత్సంసారము నందును, ఆకాశమండలము నందును భ్రమణము సేయును. తృణశయ్యపైఁ బరుండి యావీర పురుషుఁ డాగవాక్షమువంకఁ దదేకదృష్టితోఁ జూచుచుండెను. అంధ కారమునం దున్న లతాపల్లవము భావపులను విస్తరించుకొని వెలుగునై పునకుఁ దిరుగునట్లు బందీకన్నులు గవాక్షమువై పునకుఁ దిరిగియుండెను. ఆబందీ చింతించుచున్నదేమి? ఆవెలుతురులో నెగురుచున్న యణువులఁ జూచుచున్నాడా? గవాక్షమునుండి వచ్చి కూర్చున్న పక్షులు మరలఁ దమపక్షములను విప్పకొని పాటిపోవుటను జూచి వానితోఁ దానును దన మానవపక్షములను విప్పకొని సుందర మగు నీ జగత్సంసారిమునందును అనంతమగు నా నీలాకాశమునందును విహరించుచుండెనాయేమి?

ఇంద్రనాథుఁ డట్టివానిని గూర్చి చింతించుచుండుటలేదు. ఆతని హృదయమునందు ముటియొక చిత్ర యుద్రేకించుచుండెను. ఇంద్రనాథుఁడు యోధునకు మరణమునందు భయములేదు. కాని, తాను మరణించినచో నితరులకుఁ ద్లేశము కలుగునను చింతచే నాతఁ డస్థిరుఁడై యుండెను. ఆతనితండ్రియును బుణ్యాత్ముఁడునగు నగేంద్రనాథుఁడు వార్ధిక్యమున నేకమాత్రపుత్రుని మరణవార్త విన్నచోఁ బ్రాణములను విడుచును. నగేంద్రనాథునకు మతేవ్యుని లేరు. భార్యలేరు. కూతుండ్రులేరు. ముటియొక కుమారుఁడులేడు. ఆ నృద్దుడీ యేకపుత్రుని జూచికొని జీవములను నిలుపుకొనియుండెను. అట్టికుమారుని మరణవార్తను విన్నచో, నగేంద్రనాథుఁడు ప్రాణత్యాగమును జేయును. ఈ పుత్రుఁడును లేకుండఁబోయినచో నాతని గృహము శూన్యమైపోవును.

మఱియు, నేమియు నెఱుంగని బిడ్డ—ప్రేమవిహ్వలయగు నా సరళ—సహాయహీనయు, సంపత్తిహీనయు, కుటీరవాసినియు నగు నాసరళ—ఆ మెగతియేమి కావలసినది? ఇంద్రనాథుఁడేడవపూర్ణిమలోపల వెనుదిరిగివచ్చెదనని చెప్పియుండెను. ఏడుపూర్ణిమలును జరగిపోవును. ఆ బాలిక యాశానేత్రములతో నెదురుచూచుచు చుడకుఁ గన్నులను మూసివైచును. చీవనాభావముచే బరిస్ఫుటముకానిపూవువలె బెడవులు గడపకుండ మానముగా నకాలమగు వాడిపోవును—చింతాపరంపరచే నింద్రనాథునితల తిరిగిపోవుచుండెను. కన్నులు దృష్టశూన్యములయ్యెను. అప్పుడాతఁడు “భగవానుడా! నీయిష్టమువచ్చి నట్లు చేయుము. విధివిధానమున జరుగవలసినది జరుగనిమ్ము. ఆచింతాయాతనను నేనిక సహింపజాలను” అని యనుకొనియెను.

శత్రువులలో నింద్రనాథునిగాయమునకుశుశ్రోషచేయువారెవ్వరునులేరు. కారాగృహద్వారమునఁ గావలివాఁడు ఖడ్గహస్తయై నిశ్శబ్దముగ రేయుంబవలు జాగరూకుఁడైయుండెను. పగలుగడచిన పిమ్మట సంధ్యాకాలమున నొకబ్రాహ్మణుఁడు నిశ్శబ్దముగావచ్చి యాహగపదార్థములను, దెచ్చిపెట్టును. భోజనమైనపిమ్మట నొకదాసి మెల్లగవచ్చి భోజనముచేసినస్థలమును బాగుచేసి వెడలిపోవుచుండును వారిరువురుదక్కఁ బెటకాలకు మఱివ్వరును వచ్చుటలేదు. అట్టిశత్రు శిబిరమునందుఁగూడ నింద్రనాథునికొక బంధువుండుట యాతని యదృష్టవిశేషమనిచెప్పవలయును. సంధ్యాసమయమునవచ్చి చెఱశాలనూడ్చి బాగుచేయుచుండు నాస్త్రీ యింద్రనాథుని దుఃఖమునందు యథార్థదుఃఖినియై యుండెను. ఆమెప్రత్యహమును నిశ్శబ్దముగవచ్చి తనపనిచేసికొని చల్లగావెడలిపోవుచున్నదనుచుట నిజమే. కాని, యావీరునిదుఃఖమునుజూచి లోలోననే కన్నీటిని గ్రుక్కుకొనుచుండును. నిర్దయులగునాశత్రువులు బందీయగునాతనిఁ జాలఁగట్ట పెట్టుచుం

డిరి. పరుండుటకుఁగొంచెము గడ్డినిమాత్రముపడనై చిరి. ఆదాసి యింద్రనాథునికొఱకు తెచ్చినతనవస్త్రము నాగడ్డిపైఁబడిచి పెడలిపోవుచుండును. శత్రువు లింద్రనాథునకుఁ బగటపూటనొకసారిమాత్రమప కృష్ణాహారమును బెట్టుచుండురు. దాసితా ననాహారిణియై నానావిధములగు పథ్యపదార్థములను దీసికొనివచ్చి యాతనికిఁబెట్టుచుండును. శత్రువు లింద్రనాథునకుఁ జికిత్సనుజేయించుటలేదు—దాసి యాతని గాయములనుకడిగి మరలఁదెల్లనిగుడ్డతో వానినిగట్టుచుండును. ఆవిధముగనే సరియైనయోషధమును దీసికొనివచ్చి యిచ్చుచుండును. ఆసపర్యలచే నింద్రనాథుని గాయములు మానఁదొడగెను. ఆతఁడాదిన ముసకాదిన మారోగ్యమును బొందుచుండెను. ఇంద్రనాథుఁడు తఱచుగఁ దనయోచనలచే వ్యస్తుఁడగుచుండును. కాని యాదాసి ప్రీతి పురస్కరమగు పరామర్శనుజూచి ముగ్ధుఁడగుచుండును. ఆచెఱసాలచీకటిలో బాగుగజూచుటకు వలనుగాకుండెను. మాటాడఁబోయినచో, దాసి కావలివానినై పునకుఁజేతినిజూపుచు నాతనినూరకుండుమని సంజ్ఞ సేయుచుండును. ఇంద్రనాథుఁ డూగుకుండి మరలఁదనచింతచే నభిభూతుఁడగుచుండెను.

కావలివారలాదాసి స్వాభావికమగు మమతను బరామర్శను జూచి యామెను వెక్కిరించుచు “ఏమేబీబీ! నిన్నాహిందువు పెడ్లి యాడునాయేమి?” అని యెగతాళి చేయుచుండిరి. హరిపరిహాసోక్తులకాదాసి విరక్తికొండక నమ్రభావముతో వారికిఁదగినప్రత్యుత్తరమును జెప్పచుండును. అప్పుడప్పుడామె వారలకు సురనుదీసికొని వచ్చి యిచ్చుచుండును. ఆకారణమునఁ గావలివారాదాసినిజూచినప్పుడెల్ల సంతోషచిత్తులగుచుండురు: రాత్రియంతయునుమేలుకొనికావలికాయుబాదు పగటివేళ నవప్రస్ఫుటితపద్మమువలె సుందరియైయున్న యాదాసినిగూర్చి భావించుకొనుచుండురు నిలుచున్న పాళమునఁ గునికిపాలు



లను బొందుచుఁ జూనదాయినయగు నామెపాత్రను స్వప్నములోఁ గాంచుచుందురు.

నేటిరాత్రి కావలిగాయు నిరువురు కావలివాండ్రకు సురను దీసికొనివచ్చి యిచ్చెదనని యామె యొప్పుకొనియుండెను. రాత్రి ప్రథమయామము ముగిసెను. ఆదాసి సురను దీసికొనివచ్చి వారికిచ్చెను. అప్పు డాకావలివారిరువురును బరగానందముచు బొందిరి. క్రమమగా మత్తుతిలకెక్కిను. రాత్రిరెండవజాములోపల కావలివారిరువురును మత్తికి మేనులెఱుంగకుండఁ బడిపోయిరి, వారికి మరల జూనపాత్రనుగూర్చి నస్వప్నమే వచ్చుచుండెను. దాసి చెఱసాలలోనికి బోయెను.

చెఱసాలలో నావీరపురుషుడు తృణశయ్యపై నిద్రించుచుండెను. ఇంద్రవాధునిలలాటము పరిష్కారమైయుండెను. ఓష్ఠమున దుమందహాసచిహ్న మగపడుచుండెను—ఆదుఃఖసాగరమునందు సుఖస్వప్నమును గనియెనాయేమి? నాడుపూర్ణిమయనియు, నాటియుద్ధమునఁ దాను జయమునందినట్లును, జయమునుబొంది రుద్రపురము నకుఁబోయినట్లును, చాల కాలమైనపిమ్మటఁ దనహృదయేశ్వరియగు సరళనుబొంది యామెకుఁ దనహృదయమున స్థానము నిచ్చినట్లును, ఆమె యానందభాష్యములచేఁ దనవక్షస్థలమంతయుఁ దడిసిపోయినట్లును, ఆతెఱొకస్వప్నమును గనియెను—ఆకస్మికముగ నాతనికి నిద్రాభంగమయ్యెను. కన్నులను విప్పిచూచెను, ఆతని తృణశయ్యాపార్శ్వమున నిజముగ నొకయవతి కూర్చుండి నోడ్చుచుండెను—ఆకారాగృహదాసి నిశ్శబ్దముగా నక్కడఁ గూరుచుండిదరవిగళితాశ్రుధారను విడుచుచుండెను.

ఇంద్రవాధుడు వడఁకెను. ఆతనిశరీరము గగుర్పొడిచెను. ఆదాసి దయయును, మమతయును జూచుచున్న యాతనిహృదయము

ద్రవీభూతమయ్యెను—ఆతఁడు కన్నీటి నాపుకొనఁజాలక పోయెను. పిమ్మట నామెనుగూర్చి ‘ఈనిర్భాగ్యనిఁజుఁఖమునందు నీవెందులకు దుఃఖినివగు చుంటివి? నాకింకఁ బ్రాణములపై నాశలేదు. పరమేశ్వరుఁడు నిన్ను సుఖవతినిగాఁ జేయుఁగాత!’ అనియెను.

దాసి ప్రత్యుత్తరముసీయలేదు. నీరవ్వయ్యెడువఁదొడఁగెను. ఇంద్రనాథుఁడు మరల ‘నాయీకష్టకాలమున నీవు నాపై మమతను జూపించియుంటివి. అందుకొఱకు జగదీశ్వరుఁడు నిన్ను సుఖవతిని జేయును—నీకేమైన బహుమానము నీయవలయునని తలంచితిని గాని నాయొద్దనిప్పు డేమియునులేదు. నేను బందీనైయుంటిని. ఈస్వర్ణాంగులీయకమును దీసికొనుము. నాకష్టదశయందునాక నేక విధోపచారములను జేసి నన్నాదరించితివి. తేపటిదిగమున ముసల్మానులచే నేను మరణించిన పిమ్మట నాయంగరమును జూచికొనుచు నప్పుడప్పుడు నన్ను స్మరించుకొనుచుండుము’ అనిచెప్పెను.

దాసి చాలసేపటివఱకును నేమియును మాటాడక యధోవదనయై కన్నీరువిడుచుచుండెను. తుదకుఁ జేయిచాచి యాయంగరమునుదీసికొని మాటాడకుండఁగ నే దానిని దనకంఠమునందున్న కంఠమాలలోఁ గట్టుకొనియెను. కొంచెముసేపై నపిమ్మట కన్నీటిని దుడుచుకొని యస్ఫుటస్వరముతో ‘సైనికవరా! నీవు నావిషయమున సంతృప్తుడవైతివి. నావిషయమున సదయఁడవైతివి. అందులకుఁగుఱుతుగా నీయంగరమును దీసికొంటిని. అందులకు గుఱుతుగా నేనుబ్రదికి యున్నంతవఱకును దీనినిధరించుచుండెదను. నేనాపతియగు నింద్రనాథుఁ డీదాసిని మఱచిపోయెనాయేమి?’ అని చెప్పెను.

కోకిలస్వరసదృశమగు నామె కంఠస్వరము నాలించి ఇంద్రనాథుఁడు చకితుడయ్యెను. ఆతఁడాకస్మికముగఁ బ్రక్కపైనుండి లేచి కూర్చుండెను. ఆతఁడు వసగ్రామమునందలి మహేశ్వరమందిరమునం

దొకసారి యాస్వరమును వినియుండెను. గంగానదీవక్షమున నాస్వరమునుమరియొకసారి వినియుండెను గంగాజలమున మునిగిపోవుచున్న సమయమున నింద్రనాథు నుద్ధరించినయాస్త్రీ—ఆవిమలదాసీ వేషము నుద్ధరించి శత్రువుల శిబిరమునుండి, ఇంద్రనాథు నుద్ధరించుటకు మరల వచ్చియుండెను.

చింతితరంగమాలిక లింద్రనాథుని హృదయమున నుచ్చలితములగుచుండెను. ఆతనిహృదయ ముబ్బిపోయెను. కన్నులురెండును నీటిచేనిండిపోయెను—తుడకాతడు విమలచేతులను బట్టుకొని కరుణమయమగు కంఠస్వరముతో నిట్లనియెను—“మానుషివో కాక దేవివో? నీ వెవ్వరైనదియు నేనెఱుంగను. కాని, యాపత్కాలమున నీవునాకుఁ జిరసహాయవై యుంటివి. విపత్సర్వమగు నీశత్రు శిబిరమునకు నన్నుద్ధరించుతలంపున నీవొక్కతెవే వచ్చియుంటివా? నిన్ను దాసిగాభావించి నీతో మాటాడియుంటిని. నీవు నాజీవనదానమును జేసితివని తుచ్ఛమగు ద్రవ్యమును నీకు బహుమానముగ నీయఁజూపితిని. నాయీసకలాపరాధములను దయయుంచి క్షమించెదవా?”

ఇంద్రనాథునిమాటలు విమల చెవులలోఁ బడియెను—ఆతని హస్తస్పర్శచే నామేశరీరము కంపించెను—గాత్రము కంటకితమయ్యెను. కాని, విమల ప్రత్యుత్పన్నమతి. ధీర. ప్రయత్నముతో నామె తన హృదయమును గురురుపఱచుకొని, మెల్లమెల్లగ నింద్రనాథుని చేతినుండి తనచేతిని విడిపించుకొని ధీరస్వరముతో నిట్లనియెను—“నీయపరాధమేమియును లేదు. నేను దాసీ వేషమున వచ్చియుంటిని. అందువలన నీవు నన్ను దాసిగాభావించి యధేష్టముగ సౌజన్యమును జూపించితివి. నీవు నాకిచ్చిన బహుమానము నాజీవము

న్నంతవఱకు నాహృదయమునందు ధరించుకొనియెడను. నేడు నీవు చూపిన యీన్నేహభావమెప్పుడును స్మరణయందుండును. కానీ, యిప్పుడామాటలన్నియును జెప్పుటకు సమయముకాదు. మఱియొక సంగతిని గూర్చి మాటాడుటకు నీయొద్దకు వచ్చియు టిని. నీయుద్ధారణమున కుపాయమును యోచించుకొని వచ్చియుంటిని. నీ వీస్త్రీ యుడుపులను ధరించుకొని వెడలిపోమ్ము. కారాగారరక్షకులు చైతన్యశూన్యులై పడియున్నారు. కారాగారము వెలుపల సైనికులెవ్వరైనఁ జూచియుడిగినచో నేను బికారిని, దాసిని.” అని చెప్పి వెడలిపోమ్ము.

ఇంద్రనాథుఁ డామాటలనువిని స్తంభితుఁడయ్యెను. విమల సాహసమును స్థిరసంకల్పమునుజూచి విస్మితుఁడయ్యెను. కాని క్షణ మాత్రము యోచించినపిమ్మట నాతఁడు “దేవీ! క్షమింపుము. నేను నిన్ను విపదంబుధిగోఁ ద్రోసివైచి పలాయనమగుట కిష్టపడువాఁడను గాను నీవు నన్నీ విధముగాఁ దప్పింపితివని తెలిసినచో న్యశంసులగు శత్రువులు నిన్ను నిలుచున్న పాళమునఁ జంపినైతురు.” అనియెను.

విమ—నాకొఱకుఁ జింతింపవలదు. నాయుద్ధారణమున కుపాయమున్నది. నేనుద్ధరింపఁబడకపోయినను హాని లేదు. నాకొఱకుఁ జింతించువాడును, నాకొఱకు శోకించువాడును, ప్రపంచమునందు సొచ్చుమందిలేరు. అనంతసాగరమునందొకజలబిందువు లీనమైపోవునట్లు జగత్సంసారమునం దొకయభాగినిమరిణ మశ్రుతమై యలక్షితమై పోవును. నీవు యశస్విని. క్షమతాశాలిని వీరపురుషుడవు. నీవు సుఖముగానున్నచో ననేకులుసుఖులై యుండురు.

ఇంద్రనాథుఁడు విమలను దీనదృష్టితోఁ జూచుచుండెను. తుడకాతఁడు ధీరభావముతో “దేవీ! నీవు నాయుద్ధారమునకై ప్రయత్నించినందుల కాజన్మమును నేను నీకు బాధ్యుఁడనైయుండెడను

కాని, నిన్నిస్థలముననుంచి నేను కారాగారమును విడిచిపోజాలను. ఇక నన్ను బలవంత పెట్టవలను.” అనియెను.

ఈసారి విమల పరాభూతయ్యెను. ఆమె యనేకములగు ననుసయవచనములను జెప్పుచు నాతిని ననురోధించెను. అనేక కారణములను జూపెను. ఎట్లును నావీరపురుషుని మనసును ద్రిప్పలేక పోయెను. ఇంద్రనాథుడు డన్నింటికి నొక్కటియే యుత్తరమును జెప్పుచుండెను.

“ఎవ్వతె నాకొకసారి ప్రాణదానమునుజేసి మరల నీకష్టము నుండి తప్పించుటకు యత్నించుచున్నదో, అట్టియామెను విపదుబుధి లోబడవైచి నన్ను తప్పించుకొనిపోవుమని ప్రార్థించుట తగదు. అట్టి యుద్ధారమువలన—అట్టి డీవసమువలన—నాకు బ్రయోజనములేదు.”

విమ—(అతని కష్టముతో) విరపురుషా! నీకిక వ్యవధిలేదు. సిప్రేనగాకాంగుణి యగు సరళ యిప్పుడు చాకుర్యేష్టిత దుర్గమునం దాబద్ధయైయున్నది. నెందున నీవక్కడకు భోమి నీహమె నుద్ధరింప కున్నవో దురాత్ముడగు నాశేకుని గూమెరు దనభృత్యునకిచ్చి పెండ్లి చేయును.

ఇంద్రనాథుడు డాకస్మికముగ వజ్రాహునివలె నిప్పుడుండయ్యెను. ఆతిని శరీరమంతయు గంపితమయ్యెను. లలాటమున స్వేదబిందువులు పొడచూపుచుండును. వినుల సమస్తవృత్తాంతము నాతిని కెఱింగించెను. ఇంద్రనాథుడు మాటాడకుండ నంతయును వినియెను. ఆతడు తన హస్తమున లలాటమునుంచుకొని యధో వదనుడై సీరవుడై యుండెను. ఆతిని తలనరము లుబ్బిపోయెను. కన్నుల నగ్నిస్ఫులింగములు రాలుచుండెను.

చాలసేపై నపిమ్మట నింద్రనాథుడు తలను బైకెత్తి “భద్రా! నీమాటయే నెగ్గినట్లయ్యెను. నేను బయలుదేరిపోయెదను. కాని, నీ నొక ప్రతిజ్ఞను జేయవలయును” అనియెను.

విమ—ఏమిప్రతిజ్ఞ?

ఇంద్ర—నేటిదినమున నీవు పట్టువడినచో, నృశంసులగు శత్రువులు నీకు మరణదండనమును విధించినచో, నీవు మానుమీ యొద్దకుఁ బోయి మూఁడుదినములవఱకును నవకాశము నీయవలయు నని వేడుకొనవలయును. అట్లుచేసెదనని శపథము చేయుము. నే నాతని స్వభావము నెఱుంగుదును. ఒక యబల వేడుకొన్నచో నాతఁడుంగీకరింపకపోడు. మూఁడుదినములలో ననేకఘటనలు సంఘటించవచ్చును.

విమల యట్లు చేయుట కొప్పకొనియెను.

పిమ్మట విమల యింద్రనాథునకు స్త్రీవేషమును వైచెను. ఇంద్రనాథుఁడు తన క్రొత్తరూపును జూచుకొని నవ్వుకొనియెను. మరిల విమలనుజూచెను. ఆతఁడు ద్వేగముతో విమలచేతులను బట్టుకొని “భద్రా! రెండునారులు నీవు నాప్రాణములు కాపాడితివి. జగదీశ్వరుఁడు నీకు మేలుచేయునగాక! నేనీముణమును దీర్చికొనుటకుఁ బ్రయత్నించెదను” అనియెను. ఆమాటలను జెప్పుచున్నప్పటి యింద్రనాథుని వేడినిట్టి “ద్వలు విమల బాహులతలకు సోకెను. ఆతని యధరోష్ఠము లామె కరపల్లవముల స్పృశించెను—గాలిచేఁ గొట్టఁబడిన తరుపత్రమువలె విమల శరీరము వడఁకెను. ఆమె తను లోయవశమయ్యెను. ఒకని నిమిషములో నింద్రనాథుఁడు దృశ్యుడయ్యెను. విమల తన ముఖముపైనున్న ఘర్మాంబువులను మడిచికొని యంధకారి మయమగు నా కుటీరమునందుఁ జదికిలఁబడియెను—నిశాజగతి మర్భేద్యాంధకారముచే మూయఁబడియుండెను.

## ఇరువదితొమ్మిదవ ప్రకరణము

పురుషునివీరత్వము

Heard ye the din of baffle bray,  
Lance to lance and horse to horse.

Grey.

ఇంద్రనాథు నొకస్థికముగాఁ దమ శిబిరమునందు గాంచిన యొకని పైనికుల విస్మయాపకములకు బారములేదు. కాని, ఇంద్రనాథుఁడు గంభీరస్వరముతో “నన్నెవ్వరు నెట్టి ప్రశ్నయును వేయవలదు. నాయాశ్వికులందఱు నస్త్రశస్త్రములను దీసికొని సిద్ధముగా నుండుఁడు. ఈ నిమిషముననే శత్రువుల శిబిరములను ముట్టడించెదను” అనియెను.

పైనికులందఱును విస్మయాపన్నులైరి. కాని, వారెవ్వరు నా విషయమును గూర్చి బ్రశ్నింపలేక యాజ్ఞాప్రకారము రణమునకు సంసిద్ధులైరి. వారు సంసిద్ధులగు లోపల ఇంద్రనాథుఁడు భగవంతుని గూర్చి ధ్యానించుచుండెను. అతఁడు సాష్టాంగపడి “ఓభగవానుడా! నేటివలె నసమసాహసకార్యమునందు నేనెప్పుడును దగుల్కొని యుండలేదు. నీవిప్పుడు ప్రసన్నుడనై నాకు బయలును గలిగింపుము! నాకుపకారమును జేసిన యామె నుద్ధరించినవిమ్మట నేను మరణించినను హానిలేదు” అని ప్రార్థించెను.

రాత్రి మూడుజాములయ్యెను. చంద్రుఁ డస్తమించెను. ప్రపంచకమంతయును గాఢాంధకారమయ్యె యుండెను. అకాశమునం దొకటిరెండు నక్షత్రములు కనబడుచుండెను. కాని, మరల మేఘరాశి క్రమ్మకొనుటచే జీకట్లులపై, జీకట్లు క్రమ్మకొని యెను. మధ్యమధ్య కీచురాలనిస్వనము వినవచ్చుచుండెను. సమీప

మునందున్న గంగాకల్లోలశబ్దము శ్రుతిగోచర మగుచుండెను. గంభీర మగు నాగాధాంధకారమునం దింద్రనాథుని సైన్యము నిశ్శబ్దముగా శత్రుశిబిరాభిముఖమై బయలుదేరెను.

కొంచెముదూరము పోవుసరి కొక వెలు గగపడియెను. ఆవెలు గొకసారి యగపడును. మరియొకసారి మాయమైపోవును. ఇంద్ర నాథుడు డక్కడ నిలుచుండి దూతనొకని నాదిక్కునకుఁ బంపించెను. దూత నిశ్శబ్దముగా ముందునకుఁ బోయి మెల్లగ వెనుదిరిగివచ్చెను. ఆతఁడు “శత్రువుల రక్షకసైనికులు నలుపురక్కడఁ గావలి కాయు చుండిరి” అని చెప్పెను. ఇంద్రనాథుడు పదిమంది విలుకాండ్రును బిలిచి, ముందునకుఁ బోవలయుననియు, అక్కడి రక్షకసైనికులలో నొక్కఁడైన బ్రాణములతోఁ బాటిపోయినచో, శత్రువుల కీవార్త తెలిసి మిమ్ములను జంపివేయుదురనియు, కావున నందుల కవకాశ మియరాదనియు, బోధించి ముందునకుఁ బోవుట కాజ్ఞయొసంగెను. ఆ పదిమంది విలుకాండ్రును మెల్లమెల్లగ ముందునకు జరిగిపోయి యొక ముహూర్తములో నానలుపురు రక్షకసైనికులను భూదేవి కర్పించివైచిరి. ఇంద్రనాథుని సైన్యము ముందునకు జరిగిపోవఁ దొడగెను.

ముందుఁగూడ నాలుగైదుచోట్లఁ గాచుకొనియున్న రక్షకులు వెనుకటివలెనేయావిలుకాండ్రు శరములపాల్తెమరణించిరి. కొలఁదిసేపటి లోనే ఇంద్రనాథుని సైనికులు శత్రువులకందకమునొద్దకుఁ బోయిరి. ఇంద్రనాథుని యాజ్ఞాప్రకారము సైనికు లా కందకమును దాటిరి,

కందకమున కావలనున్న ముసల్మాను లాకస్మికముగ శత్రు వుకులజూచి రణసన్నద్ధులు కాజొచ్చిరి. కాని, వారు రుసిద్ధు లగుట కుముందే ఇంద్రనాథుని సైనికులు కందకమునుదాటిపోయి వారిని జిదుకఁగొట్టి దూరముగఁ దరిమివైచిరి. ఇంద్రనాథుడు కందకమును



సంరక్షించుటకుఁ గొందఱు సైనికుల వక్కడనిలపి తనతో నేబదిమంది సైనికులనుదీసికొని యుద్ధాస్వాసముతోఁ గారాగారమువై వునకు వేగముగఁబోయెను.

కారాగారద్వారమునకు నెలుపలఁ గొందఱు సైనికులు కావలి కాయుచుండిరి. ఇంద్రనాథుడు కారాగారమున దప్పటికిని బద్ధుడై యుండెనని యనుకొనుచుండిరి. ఆకస్మికముగ నింద్రనాథుని వజ్రనాదమునువిని, ఇంద్రనాథుడు కారాగారద్వారమునాక్రమించుటనుజూచి. వేగముగఁ బోయిరి. ద్వారమునం దింద్రనాథుడు మొదటజూచి యున్న కావలివాండ్రెద్దఱు నప్పుడుగూడ సారపానమన్నులై యచేతనులై యల్లేపడియుండిరి. వారియొద్ద దీపము వెలుగుచుండెను. ఇంద్రనాథుఁ డాదీపమును జేతఁబట్టికొని యింటిలోనికిఁబోయి చూచెను. చీకటిగానున్న యాయింటియందు గడ్డిపై విమల శాంత దేహలతలంబాయమా నముగఁ బడియుండెను. కన్నులు మూసికొనియుండెను. విశ్వాసప్రశ్వాసములచే నామెవత్తోభాగము క్రిందికిని మీదికిని చలించుచుండెను.

ఇంద్రనాథుఁ డక్కడకువచ్చి ముహూర్తకాలము నడలనయ నుండై భగవంతుని ధ్యానించుచునాతనికి వందనమాచరించెను. పిమ్మట నొకనిమిషములో శీఘ్రమైయున్న యాదేహలతను దృణశయ్యతోఁ గూడ నెత్తికొని యీవలికివచ్చెను — కొలఁదిసేపటిలోనే విమల మేలుకొని ఇంద్రనాథునిగుర్తుంచి 'సేనాపతీ! ఇంద్రనాథుడు నన్ను ధరించుటకై వచ్చియున్నాడా? భగవంతుడు నిన్నుఁగాపాడుగాక! నేను మరణించుటకు నిశ్చయించుకొంటిని. మరణకాలమందు జనకుని చూడలేదనుకొలుతచేఁ ద్లేశపడుచుంటిని. సేనాపతీ! నన్నుధరింపుము! మఱియొకసారి పోయితండ్రిని జూచెదను' అనియెను.

ఆకాతరస్వరమును వినుటచే నింద్రనాథునికన్ను లశ్రుప్రపూర్ణములయ్యెను. కాని, యప్పుడు ప్రత్యుత్తరమునిచ్చుట కవకాశము

లేదు. ఇంద్రనాథుడు గుట్టమునెక్కినను. క్షీణించియున్న యావిమ  
లను బిడ్డనై త్రికొనినట్లేయై త్రికొని తనవెనుకఁగూర్చుండ బెట్టుకొని  
యెను—ఆమె పడిపోకుండఁ దననడుకట్టునువిప్పి దానిచే నామెను  
దనశరీరమునకు భద్రముగాఁ గట్టుకొనియెను.

ఇంద్రనాథుడు కందకమునుగాయుటకు నిలిపియుంచిన తనస్థై  
నికులయొద్దకు వచ్చి కలిసికొనియెను. నాలుగుదిక్కులనుండియు గారు  
మబ్బులవలె మూడునాలుగువేల శత్రుస్థైనికులు శరాసనధారులై  
వచ్చుచుండిరి—ఇంద్రనాథుడు స్థైర్యసమేతుడై దుర్గాభిముఖుడై  
వేగముగ గుట్టము నుడాయించుకొనిపోవుచుండెను. శత్రుస్థైనికుల  
సమీపించుసరి కాయెడు మాంగీరునకుఁ బోయిచేరెను.

శిబిరమందిరమంతయు జయజయశబ్దములతో నిండిపోయెను.  
ఇంద్రనాథుడు చెఱునుండి విడుగడయయ్యెననియు, పోయిశత్రువు  
లనుగొట్టివచ్చెననియు, నాతఁ డేనూతూశ్వీకులతోబోయి కందకమును  
దాటి శత్రుశిబిరము సర్వనాశముచేసిన చ్చెననియు, నందఱును జెప్ప  
కొనసాగిరి. మొగలాయిస్థైనికులందఱు నుల్లాసోన్మత్తులై యామాట  
లనే చెప్పకొనుచుండిరి. తోడరుమల్లు సంప్రీతుడై యింద్రనాథు నా  
దరభావముతో నాలింగనముచేసికొనియెను. ఇంద్రనాథుడు విడుగడ  
యైన విషయమునుగూర్చి యడుగుట కెవ్వరికి నవకాశము లేదు.

కేవలము స్వల్పస్థైనికులుతక్కు విమలవిషయము నెవ్వరు  
నెఱుంగరు. విమల నాటిరాత్రియే తండ్రిగృహమునకు వెడలిపో  
యెను—

ముప్పదియవ ప్రకరణము

పాపమునకుఁ బ్రాయశ్చిత్తము.

Out ! Out Brief candle !

Shakespeare.

వెనుకటిప్రకరణమునందుఁ జెప్పినఘటనావిశేషములు సంఘటిల్లిన మాఁడుకాలుగు దినములైనపిమ్మట నొకనాఁటి సాయంకాల సమయమునందు మహారాజగు తోడరుమల్లును, ఇంద్రనాథుఁడును, దుర్గప్రాచీరముపైఁ బ్రచారముసేయుచుండిరి. వారిరువురును, జాలసేపటి వఱకును మాటాడుచుండిరి.

రాజు—ఇంద్రనాథా ! యుద్ధమునందుఁ గేవలము సాహసము మాత్రమేచాలదు రణకౌశలమును గావలయును.

ఇంద్ర—మనము దుర్గమునువిడిచి బహిరంగస్థలమున నెదిర్చి పోరాడినచో, బరాభూతులమగుదుమని మీరుయోచించుచున్నట్లున్నది.

రాజు—యుద్ధమునుజేసినచో, బరాభూతులముకాము కాని, యెంతమంది యుద్ధమును జేయుదురు ?

ఇంద్ర—మహారాజా ! అట్లయినచో మన మెంతకాలమువఱకు దుర్గమునందీయవస్థలో నుండవలయును ?

రాజు—మౌచ్చదినము లుండవలసినపనిలేదు. అటుచూడుము ఒకపాలకివచ్చుచుండుట కనబడుటలేదా ? దానిలోవచ్చు నాతఁ డిప్పుడే యిక్కడకువచ్చి కొలఁది దినములలోపలనే శత్రువినాశనమగుననియు, మనము యుద్ధముచేయకుండగ నే జయమునుబొందుదుమనియు, మనకుఁ జెప్పును.

ఇంద్ర—మీయుద్ధకౌశలము జగద్విఖ్యాతమైయున్నది. కాని, మీరు భవిష్యత్తునుగూర్చి చెప్పదురని నాకుఁ దెలియను.

పాలకి సమీపమునకువచ్చెను. దానిలోపలినుండి దివానుజీ సతీశ చంద్రుఁ డీవలికిదిగివచ్చెను. ఇంద్రనాథుఁ డాతని జూచి మఱియును విశేషముగ నాశ్చర్యమునుబొందెను.

సతీశ చంద్రునకును మహారాజగు తోడరుమల్లునకును, జరిగిన సంభాషణమునుగూర్చిన సవిస్తరవివరణ మావశ్యకములేదు. తోడ

రుమల్లు సతీశచంద్రుని, దేశమునందలి ముఖ్యులగు జమీందారుల యొద్దకుఁ బంపించియుండెను. సతీశచంద్రుఁడు కార్యదక్షుఁడు వక్త అంతియెకాక బుద్ధిమంతుఁడు అతఁ డాజమీందారులయొద్దకుఁబోయి వారల కనేకవిధములఁజెప్పి, అనేక కారణములనుజూపి, యొక్కొక్కని శత్రుపక్షమునుండిఁత్రిప్పి సన్మాన్యుపక్షము నవలంబించునట్లు చేసికొనివచ్చెను. “అక్కరుపాదుసా హిందువులకుఁ బరమబంధుఁడు హిందువులమీఁదవైచిన యన్యాయపుణ్ణులను దీసివైచెను. హిందూశాస్త్రాలోచనమునే నేయుచుండును హిందూరమణిని బెండ్లిచేసికొనియుండెను. హిందువుల యాచారివ్యవహారములను గొంతవఱ కవలంబించెను. వంగదేశమునకు హిందూసేనాపతిని హిందూశాసన కర్తను నియమించియుండెను. విజయలక్ష్మి స్వయముగ నాసేనాపతి ఛాయాస్వరూపయై యున్నది. అతఁడు వంగదేశమును రెండుసార్లు జయించెను. మరల జయించును. జయించినచో నిద్రోహులైన జమీందారులను శిక్షించును. ఇప్పుడు జమీందారులు తోడరుమల్లునకు నాహాయ్యము చేసినచో నామహాత్ముడు వారియుపకారము నెప్పటికిని మఱవఁడు.” అని యనేక ప్రోత్సాహములను, భయమును జూపి సతీశచంద్రుఁడనేకులగు జమీందారులను బెండుసాపక్షమునకు ద్రిప్పికొని వచ్చెను. ఆజమీందారులు శత్రుపక్షమువారికిక నాహార సామగ్రులను బంపమని యుప్పకొనియుండిరి. ఆకారణమున శత్రువులు ఆహారభావముచే నాలుగైదు దినములలో రణమునూడి విముఖులై భాగలపురమునువిడిచి దిక్కులనుబట్టి పోవుచురిని. చెప్పటకు సందేహములేదు.

తోడరుమల్లు సతీశచంద్రుని సన్మానపురస్కరముగా వీడ్కొలిపెను. పిమ్మట నింద్రనాథునిజూచి “ఇంద్రనాథా! నేను చెప్పినది నిజమైనదికాదా!” అనియెను.

ఇంద్ర—మహారాజా! మీరు యుద్ధమునందెట్లజేయులో  
కౌశలమునందును నల్లయసదృశులు! కాని—

రాజు—కాని, యేమి?

ఇంద్ర—నేనెవ్వరికిని విరోధముగా మాటాడుట కిష్టపడు  
వాడనుగాను. కాని, సతీశ చంద్రుడు చెప్పినదంతయు నిజమనిమీరు  
నమ్మినట్లు తోచుచున్నది?

రాజు—తరుణసేనాపతి తోడరుమల్లునకు రాజనీతిని నేర్పును  
న్నాడా యేమి? ఎవ్వరినినమ్మవలయునో, ఎవ్వరిని నమ్మకుండవల  
యునో నాకంటె ఇంద్రనాథునకు విశేషముగ తెలియునా యేమి?

ఇంద్ర—మహారాజా! నాయపరాధమును మనసుననుంచుకొ  
నవలదు. కాని, ఆసతీశ చంద్రునివిషయమున మీ రెఱిగియున్నదాని  
కంటె నేను విశేషముగ నెఱిగియున్నవాడను.

రాజు—ఇంద్రనాథుడు తెలిసికొన్నంత నేనును తెలిసికొనియు  
యున్నాను. ఇంద్రనాథుని మనస్సునం దిప్పుడెంతయు చింతించుచున్నది  
కూడ నేనెఱుంగుదును.

ఇంద్రనాథుడు డాశ్చర్యముతో మాటాడు నేరక రాజముఖము  
వంకర జూచుచుండెను. రాజు మొదటివలెనే సవ్యచ సవ్యచ  
“సమరసింహుని వధచేసిన యాతడా సతీశ చంద్రుడు. ఇంద్ర : ఘోరు  
దానిని గూర్చియే మనసునం దింతించుచున్నాడు” అనియెను.

ఇంద్రనాథుడు డాశ్చర్యముతో సంజ్ఞాశూన్యునివలె నుండి  
“మహారాజా! క్షమింపవలయును. మీరంతర్యాములు” అనియెను.

రాజు—(గంభీర స్వరముతో) ఇంద్రనాథా! భగవంతుడు  
చొక్కడే యంతర్యామి కాని, డిల్లీశ్వరుని సేనాని నలువైపులను  
సమాధానపెట్టకుండ నెట్టికార్యమునంచును బ్రవృత్తుడుకాడు. యుద్ధ  
కార్యమునందే నాతల నెఱసిపోయినది. దైవానుగ్రహమువలన  
యుద్ధకౌశలము నించుక తెలిసికొనియుంటిని.

ఇంద్రనాథుఁ డించుకనేపు మానమును వహించియుండి పిమ్మట “మహారాజా! అట్లయినచో మీరు సమరసింహుఁడు చంపఁబడిన విషయమును దెలిసికొనియే యున్నారా?” అనియెను.

రాజు—(మొదటివలెనే) ఆ విషయమును నేనెఱుంగును. యథాకాలమునం దావిచారణమును జేసెదను. నాకుమాదుని జంపినచో నేనా నరహంతకుని తీమింతును. కాని, సమరసింహునిఁ జంపిన హంతకు నెప్పటికిని తీమింపఁజాలను.

నేటిరాత్రి మొదటిజామున సతీశచంద్రుఁడు గంగాతీరమునం దూరక తిరుగుచుండెను. నేడతఁడు గాజుచే సన్నానమును బొంది యుండెను. అతని హృదయ ముల్లాసముతోఁ బరిపూరితమైయుండెను. మానిని యగునాశ యాతనిచెవిలో నిట్లు చెప్పచుండెను. “నీవొక సారి పాపమునకై దండింపఁబడుదునని బెదరుచుంటివి కాదా? ఆ పాపమును జూచినవా రెవ్వరు? దండనమెక్కడ? ఎప్పుడును, దినదినమును నీకు సన్నానము వృద్ధియగుచుండనిమ్ము. పదవి హెచ్చుచుండనిమ్ము” సూర్యోస్తమయమగుటకుఁ బూర్వమునుండియు, కుహానికిని యగు నాయాశ యీవిధముగా నాతని జెవిలో నూరుచుండెను. ఆ సూర్యదేవుఁడు మరల నుదయించుటకుముందే, ఆ శమాయావిని యనియు, కుహానికిని యనియు, మిథ్యావాదిని యనియు, సతీశచంద్రుఁడు వెలిసికొనియెను.

సతీశచంద్రుఁడు వెన్నెలలో నాకస్మికముగా నొక దొంగను జూచెను. చూచుచుండఁగనే యాదొంగ ఖడ్గహస్తంజై సతీశచంద్రున కెదురుగఁ బరువెత్తుకొనివచ్చెను. సతీశచంద్రుఁడు పాటి పోవుటకై ప్రయత్నించెను. కాని, యాతని ప్రయత్నము వ్యర్థమయ్యెను. నరహంతకుఁడగు నాచోరుఁడు సతీశచంద్రుని కత్తితోఁ బొడిచెను. సతీశుని సేవకులు పరువెత్తుకొనివచ్చి యాదొంగను గత్తితో నరకి పడవై చిరి.

మృతప్రాయుఁ డగు నాచోరుఁడు “సతీశ చంద్రా ! నీమరణము సన్నిహితమైయున్నది” అనియెను.

సతీ—నరాధమా! దేవుఁడే నన్ను రక్షించెను. నీవుచేసిన గాయమునుండి స్వల్పనూత్రముగ రక్తము వచ్చుచున్నది.

చోరు—నాయాఘాతముచే నీప్రాణము పోవును. నాకత్తికి విషము పూసితిని. ప్రభూ! మీరు నన్నెఱుగరా?

సతీసు—డానెంటుకే తన పురాతనభృత్యుని గుర్తించెను. గుర్తించి “నరాధమా ! నీకింతటి ప్రభుభక్తిని నేర్పినవారెవ్వరు?” అనియెను.

భృత్యుఁ డతి తీక్షణమగు వికృతస్వరముతో “పాపాత్ముఁడగు శకుని” అనియెను.

సతీశ చంద్రుఁ డామాట విని క్రోధముచే నధీరుఁడై “నేనునశ్లేయిదియూపామరునికృత్యమని తలంచితిని. ప్రపంచమునఁగాతినివఁటి మహాపాపియుండఁబోడు. సరకమునందుఁగూడలేడు కాని, నీవు నాకు పురాతనభృత్యుడవై యుండియు నన్నువధించుటకెట్లు సంకల్పించితివి ?” అనియెను.

భృత్యు—(క్షీణస్వరముతో— “శ—శ— శకుని యనేక ప్రలోభములను జూపించెను. లోభమునఁబడినఁవానికి జ్ఞానముండదు. లోభమునకులోఁబడి పాపమునుజేసితిని ప్రాణమును బోగొట్టుకొనుచున్నాఁడను.

ఆతని నోటినుండి యింకమాట రాలేదు. ఆతని శరీరమునుండి ప్రాణములెగిరిపోవునప్పుడు, పెదవులువడకుచుండెను. ఒకనిమిషము లోనావడకుపాటఁగిపోయెను. కన్నులురెండునునాకాశమువై పునకుఁ జూచుచుండెను ఆవెన్నెలవెలుగున సతీశ చంద్రు డామృతదేహమును జూచుచు “ఓభృత్యుడా! నీకంటెవిశేషజ్ఞానియగువాఁడుగూడ లోభ

మనకులోబడి తనజ్ఞానమును బోగొట్టుకొనియెను. నీకంటెనతి భయంకరకృత్యమును జేసియున్నాడు. నీవలె బ్రాణములనువిడుచుటకు సిద్ధముగనున్నాడు పరమేశ్వరుడు నిన్నుక్షమించుగాక! నాపాపము నకు ఊమలేదు.” అనియెను.

ప్రారణకాలమున దివాంజీసతీశచంద్రుడు మరణశయ్యపై నున్నాడని మహారాజునకు తెలియవచ్చెను. రాజు తత్క్షణమే సతీశుడున్న యింటికిఁబోయెను. ఇంద్రనాథుడుగూడ నాతనివెంటఁబోయెను.

రాజు పోయిచూచుసరికి సతీశచంద్రుడు శయ్యపైఁ బగుండి యుండెను. మట్టును జికిత్సకులు కూర్చుండియుండిరి. కాని యాభయంకరవిషము శరీరమునందంతటను వ్యాపించుటచేత బరిత్రాణమేమి యునగపడలేదు. రాజాయచ్చుతఘటనమునకు గారణములను తెలిసికొనియెను. పార్శ్వమునందున్న యనుచరులందఱును సంగతులను తెలియఁజేసిరి పిమ్మట సతీశచంద్రుడు తీ.ణస్వరముతో “మహారాజా! నేనుపాపాత్ముడను. నన్నుక్షమింపుము.” అనియెను.

రానిస్తబ్ధుడయ్యెను. సతీశచంద్రుడు మరల నిట్లనియెను, “నేను భీషణదోషమును జేసియుంటిని. నాయపరాధమును ఊమింపుము.” అనియెను.

అప్పటికిని రాజమాటాడలేదు. సతీశుడు మరలఁ బెప్పదొడఁగెను—“మహారాజా! నేను నరహంతకుడను. కాని, సకలాపరాధములకును ఊమాపణమున్నది. నన్ను ఊమింపుము. నేను నరహత్యాకాని. మృత్యుశయ్యయగు ఊమను వేడుచుంటిని దయయుంచి నన్ను ఊమింపుము.”

ఆకాతరస్వరమునువినిరాజుక మానముగానుండఁజాలక “సమరసింహునిజంపిన హంతకుని ఊమింతునని నేననుకొనలేదు. కాని, జగదీశ్వరుడు నీకుఁదగిన శాస్తిని జేసియున్నాడు నేను నిన్నుక్షమిం



చెదను. నీప్రాణవియోగమున కిక్కడడవుపట్టదు భగవంతుని ధ్యానింపుము. అతడు దయాసాగరుడు మరణకాలమునందు పవిత్రమగు నాతనినామము స్మరించుకొన్నచో నీపాపములు నశింపగలవు.” అని చెప్పెను.

సతీశ చంద్రుడు చకిత్తుడై మరల రాజునుజూచి “మహారాజా అట్లయినచోమీరు సమరసింహుని మరణకారణమును సవిస్తరముగ నెఱిగియేయుంటిరా ?” అనియెను.

రాజు—ఎఱిగియున్నాడను.

సతీశ చంద్రుఁ డాశ్చర్యనిమిత్తుడై నిస్తబ్ధుడైపోయెను.

చాలసేపటివఱకు నూరకుండి మరల నాతఁడిట్లు చెప్పదొడంగెను.

“మహారాజా! నాదొక మనవియున్నది. నేనుపాపాత్ముడనే యగుదును, కాని, యాదన్యమును బాపినై యుండలేదు. యశావనమునందు నాజీవనము పవిత్రమైయున్నది. ఉన్నతమతినై ఉన్నతాశచే నున్నతప్రవృత్తులను గలిగియుంటిని—లోభమునందు—మహాలోభమునందు—బడి యవియన్నియును బోయినవి. జీవితము పాపముచే గఱుపింపై పోయినది. ఇప్పుడు ప్రాణములను బోగొట్టుకొనుచున్నాడను,

సతీశ చంద్రుని క్షీణస్వరము మరియును క్షీణించుచుండెను. నోటినుండి మాటవచ్చుట యాగిపోయెను. రాజు స్నేహపురస్సరముగ నాతనిపెదవులపై నాలుగై సుపాలబొట్లను బోసెను. రసశూన్యములై ముడుచుకొనిపోయిన పెదవులు మరలసిక్తములయ్యెను. సతీశుడు మరల చెప్పదొడగెను.

“నేగు పాపినేయగుదును. కాని నాకంటెఘోరతరపాపమును జేసిన మహాపాపి యింకొకఁడున్నాడు. యథార్థముగ సమరసిం

హుని జంపినవాడు నాభృత్యుడగుశకుని, ఇప్పుడునన్ను, జంపించిన వాడు నాతడే. మీరాతినిని విచారింపవలయును”

క్రోధముతో, దోడగుమల్లుని నేత్రములగ్నిగురియుచుండెను. కాని, యాతఁ డాకోపమునంత, నడంచుకొని మెల్లమెల్లగ “చింత లేదు. జగదీశ్వరుఁడు పాపిని దండించును,” అనియెను

మరల నందఱును జాలసేపటివఱకును మౌనమునువహించి యుండిరి. సతీశచంద్రుని యాయువుతుదముట్టుచుండెను చాలసేపైన పిమ్మట సధికతరక్షణమగు కాతరస్వరముతో ‘బిడ్డ—నాకుఁ బ్రాణమై యున్న నాబిడ్డవిమల—’ అని చెప్పుచుండఁగ మాటనిలిచిపోయెను.

రాజమరలఁ దనప్రేమలతో నాతనివెదవులపై నించుకపాలను జిలుకరించెను. సతీశుఁడుమరలఁ బెదవులను సవరించుకొని యిట్లు చెప్పదొడఁగెను.

‘నిర్భాగ్య విమలా! నీకుఁ దల్లిపోయినది. నేఁడునీవు పితృహీన వైతివి’ ఈమాట లనుచున్నప్పుడు పార్వమునందున్న గదినుండి, హృదయ విదారకముగరమణి కంఠస్వరముతో బయలువెడలిన యాక్రందనధ్వని వినవచ్చెను. ఆధ్వనినివినుచున్న సతీశచంద్రునినిప్పండ నేత్రములనుండిగూడ సశ్రువు లురులఁజొచ్చెను. వెంటనే విమల వేగముగఁ దుడ్రియొద్దకువచ్చెను. ఆయిల్లంతయు జనులచేసిండిపోయి యుండెను. కాని, యట్టిసమయమున నాజ్ఞాన మారమణి కెల్లుండును?

ఇంద్రనాథుఁడు తనకుఁ బూర్వపరిచితయుగు రమణి సతీశచంద్రునికుమార్తెయని తెలిసికొని విస్మయఁడయ్యెను.

విమల తండ్రి నాలింగనముఁజేసికొని యాతని కాళ్ళపైఁబడెను. పవిత్రమగు నాయాలింగనముచే సతీశచంద్రుని హృదయ ముద్యేగ శోకమునుండి ప్రశాంతిసొందినదని తోచుచున్నది. ఆతనిముఖమండలము శాంతభావమును వహించెను. కన్నులుస్థిరనిద్రచే ముద్రితములయ్యెను.

సిమ్మట విమల తండ్రి మృతి దేహమును మరలమరలనాలింగ  
నము చేసికొని యుచ్చస్వరములో నేడువదొడంగెను. నేడు విమల  
కనువెలుగ గారిపోయెను. నేడునాలుగుదిక్కులయందును గాఢాంధ  
కారము క్రమ్ముకొనియెను, నేడమెహృదయము విదీర్ణమయ్యెను  
నేడు జగత్తుశూన్యమైపోయినది.

ఆదృశ్యమునుజూచుచు, రాజు తనచేతులతోఁ గన్నులను  
మూసికొని యాయుంటినుండి వెలుపలకు వెడలిపోయెను. ఇంద్ర  
నాథుఁడు ఖడ్గముపై నానుకొనియుండి గాలునివలె సంతతాశ్రుధార  
లను విడుచుచుండెను.

### ముప్పదియొకటవ ప్రకరణము

చతుర్వేష్టితదుర్గమునకు మరలవచ్చుట

If after every tempest come such calms,  
May the winds blow till they have Wakened death.  
Shakespeare.

నేడుపూర్ణిమాతిథి. కాని, యీ కాశమునుజూచి నేడుపూర్ణి  
మయని చెప్పగలవారెవరు? గభీరమగుధూమవర్ష మేఘరాశిచే  
నాకాశమంతయు నావరింపఁబడియుండెను. లోకమంతయు నంధకార  
ముచే నావరింపఁబడియుండెను. నడుమనడుమ తటిల్కాంతి తళు  
క్కునవచ్చి పోవుచుండెను. ఆకాంతియాయంధకారమును ముహూర్త  
మాత్ర ముద్దీప్తముగా జేయుచుండెను. మరల మొదటికంటెను  
ఘోరతిరముగ నాయంధకారము క్రమ్ముకొనుచుండెను. ధారాపాత  
ముగఁ గురియు చున్న వర్షముచే, గ్రామము, మార్గము, ఘట్టము,  
మొలకలగున్నవి నావరింపఁబడియుండెను. ఆయిదియు

వర్షము వృద్ధియగుచునే యుండెను. గాలినిలచినిలచి భయంకరముగ శబ్దమును జేయుచు వీచుచుండెను. ఆనూగుతశబ్దముతో గలిసిమేఘగర్జనములు జగ మంతను గంపింప జేయుచుండెను.

అట్టిభయంకరఝంఝనానూగుతము వీచుచున్న సమయమున, సరళ చతుర్వేష్టితదుర్గమునందలి యంధకారమయమగు నుద్యానములో నొకకుటీరరమునందొంటిగఁగూర్చుండియుండెను. ఆమె యెందుల కట్లుకూర్చుండియున్నది? ఆ బాలిక హృదయమున భయములేదా? ఆ చీకటిలో—భయావహములగు నామేఘగర్జనములలో—నా బాలిక హృదయమున భయములేదా ?

భయములేదు. ఇప్పుడా సరళ హృదయమునందు భయమును నదిలేదు. ఇప్పుడా సరళ యెందులకును భయపడుట లేదు సుఖాశయును, జీవితాశయును నిప్పుడు తుదముట్టియున్నవి. ఆశ లేనివారికి భయమనఁగానేమి ? సరళ అంధకారమునుండి క్షణక్షణమును గన్నులమిఱుమిల్లుగొలుపుచున్న భయంకరమగు విద్యుత్కాంతిని స్థిరదృష్టితోఁ జూచుచుండెను. భయంకరముగ విసనచ్చుచున్న మేఘగర్జనములను స్థిరచిత్తముతో వినుచుండెను. ఇంద్రనాభుఁడు వెడలిపోయి నేటి కాటుమాసములయ్యెను. ఆతఁడు సరళను మఱచిపోయెను. సామకుడగు శకుని సరళను మఱియొకనికిచ్చి పెద్దచేయుటకు నిశ్చయించుకొని యుండెను.

ఒకసారి గూమెబాల్యవస్థ స్థిరపడెను. లోకమాన్యసరిత్రుఁడుగు సమరసింహుని యేకమాత్రపుత్రిక యావిశాలోద్యానమునఁ దిరుగుచుండెను. తండ్రిభుజములపైఁ గూరుచుండి యొకనారియొక పక్షిని బట్టుకొనుటకుఁ బ్రయత్నించెను. అప్పుడు పక్షి యందకుండ నెగిరిపోయెను. జ్ఞానమెఱుంగని యాబిడ్డ యందుల కేడువఁజొచ్చెను. అప్పుడాయనూయిక బాలిక తనజీవితాశలన్నియునాపక్షివలె నొక్కటొక్కటిగఁ బాటిపోవునని యెఱుంగదు !

పిమ్మట నాఱువత్సరములకాల మాదుద్రపురమునందు గడచిపోయెను. ఆదరిద్రగ్రామమునందు — దరిద్రకుటీరమునందు — ఆయాఱువత్సరములకాలమును గడపివై చినది. కాని, ధనమునందు సుఖముండదు. దారిద్ర్యమునందు దుఃఖముండదు. అట్లుగాఱువత్సరములకాలమును బరమసుఖదాయకమైనదని నదిభ్రాతృభ్రాతృణమునకుఁ జూచెను తనప్రాణసఖయగునమల — ఆమెను నామల జూడఁగలుగునా ? ప్రాతఃకాలమునఁ బ్రత్యహము నామెతోఁగూడ నదినుండి నీటినిదీసికొనివచ్చుచుండెడిది. సాయంకాలమున నామలతో నంశములేని యిష్టాలాపములు — సుఖసమయమున దగుల ద్వారనున్నచో నాసుఖముపదిర్చెల్లుగఁ గానిపించును. దుఃఖసమయమున దమల ప్రబోధవాక్యములు దుఃఖశాంతిని జేయుచుండెడివి. ఆమల యిప్పుడెక్కడనున్నది ? పక్షివలెనే యెగిరిపోయినది !

పిమ్మట వనగ్రానూశ్రమనివాసినియగు నాకమలజ్ఞ పక్షివచ్చెను ఆమె సరళ ననేకవిధములఁ బ్రేమించుచుండెడిది. తరువాతనాన్కుమునందున్న విమల జ్ఞప్తికివచ్చెను. ఆమెకూడ సరళనువిశేషముగనాదరించుచుండెడిది. వారందఱు నిప్పుడెక్కడనున్నారు ? వారునాపక్షి వలెనే యెగిరిపోయిరావేమి ?

పిమ్మటనింద్రనాథుఁడు — ఆఱుమాసములనుండి యెవ్వనిచింతియందు సరళహృదయము పరిపూర్ణముగనిండిపోయినదో, ఇప్పటికాఱుమాసములనుండి, యెవ్వనిపై నాశచేసరళ జీవములతో నిలచియున్నదో, ఆయింద్రనాథుఁ డిప్పుడెక్కడనున్నాడు ? బాల్యమున నిచ్చామఠీనదీతీరమునఁ దెవ్వనిపార్శ్వమునఁగూర్చుండి కథలనువినుచుండెడిదో, కథలనువినుచు తిరిగితిరిగియెవ్వనిముఖమువై పునపుకుఁజూచుచుండెడిదో, యూవనప్రారంభమున నేప్రేమమయుని నోటినుండివెడలిన మాటలను మనమునసర్పిదా భావించుకొనుచుండెడిదో, భావించుకొని

మరల నెవ్వనిముఖమునుజూచి హృదయమున నుప్పొంగుచుండెడిదో, ఆయింద్రనాథుఁ డెక్కడనున్నాఁడు? రుద్రపురకుటీరపార్శ్వమున వెన్నెలలో నింద్రనాథుఁడు వీడ్కొనిపోయెను. ఆయింద్రనాథుఁడిప్పుడెక్కడ నున్నాఁడు? అకటకటా! ఆతఁడును తెక్కలనువిప్పకొని యెగిరిపోయి యాయనంత సంసారసాగరమున విహరించుచుండెనాయేమి ?

సరళ యీవిధముగా యోచించుకొనుచుజ్ఞానవిహీనయమ్యెను ఆమెతెలితిరిగినట్టయ్యెను. కాని కన్నులనుండి నీరు వచ్చుటలేదు. ఆ బాలికహృదయమునందు నాడు కలిగిన యాతన కన్నీటితో నివారణ కాలేదు. జీవితముసందాశయున్నంతవఱకు జీవనము సహనీయమై యుండును. కాని, సరళహృదయమునందున్న యాశలన్నియు నొక్కటొక్కటిగఁ గిరోహితములుకాఁజొచ్చెను. ప్రపంచకమామెకు శూన్యమైయుండెను. సంసారము తమోమయమైయుండెను. నాట్యశాల యందలి దీపము లొక్కటొక్కటిగ నిర్వాణములై పోవుచుండెను. సరళ మెల్లమెల్లగ నానాట్యశాలను విడిచిపోవలయునను నాశచే నక్కడఁ గూర్చుండియుండెను.

కాని మన సుఖసౌభాగ్యములమధ్య ననేకసమయముల యందు విపత్తు కలుగుచుండును. మఱియు నిరాశమధ్యమున నాశాసంచారము కూడనుండును. సరళ కేదో యొకశబ్దమైనట్లు బోధయమ్యెను. ఆమె కుటీరమునువిడిచి వెలుపలకు వచ్చి చూచెను. కాని, నిబిడముగనున్న యాయంధకారమునందేమియు నగపడలేదు. మఱి యొకనాడైనచో సరళబెడరియుండును. కాని, నేడాబాలిక హృయమున లవలేశమును భయములేకుండెను.

ఆసమయమున నుజ్జ్వలముగ నొకమెఱపుమెఱసెను. ఆవెలుతురులో సరళతనయెదుటఁ జూచినదేమి? సరళయెదుటఁ బదియడుగులదూరములో నొకమనుష్యాకృతి!—దీర్ఘమగునాకృతి! దీర్ఘబాహువులు;

ఉన్నతలలాటముపై యోధునియుష్ఠీవము — కటియందుకత్తి! ఆ  
యాకృతి—ఆవదనమండలము—ఉజ్వలములగు నాకన్నులు, సరళ  
కపరిచితములైనవికావు! ముహూర్తకాలములోఁ బతనోన్ముఖమై  
యున్న సరళ కంపితదేహమును సేనాపతియగు నింద్రనాథుఁడు తన  
హృదయమునఁ జేర్చుకొనియెను!

మఱునాఁటియుదయమున నింద్రనాథుడు తనపడవనుండి కొం  
దఱుసైనికులను బంపించి మహారాజగుతోడరుమల్లుని యాజ్ఞానుసార  
ముగ శకునిని బందీగాబట్టుకొని యిచ్చాపురాభిముఖుడై వెడలి  
పోయెను. వెంటనే తోడరుమల్లు స్వయముగ నిచ్చాపురమునకు  
వచ్చునను సమాచారము వెలియవచ్చెను. మహాశ్వేత, సరళ,  
విసుల మొదలగు వారొకపడవపై బయలుదేరిరి. నాటిసంధ్యాసమ  
యమున కిచ్చాపురమునకువచ్చి యింద్రనాథుఁడు తండ్రిపాదములకు  
నమస్కరించి యాతని విచారమును దూరముచేసెను.

## ముప్పదిరెండవ ప్రకరణము

— ❦ —

ఇచ్చాపురమునకు మరలవచ్చుట

When wild wars deadly blast was blown'  
And gentle peace returning'  
With many a sweet babe fatherless,  
And many a widow mourning,  
I left the lines and tented field,  
Where long 'I'd been a lodger.

Turns.

చాలకాలమునకుఁ బిమ్మట నాత్మీయులందఱును ఓరస్పరమును  
లిసికొనుటచేఁ గలిగిన యపర్యావాప్తానందమును గూర్చి యెంతని

వర్ణించి వ్రాయగలము? సగేంద్రనాథుడు బహుకాలమునకుఁ గుమారుని మరలఁ గలిసికొని యపారానందసాగరమున నోలలాడుచుండెను. అతఁడు సారెసారెకును గొగిలించుకొనుచు బుత్రునకనే కాశీర్యాదములను జేసెను.

వనగ్రామమునుండి చంద్రశేఖరుడు భ్రమలను వెంటబెట్టుకొని యిచ్చాపురమునకు వచ్చెను. తనభర్తను వెంటబెట్టుకొని రుద్రపురము నుండి యమలయు వచ్చెను. మహారాజగు తోడరుమల్లు వచ్చుననువార్తను విని ప్రజల కేక లన్నివైపులనుండియు నిచ్చాపురమునకుఁ గాఁచుడిగిరి.

ఇంద్రనాథుడు జమీందారుండగు సగేంద్రనాథుని కుమారుడని యంజుకును గలిగినవచ్చెను. సరళ మొకనాఁ డింద్రనాథునితో నేకా క్షముగా “వేదములన్ని నామ్రుడగు నొక సాధారణమునుష్యుని కుమాారుడని యున్నాడని సామాన్యముగ మాటాడుచుంటిని. నీవు నీకు నాయకునిగా నుండవలసి నెల్లినవిమ్మట నీతో మాటలాడుటకు భయమగుచున్నది. ఇందులకు మొదట నే తెలిసినచో నీతో మాటలాడక తప్పదు” అనియెను.

ఇంద్ర—(నగుమొగముతో) అందులకే మొదటి ప్రీతివిశ్వాసములను మఱవవలదు.

సరళ తన మనసున “ఎట్లు మఱవగలను?” అని యనుకొనుచు సిగ్గుచేఁ దలవంచుకొని వేగముగ నక్కడనుండి పాటిపోయెను.

అమల రుద్రపురముననున్నప్పు డింద్రనాథుడు సామాన్య కాయస్థుని బిడ్డయని తలంచి యాతనిని వేళాకోళములు చేయుచుండెడిది. ఇప్పుడాతఁడు జమీందారుని కుమారుడని తెలిసికొని సిగ్గుపడి మాటాడఁజాలకుండెను, కాని, యింద్రనాథుడు స్వల్పమున కూరకొనువాఁడుకాఁడు. ఒకనాఁ డాతఁ డెవ్వరితోడను జెప్పకుండ



నవీనదాసుని యింటిలోనికిఁ జూచెను. ఆతనిఁజూచి యమల ముఖా  
వరణవస్త్రమును ముఖముపై నైచుకొనియెను.

ఇంద్ర—(నవ్వుచు) నిజమే. ఇదియే పూర్వవిశ్వాసముకాదా?

అమల సిగ్గుపడిపోయెను. కాని యామె తన వేళాకోళమును  
మానలేదు. ఆమె మేలిముసుగునుండియే “మీరు పరుల యిండ్లలోఁ  
బ్రవేశించి కనఁబడిన స్త్రీలతో మాటాడుచున్నట్లున్నది. నేనీసంగతి  
సగళతోఁ జెప్పెదను!” అనియెను.

ఇంద్ర—అమలా! నీవు నన్ను, బదునిగా భావించితివి. నేనట్లు  
తలంచుటలేదు.

అమల యప్రతిభయయ్యెను ఆమెతనయవకుంతసమునుదీసివై  
చెను—పిమ్మట ‘క్షమింపుము. ఇకముందు నీయెదుట నేను సిగ్గుప  
డఁబోను అనియెను. ఆది మొదలుకొనియామెసిగ్గుపడుటమానివై చెను.

మహాశ్వేత సమరసింహుని మహిషియని దెలిసికొని జనులా  
మెనుజూచి విస్మితలైరి. ఇప్పు డామహాశ్వేత దరిమ్రురాలుకాదు.  
మహారాజగుతోడరుమల్లుని యాజ్ఞాప్రకారము సమరసింహుని సకలా  
ధికారములును నాతని యర్హుఁగిపొందెను.

అందఱి సుఖమునుజూచి విమల తనదుఃఖము నించుకమఱ  
చెను. సరళతోడియామెన్నీహము ప్రగాఢమయ్యెను. సరళ యిప్పుడు  
జనకుని యతులై శ్వర్యమునకును, జమీందారికిని నుత్తరాధికారిణి!  
పాపాత్ముడగు నాశకుని యిప్పుడుబుద్ధి యయ్యెను. ఈసమస్తవిషయ  
ములను దెలిసికొని విమల తనదుఃఖము నించుక మఱచియుండెను.

చింతాశీలయగు కమల వీరందఱితోడనుండెను. ఆమె నగేం  
ద్రనాథునియింటియందు వసియించుచుండెను. స్వయముగ వంటఁజేసి  
నగేంద్రనాథునకు భోజనము పెట్టుచుండును, నగేంద్రనాథు డామెను  
దనవిడ్డవలె బ్రేమించుచుండెను.

ఇచ్చాపురమునం దానందప్రవాహము ప్రవహించుచుండెను. మహారాజగు తోడరుమల్లువచ్చునని యనేకోత్సవములు జరగింపఁ బడుచుండెను.

### ముప్పది మూడవ ప్రకరణము

జమీందారుని పుత్రుఁడును, కోడలును.

She gazed-she reddend like a rose,

Sine pale like ony lily;

She sank within my arms and cried,

"Art thou my ain dear willie?"

"By him who made you sun and sky,

By whom true love's regarded,

I am the ; and thus may still

True lovers be rewarded"

Burns.

సాయంకాలము కావచ్చుచుండెను. కమల యొంటిగానటునిటు తిరుగుచు నిచ్చాపురమునకు సమీపమునందున్న యమునానదీతీరము నకువచ్చెను. ఒక్కతెయే యమునాతీరమునఁ గూరుచుండి ప్రకృతి నిస్తబ్ధభావమునుజూచుచుండెను—నీలా కాశమున నొకటిరెండు శుభ్ర మేఘములు తేలిపోవుచుండెను. శాంతమైయున్న యానదిపై నెన్నియో పడవలు తేలుచుండెను. మహారాజగుతోడరుమల్లుని యాగమనమును జూచుటకై యనేక దేశములనుండి జనులక్కడకు వచ్చుచుండిరి.

కమల సర్వదా చింతాశీల, శాని, నేడు విశేషచింతచేనభిభూతయై నట్లుండెను—ఆనదీతీరమునఁగూరుచుండి శాంతములగు నేత్రములనెత్తి యాకాశమువై పునకుఁ దదేకదృష్టితోఁ జూచుచుండెను.

తారావళీశాంతకాంతి ప్రశాంతములై యున్న యామె నేత్రముఁమీఁదను ముఖమండలముమీఁదను బ్రసరించుచుండెను. వేణీబద్ధముగాని యామె కేశదామము వెన్నుపై వ్రేలాడుచుండెను. ఒక్కొక్కసారి ముఖమండలము నించుకగప్పి వక్షముపై బడుచుండును—వదనమండలము బాహువుపై నానుకొనియుండెను.

కమల దేనినిగూర్చి యోచించుచున్నది?

కమల తనపూర్వకాలవృత్తాంతమును స్మరించుకొనుచుండెను. తనమగనిమరణవిషయము జ్ఞప్తికివచ్చెను. దేవమూర్తివలెనున్నదిజే శుని ముఖమండల మామెహృదయమున జాగరీతమగుచుండెను. భర్తప్రణయముచే హృదయము ద్వేలితమయ్యెను. సంధ్యాసమీరణముతో దనస్వామికంఠమునుండి వెడలిన సంగీతశబ్దము వినబడుచున్నట్లై యామెకుబోధయ్యెను. సంగీతశబ్దమువలనఁ జకితయై యామె యావైపునకుఁ దిరిగినూచెను. నదిపై దేవాకతిగల యొకమనుష్యుఁడొంటిగ నొకనావను ద్రోసికొనివచ్చుచుండెను. ఆతఁడు మిన్నులుముట్టుకంఠస్వరముతో సంగీతమును బాడుచుండెను.

కమల మరల మరల నావైపునకుఁ జూడఁదొడఁగెను. ఆమె హృదయమునం దనేకవిచారములు తలసూపెను. నౌకారోహిమరల సంగీతమును గ్రారంభించెను. ఆసంగీతమువలనఁ గమలహృదయము మరల నుద్వేలితమయ్యెను. కమల యొకగంటనుండి యాసంగీతమును వినుచున్నది. యశావనమునందుఁ గమలయాగానమునువినియున్నది. ఆగానముయొక్క ప్రతిపదమునందును మాధురీరస ముష్పాంగిపారలిపోవుచుండెను. ప్రత్యక్షరమునందును నామెపూర్వస్మరణము గ్రధితమైయుండెను. అదేమి! స్వప్నమా? కాకసత్యమేనా? కాక పూర్వస్మృతిమాత్రమేనా?

ఆకాశమునఁ జంద్రోదయమయ్యెను. అనీలాకాశమును ఆయనంతవృక్షావళిని ఆనదిని దనవెన్నెలచేఁ బ్రకాశింపజేయుచు జుండ్రుఁ

డుదయించెను. నౌక తేలుచు దేలుచు నదీతీర సమీపమునకు వచ్చెను. కమల యాచార్యులలోకమునందు, ఆ నౌకారోహి ముఖమండలమును జూడఁదొడఁగెను. పతివ్రతయగునారి పతికంఠస్వరమును మఱచిపోదు—పతిదేవమూర్తినిమఱచిపోదు—గాలిచేగొట్టబడినతరు ప్రతమువలె గమల దేహలతి ప్రకంపితమయ్యెను. నిమిషములో నామె మూర్ఛితయై నేలపైబడిపోయెను.

కొంచెముసేపైన పిమ్మట మూర్ఛ తెలిసిచూచెను. ఆమెహృదయేశ్వరుఁడామెను దనహృదయమునఁజేర్చుకొనియుండెను. జాగరూకతతో లూటముపెసేటిని జల్లుచుండెను. స్నేహానుభావములతో నామెయోష్ఠములను చుద్దుపెట్టుకొనుచుండెను. చిరకాలముహతభాగినియైయున్నయాకమల. యాసౌభాగ్యస్వర్పచే వడకెను. ఆమెమరలఁగన్నులనుమూసికొనియెను. ఆమె తనమనస్సునందే “భగవానుడా! ఇదిస్వప్నమైనచో నీసుఖనిద్ర జాగరితముగాకుండఁజేయుము!” అని ప్రార్థించెను.

ఆవెన్నెలలో, జనశూన్యమైయున్న యానదీతీరమునందుఁ నిబిడములగు గావృక్షములపార్శ్వమున, నుపేంద్రనాథుడు, తొప్పవేయని కన్నులతో బహుకాలమునకు వెనుకఁజూచియున్న యావదనమండలమును మరలమఠిజూడఁదొడఁగొను. అదేసుందరలలాటము—అదేనిబిడకృష్ణవర్ణ భూయగళము—అదేస్నేహప్రపూర్ణ నేత్రయగళము—అదేమధురాధరము—అదేనిబిడకృష్ణకేశదామము—అదే యున్నత హృదయము—అదే సుసౌష్ఠవ బాహుయుగ్మము—ఉపేంద్రనాథుడు మాటిమాటికిని జూచుచుఁ బిచ్చివానివారలఁ దనహృదయప్రతిమననేకపర్యాయములుముద్దుబెట్టుకొనియెను. జగత్తునందు భాగ్యవతియగు కమల దేవసదృశుడగు తనపతినిబొందినది! పులకితమగుచున్న యామె శరీరము పతియొలింగనమునం దాబద్ధమైయుండెను. పతియోష్ఠమునం

యామెయోష్ఠము ! పతిహృదయమునం దామెహృదయము !!

చాలసేపైనపిమ్మట నుపేంద్రనాథుడు తనహృదయేశ్వరిని లేవదీసి “నికుంజవాసిని! కమలా! నాపడవ మునింగిపోయినపిమ్మట నేను బ్రదికితిని. కాని, నిన్ను బొందగలననునాశ నాకులేదు. గ్రామమునకు వచ్చి నిచారించితిని. గ్రామవాసులు నీవు రోగముచే గాలధర్మమునొందితివని చెప్పిరి” అనియెను.

కమ—హృదయేశ్వరా! మీమరణవార్తనువిని నేను మంచముపట్టితిని. కాని, చాలకాలమునకు బిమ్మట నాదుష్టతశమించెను. రోగవిముక్తనై నేను వనగ్రామాశ్రమముననుంటిని.

ఉపే—జగదీశ్వరుడు మనలనురక్షించివాడు. నీవారసిపనిత్రనామమును స్మరించుకొనుము. రమ్మ, నిన్ను నీమామగారి యింటికి దీసికొనిపోయెదను.

కమ—నూ మామగారి యిల్లెక్కడనున్నది?

ఉపేంద్రనాథుడు కమలనుదీసికొని జమిందారగు నగేంద్రనాథుని యింటికిబోయెను. సంగతులన్నియు వివరముగా దెలియవచ్చినపిమ్మట నాప్రాసాదమునగలిగినసంధ్రమోత్సాహములకు మేరలేకుండెను. మేముదానినిగూర్చి వర్ణించుట కసమర్థులమై యింటిమి జమిందారుని జ్యేష్ఠపుత్రుడు బహుకాలమునకుబూర్వము మరణించెనని యుండఱును నమ్మియుండిరి. ఆజ్యేష్ఠకుమారుడిప్పుడు గృహమునకు దిగివచ్చెను. లక్ష్మీవలెనున్న కోడలుగూడవచ్చి గృహమునలంకరించెను ఆవార్త జమిందారునియింటియందును గ్రామమునందును దేశమంతటను వ్యాపించెను, ఇచ్చాపురనగరము జయభేరీస్వరములతో నిండిపోయెను. ప్రాసాదములనుండి పర్ణకుటీరములవఱకును, నన్నియు బతాకములచే బరిశోభితములయ్యెను. రేయింబవలు జరులయానందధ్వనులతో మారుమ్రోగుచుండెను.

వృద్ధుడగు నరేంద్రనాథుడు దన పెద్దకుమారుని మాటిమాటికి నాలింగనముచేసికొనుచు బాష్పబిందువుల గురియింపసాగెను. బిడ్డ వలెనున్న కమల కోడలని తెలిసికొని యత్యంతసంతోషభరితస్వాంతృప్తి యామెనాశీర్వాదించెను.

మార్గములయందును, ఘట్టములయందును, గృహములయందును, కుటీరములయందును, నానందఘోషములును శంఖధ్వనులు వినబడజొచ్చును. పురవాసులు నరేంద్రనాథునిపైఁ బుష్పవృష్టినిగురిపించిరి. ప్రభాతమునుండి సంద్యవఱకును సాయంసమయమునుండి ప్రభాతమువఱకును పురజనులయందును పుర గాగీమణులయందును నానంద ప్రవాహము ప్రవహించుచుండెను.

మఱునాటియుదయమున నురేంద్రనాథుడు పోయి యన్నకు సాష్టాంగనమస్కారములూచరించి యశ్రులోచనంబ్బడి “అన్నా! నీయజ్ఞాతవాసమునందు, మాంగీరుపట్టణమున నిన్ను గూర్చి ముంచుక యశ్రద్ధనుజూపియుంటిని. నీవుక్షమింపుము నాకేమియును దెలియదు. భ్రమమూలకముగ జరిగినది.” అనిచెప్పెను.

ఉపే—సురేంద్రనాథా ! తమను వేడవలసిన యావశ్యకతలేదు. ప్రపంచమునందు నీవంటిసోదరుడగుదుల్లభుడు నీసాహసవీరకృత్యములచేతను యుద్ధకౌశలముచేతను గలిగినయశస్సుచే వంగ దేశము పరిపూర్ణముగనిండిపోయినది. అంతియె కాక నీదయయుఁ బ్రజావాత్సల్యమును మొదలగు సద్గుణములచే మన దేశమంతయు నిండి యానందమయమైయున్నది. ధనమును, అధికారమునుగలవారు నీవలె నిష్కపటులై యున్నచో నీభూమియే స్వర్గముగాఁ బరిణమింపగలదు.

## మహాపాదినాల్గవ ప్రకరణము



### విచారణము

Behold where stands  
The usurper's cursed head.

Shakespeare

మహారాజగు తోడరుమల్లు నేడిచ్చాపురమునకు వచ్చియుం  
డెను. ఇచ్చాపురనివాసులందఱును నేడానందోన్మత్తులైయుండిరి.

విస్తీర్ణముగ నొకరంగస్థలమున రాజసభ యమర్పబడియెను  
అసభామండపమునకుఁ బైభాగముననత్యుత్తమచంద్రాతపము కట్టబ  
డియెను. పట్టవస్త్రముచే నిర్మింపబడిన యాచంద్రాతపసువర్ణ పట్టి  
కలచే నలంకృతమై కన్నులుమిఱుమిట్లుగొలుపుచుండెను. ఆచంద్రా  
తపమునుండి సుందరసుగంధపుష్పమాలికలు నేలనంటునట్లుగఁ దూగా  
డుచుండెను. తెలుపు, నలుపు, ఎఱుపు, పచ్చన మొదలగువివిధవర్ణ  
పుష్పములచే నావితానము మఱియు నధికముగ శోభిల్లుచుండెను. నే  
లపై నొకముదుగుకంబళము పఱపబడియెను. దానిపై పారశీక దేశ  
పురత్న కంబళము పఱపబడియెను. దానిమీఁద సుందరపుష్పము  
లును, సుందర లతలును, నిచిత్రపత్రములును విత్రింపబడియుండెను.  
అనియతి మనోహరముగఁ గనబడు నారత్నకంబళముపై గాలుం  
చుటకు సంకోచమును బుట్టించుచుండెను. సభామధ్య ప్రదేశమునదం  
తముచేతను, వెండిచేతను నిర్మింపబడి సువర్ణముచే నలంకరింపబడిన  
సింహాసన మొప్పుచుండెను. దానిచుట్టును యోధులును, జమిందా  
రులును జేరియుండిరి. మధ్యమధ్య స్థాపాకారిముగ సుందరపుష్ప  
ములు సజ్జితములైయుండెను. నాలుగువైపులను భృత్యులు బహు  
మూల్య వస్త్రములచే శోభిల్తులై చామరవ్యంజనములను వీచుచుం

డిరి. యోధులును జమీందారులును, సువర్ణఖచితములగు నమూల్య వస్త్రములచేతను, రత్నఖచితాభరణములచేతను నలంకృతులై యుండిరి.

సభమూఁడువైపుల నశ్వారోహకులు ఖడ్గహస్తైః ప్రస్తర ప్రతిమలవలె నిలుచుండియుండిరి. వారికివెనుక ననేకవిధములుగ నలంకరింపఁబడిన యేనుఁగులు వరుసలుతీరియుండెను. ఈవిధముగ సభ మూఁడు వైపులును సైన్యసామంతులచే నావరింపఁబడియుండెను. ఎనుట రాజు వచ్చుటకొఱ కొకప్రశస్తమార్గ మేర్పఱుపఁబడి యుండెను. ఆమార్గ మెఱివివర్ణముగల మొకమలుచేఁ గప్పబడియుండెను. ఆమార్గమునకుభయపార్శ్వముల యందును వెనుకటివలెనే సైన్యములు నిలిచియుండెను. సమీపమునఁ బతాకహస్తైః సైనికులు వరుసగ నిలిచియుండిరి. వారికివెనుకవైపున నాశ్వికులు కృపాణపాణులై నిలిచియుండిరి. తరుణారుణకిరణములయందు, నిష్కృపితములగు వారిఖడ్గములు ఝళఝళ మెఱయుచుండెను. ఆ ప్రభాతకాలమునందుఁ జల్లనిగాలిలో నెత్తబడియున్న పతాకములన్నియును బటపటశబ్దమును జేయుచు నెగురుచుండెను. లెక్కలేని యుద్ధక్షేత్రముల యందెగరుచున్న పతాకములన్నియు నేఁడాయి చాఛపురమున వరుసగ నెగరుచుండుటను జూచి పురవాసులందఱును నానందరసనిమగ్నులై యుండిరి. యోధులహృదయములు సాహసోత్సాహములచే నిండిపోయియుండెను.

బాగుగ సూర్యోదయమైనపిమ్మటమహారాజగుతోడరుమల్లున భకు విజయమునుజేయుటను జూచి సభాసదులందఱును నేకకంఠముగ 'మహారాజునకుజయమగుగాక!' అని జయజయశబ్దములను జేయసాగిరి. వారావిధముగ జయఘోషణములను జేసినిస్తబ్ధులైనపిమ్మట సైనికులు క్రమముగ నుచ్చస్వరముతో నాజయస్తుతిని మరల నుచ్చ



రించిరి. ఆజయజయనాదము లాచుట్టపట్టలనున్న గ్రామములకన్నిటి కిని వినవచ్చుచుండెను. దిగంతవ్యాప్తియగు నామేఘగర్జనము గిరగహ్వరములలో మాటిమాటికిని ప్రతిధ్వనించినట్లు వినవచ్చెను.

రాజు మెల్లమెల్లగ సభకువచ్చుచుండెను. అతనికి వలశేల సగేంద్రనాథుడును, ఉపేంద్రనాథుడును, వచ్చుచుండిరి. మరియొక వైపున సురేంద్రనాథుడుండెను. వారిప్రక్క నించుకదూరమున సంపన్నులగు జహీందారులును, సైనికవీరులును, మన్ననలజూపుచు వెంబడించి వచ్చుచుండిరి. మహారాజువచ్చి సింహాసనముపైఁ గూరుచుండెను—

తోడనే యొక్కసారిగ జయభేరిశబ్దములు మ్రోగనారంభించెను. దిగంతవ్యాప్తమై, సుశ్రావ్యమైయున్న యాగంభీరరణనిస్వాసము గ్రామగ్రామమునకును వినవచ్చుచు నిర్మలమగు నాప్రాతఃకాలాకాశమునఁ జేరిపోయెను. ఆశబ్దమునువినుటచే సైనికులకు రణక్షేత్రము జ్ఞప్తికివచ్చెను. ఒక్కనూరుగ వేనవేలకత్తులు ఝణఝణశబ్దములతో నొలునుండి వెలువడి రవికిరణములయందుఁ దళతళలాడజొచ్చెను.

వాద్యఘోషము నిలిచినవెనుక ననేకవిధదర్శనములు క్రమముగఁ బ్రదర్శింపఁబడును. నేడుడిల్లీశ్వరుని సేనాపతియగు నాతని ప్రతినిధి వంగదేశమును జయించియిచ్చాపురమునకు వచ్చియున్నాడు! నేడు హిందూసేనాపతి వంగదేశమును బరిపాలించుటకు వచ్చియున్నాడు! అందువలన వంగదేశమునం దెక్కడెక్కడ నేయేవిచిత్రములున్నవో వానినన్నిటిని మహారాజు సమ్మతిమునఁ జూపుట కనేకులు వచ్చియుండిరి. దూరదేశమునుండి ఖ్యాతినంపన్నులగు వాద్యకులును, గాయకులునువచ్చి తమతమవిద్యలయందు నిపుణతనుజూపి, రాజును సభాసదులను సంతోషపెట్టిరి. పాటకురాండ్రువచ్చి తను

రాజు—వేగముగ విన్నవించుకొనుము—నీకిది విశేషముగ నాయువులేదు.

శకు—(గంభీరముగ) నాయుపరాధములు సజ్జమై వవిరుజువు పడినను, నేను బ్రాహ్మణుడను. బ్రాహ్మణుడవధ్యుడు! మీరు హిందూధర్మమునందు బరమభక్తులు. హిందూ శాస్త్రములందు విశారదులు. హిందూ శాస్త్రానుచారముగ బ్రాహ్మణుడవధ్యుడు నేను నింశ్రయుడి నగు బందీని నేనెఱుఁగూచినను గాక బంధితును శత్రువులే. అందువలన గాపకుముగ నామీమాడి నన్నుద్ధరించువారెవరును లేరు. మీయిష్టమువచ్చినచో నన్నుష్టమే వధాపరగలరు. అట్లు వధ చేయించినచో శాస్త్రమునకు విరుద్ధమైన కార్యముచేసినవారగుమఱు. ఇప్పుటికి గాలుగువ రెల నత్కరిములనుండి ముసల్మానులు బ్రాహ్మణధర్మమునకు విరోధులై యవకృష్ట ధర్మావలంబులుగ నున్నను, వారయందు బ్రాహ్మణవధ చేసినవారెవరును లేరని తోచుచున్నది. హిందూ ధర్మావలంబునను, బరమధార్మికులను, మహారాజుగ నగు మీరాష్ట్ర డీర్వరానుగ్రహమున వంగదేశమునకు శాసనకర్తయై వచ్చియు టి. శాస్త్రసిరుద్ధముగ బ్రాహ్మణవధచేయుట యాశానమున నెలీ మొదటికార్యమెఱుఁగునని గావలయును? మహారాజా! ఇప్పుడు చేయబోవు బ్రాహ్మణకార్యముచే జరకాలము నాయుశెస్సుకొనియిగాను జను. నేను నింశ్రయుడి నను బందీసి. నన్ను చంపించుట కొరకెఱుఁగమును బట్టెను. కాని, మహారాజగు తోడరుమల్లుని నిష్కళంకయశోహళి మధ్యమున సకార్యము కల్గికి స్వరూపముగ నిలిచిపోవును. మహారాజగు తోడరుమల్లుని పరశుభ్ర జీవితచరిత్రమునందు దురపనియమైన యాకళంకము శత్రుశత్రుముల కైనను విలీనముకాజాలదు. సమస్తభారతవర్షమునందును, ఆకళంకము ప్రూగిపోవుచుండును. ఇంతకు పోవునట్లు నను, నమ్మి నాపిల్ల

ను. ముచుచుచు, రాకశంకమును స్మరించుకొనుచుందురు. సహస్ర  
వర్షములకైనను బడిబాలురు హిందూస్థానపూర్వచరిత్రమునందు,  
మహారాజుతోడనున్నట్లు వ గదేశమునకువచ్చిన పిమ్మట మొట్ట  
మొదట బ్రహ్మహత్యను జేసినది చదువుకొనకమానరు. సహస్ర  
వత్సరమునను, మహారాజగుతోడనున్నట్లుని శాసనకాలమున, సు  
తకుబూర్వపు ముసల్మానులుకూడఁ జేయని బ్రహ్మహత్యను, తోడ  
యెల్లువంగ దేశమునకు వచ్చినపిమ్మట ప్రతి మి కార్యముగా జేసినది  
వృద్ధులు చెప్పకొందురు. మహారాజా! రాకులబాణాదండనమును  
విధించు నధికారము మీకున్నది. కాని, దేశ దేశాంతరములందున,  
యుగయుగం తరములందును మీకళ క మపసితముగాక పుష్కలగా  
నిలిచిపోవును. బ్రహ్మ హత్యపాపమగు మహాపాపమునందు దిగం  
తవ్యాసయగు మీయశోరాశిమలినమై పోవును.

అతిశీఘ్రముగఁ జచ్చి యూరకుండెను. మహాకలగిరిని రాజు  
చింతిశీలుడై తలనువంచి నియెను. పథవారములును మూలండు  
నంద నిర్మూలై యుండిరి.

అప్పుడు గాదీకర్ణుడును లేచినిలిచి “మహారాజా! మీరు  
అన్యధాధిపతియి. సేనాధిపతిధర్మమును ముగిసినారు. మీరాశాసన  
ధర్మమును ముగిసినారు. దోషియును నాతనికి దిగిపడినందుచు జేసి  
తీరవలయును” అనియెను.

అందులకు బ్రాశస్తియు అప్పులేదు.

అంతే ప్రసాదమును—ధర్మస్థితి నయను తినికెని, అంత  
యగు రామ బడ్డకును, దేవరవిని శరణ్య మేమున్నది? వారి విచార  
ణమును జేయవలయును. దోషినిదండంపవలయును. దివాను నతీశ  
చంద్రుడు తన మరణకాలమునఁ దనమరణముచుగూర్చి విచారప  
వలయునని మిమ్ములను నేడికొని యున్నాఁడు.

రాజు ప్రత్యుత్తరము నీయలేదు.

సభాసదులు—మహారాజా! మీరు శిష్టులను బరపాలింపవలయును, మీ రేదండ్రింపకున్నచో రామచోపాపిని దండించువారెవరు?

రాజు మాటాడలేదు.

అంతలో సభకేంచుక మూరమునందు గురదరగొళనుగుచుండుట వినవచ్చెను. దీర్ఘకాయయు, మలినవస్త్రయు, కృష్ణాంగియునగు నొక యబల సభమునకుం బరువెత్తుకొనివచ్చెను. ఆమె చీత్కారమును జేయుచు నెలపై బడిపోయెను—ఆమెపిచ్చిదియగు నావిశ్వేశ్వరయే.

శకునియ నెవలగు సభాసములనుండను. కాన, యాపిచ్చి నానిని పూచినచోడనే మూకస్మికముగ నాతడు వడక నారంభించెను. అపిచ్చిలలేటి నిలువొడి యిట్లు చెప్పకొడ గెను.—మహారాజా! నన్ను రక్షింపవలయును! ఆపాపాశ్చ్యంబు నాతెల్లిని జంపియున్నది. నేనావిషయమును రాకన్నాఱు పూచియుంకితి. నాతెల్లి నికటముఖ మిప్పుడను నొకన్నులకుం గట్టివట్లున్నది. దానినిగూర్చి విచారణయు చేయవలయును. పేదకుకొనుచున్నదానను.

అంతటలనుపించి సభ వారందఱును విశ్వేష్టులైపోయిరి. ప్రశ్నించినగుండల నాపిచ్చికి లేటి నిలుచు డే సననియమును మాండ్పవగు గతులనన్నిటిని చెప్పవై చెను.

పిచ్చిని గొల్లజూపియువతి. ఆమెతెల్లి యాగ్రామమునందున్న స్త్రీలలో మిగులసౌందర్యవతిగా నుండెడిది. సౌందర్యవతియగు నాగొల్లవితంతునజూచి యొక బ్రాహ్మణుండు మోహితుడయ్యెను. ఆతని కాయాభర స్త్రీయందు శకునిపుట్టెను.

శకునితెల్లడి జీవించియున్నంతవఱకు నాతడు డాగోపవనితను ఆమెకు ముకళిగొల్పియుండు గలిగివచ్చెల్చి శ్వేష్వుని కగవగినిపోషి.

మచుండెడివాడు. ఆ బ్రాహ్మణుడు చనిపోయినపిమ్మట స్వల్పముగ నున్న యాతని కూర్చుని శకునియే దీసికొనియెను శకునినడలును జారజుడని పిలుచుచుండుడు. అందువలన శకుని చిన్నతనమునందే మనమున చిచారి పనారంభించెను. కెండు కారులు కథవర్ణనలు కూడ రిద్రజననిని ని దించుచు గొట్టిమిండును. ఆమె స్వల్ప కాలములోనే యాతాగీరికల్లేశమువలనను, మహావ్యసనలనను, పోగొట్టెయ్యెను. అంగము వలననే గూమె చనిపోయెను. పిమ్మట విశ్వేశ్వరి పలుకయనయై తిల్లమరణదుఃఖముచే నిచ్చిదియయ్యెను. శకుని కూను హాపాతకమునుజేసి నశితచంద్రుని మురికివచ్చి తాను బ్రాహ్మణుడని చెప్పకొనియెను.

విశ్వేశ్వరి ప్రాణభయమువలన నెచ్చొకిన గం బడకుండ నూనూ రు దిరుగుచుండెను పిమ్మట మహాశ్వేతయు, శరణియు, వనగ్రామ యును, శివీనినిపోబడి చతుర్వేత్త తి మనముననుకూల జానుగజేయబడినదనముననే విశ్వేశ్వరియు బుగ్గిగారి గుమ్మమున బే చేర్చబడి యెను—శకుని, తన జన్మకళంక సమాచారము అయిన పాపమున శయమున విశ్వేశ్వరిని బుగ్గిగా బట్టకొని మూర్ఛమున ముంచెను—

ఇప్పుడు శకుని ఒక్కొక్క పిమ్మట విశ్వేశ్వరికాజులనుండి విడుదలయై వచ్చెను. కాని, చెఱును మన్నప్పణమోగ జాల గిష్టములను గలిగించుటచే గామె అప్పుడు శల్యావశిష్టయై యగు నుండెను. ఆమెను చూచి, ఆమె చచ్చినది తెలుసువీసి, కథయి నున్నవాని దలచును క్రోధమూర్తులై గర్జింపనారంభించెరి.

శకుని తనకింక బ్రాతాణములేదని తెలియకొనియెను. సగ్రహణి యును, బ్రస్తుతిమతియునగు నాశకుని నిర్భయముగఁ దనము ఆశ్చర్యము గాలోచించుకొనియెను. ఆతడు తనబిడ్డయ మరచియునుకొనిన చిన్నికై బాగును మెల్లగఁ దీసికొని యాసభాసదులనమణిమునఁ దనవత్తు

ముసంబాడిచికొనియెను ! నరకపడిన తరువువలె గాతనిమ్మత దేహము  
నేలపై బడిపోయెను !!

ముప్పదియైదవ ప్రకరణము

అంగుళీయప్రతిదానము.

Why let the sticken deer go weep,  
The hart ungalled play,  
While some must watch, while some must sleep,  
Thus runs the world away.

Shakespeare.

కొన్నది నమ్మలై నసిమ్మట మహారాజగు తోడగుమల్లు డిచ్చా  
పురమునుండి తిరిగివెడలిపోయెను. నశేంద్రనాథుడు జమిందారీభార  
మును బట్టిలకప్పు జెప్పవలయునని నిష్ఠముకలవాడయ్యెను తండ్రి  
యాజ్ఞానుశారముగ నుపేంద్రనాథుడు, ఇచ్చాపురపు జమిందారీభా  
రమును వహించెను. నశేంద్రనాథుడు చతుర్వేష్టితద్యువు జమిం  
దారీభారమును వహించెను.

నశేంద్రనాథుడు నరళను జెండ్లిచేసికొనియెను. అతడు మొద  
టివలెనే ప్రజావాత్సల్యముకలవాడై మొదటివలెనే దయాపరవశు  
డై యుండెను. అప్పుడప్పుడు మాగువేషములతో గ్రామగ్రామమున  
గునుబోయి ప్రజలసిరిగతులను వెలిసికొనుచుండును. సాధ్యమైనంతవ  
ఱకు వారిసిరులు గాగుపడు ప్రయత్నములను జేయుచుండును.

సురేంద్రనాథుడు తన మొదటిచెలికాండగు నవీననానుని తన కుమంత్రిగానియమించుకొనియెను. దుద్రపురమునందు పిచ్చినిశ్వేశ్వరి యమలచేతినిజూచి చెప్పినమాట యథ్వావయ్యెను. అమలయిప్పుడు దివానుని గృహిణి—అమల గరిళను మునుపటివలెనే సోదరిగాఁ బ్రేమించుచుండెను. ఆమె ప్రాంతి చెలికాండగు నింద్రనాథునితో మునుపటివలెనే సుమోక్షకరములును పుష్పసోక్తులు నాడుచుండెను.

ఈ గ్రంథము సంతోషితముగింపవలయునని మేనిష్టపడు చున్నాము. కాని ప్రపంచకమానసుశక్తి యద్భుష్టమానందును సుఖమే యుండఁబోదు. కొందఱి యద్భుష్టమునందు సుఖముగడును. కొందఱికి నుఃఖము గును. ఒకటికొడు నుఃఖవచనములను జెప్పకండి దీనిని ముగింపఁజాలము.

శత్రుఃఖానువే మహాశ్వేతకు జీవనగ్రంథిస్వరూపమై యున్న దని పాశకమహాశయ లెలుగుదురు. ఆమె వృద్ధావస్థయందు నాలు వత్సరముల కాలము నుఃఖసముద్రమునందే మునిగియున్నది. అదియే యామె వనముయొక్క బ్రహ్మకృష్ణరూపమై, జీవనమున కవలం బనస్వరూపమై యుండెను. ఇప్పుడా విఘటితను. జీవనగ్రంథి శిల మయ్యెను. గరిళకు జెప్పియున్నట్లు గొన్నిదినములలో కి యెట్టి గుడయును లేకుండ నట్టి వృధయు ననుభవించుకొండ మహాశ్వేత మృత్యుముఖమున బడిపోయెను.

ఇది నాచిమలు—చిమల యున్నతచక్రత్ర దయాపరాయణ రూపబావణ్యసంపన్న. అట్టిచిమల క్షమైనది? విమలతంద్రది మరణించిన దినముననే యామె హృదయము తాపస్యమైపోయెను. నాడుమొదలు కొని చిమలపక్షమునందలి మహానరమధికారమయమై పోయెను. నాడుమొదలుకొని చిమల కెట్టి ముఠయునులేదు. ఎట్టికోరికయును లేదు, ఎట్టి సుఖాభిలాషయునులేదు. ఎట్టి నుఃఖభయమును లేదు.

మానవజాతి యేనూయూజాలమున జడితమై జగత్తునందలి సుఖదుఃఖముల ననుభవించునో వినుల కామామూజాలము విచ్చిన్నమై పోయెను.

విమల తన క్రియగళయగు సరళకుం బెక్కియైనవిమ్మట వన గ్రామమునందలి మహేశ్వరమందిరమునకు వెళలిపోయెను. సురేంద్ర నాథుండు ఆమెను చూచి ద్వేషితుడుమున కధిష్ఠాస్థితి యుండవలయునని యెంతయో బ్రహ్మచారులొకరియెను. సరళ తన క్రియగళచేతులను బట్టుకొని, యనేకవిధముల వేడికొనియెను. కాని విమల తెచ్చి పెట్టికొనిన నగవుతో “జగత్సంసారమున నాలీలలు సాంగములై నవి. నీవు నాజోలికి రాక దయయుంచి విడిచిపెట్టము” అనియెను. చేయునదిలేక సురేంద్రుని యిండును సరళయును విమలకు పెలనొసంగి పంపించిరి.

విమల వనగ్రామమునందలి మహేశ్వరమందిరమునకు వెడలి పోయెను. ఆమె తావిచీరలను ధరియించెను. కంఠమున రుద్రాక్షమాలలను ధరియించెను. రేయింబవలు మహేశ్వర సంస్థితిని జేయుచుండును. మఱియును సాగ్రామమునందున్న దండ్రజనులకు సాధ్యమైనంతవఱకు దగిన సాహాయ్యమును జేయుచు బుద్ధ్యామయజీవనమునందు గాలమును గడపుచుండెను.

చంద్రశేఖరుండు బుద్ధ్యవశ్యముగా నాయోగిని “అట్లీ!” యని పిలుచుచుండును. ఆశ్రమమునందున్న వారందఱును, ఆమెదయ, వాత్సల్యము. పరోపకార పరిణతి మొదలగు మహాసద్గుణములనుజూచి యామెనుభక్తిచే బూజి పసాగిరి. ఆశ్రమవాసినియగు నావిమల పుణ్యజీవనము పనిత్రునిగు నాసుఖమున దళివాహితమైయుండెను.

ఈవిధముగా గొన్ని నూనములు జరిగిపోయెను. విమ్మటసరళ యొకనాడు విమలనుజూచుటకై మహేశ్వరమందిరమునకు వచ్చెను. గురుండగు చంద్రశేఖరుని వరణములకు నమస్కరించెను.



సరళ, యోగిని వేషధారిణియై యున్నవిమల చేతులను బట్టుకొని యశ్రువులను వర్షింపవారంభించెను. కొంతసేపైన పిమ్మట నామకన్నులను దుడిచికొని ‘అక్కా! నీవు నావిపత్కాలము నందును, నాకష్టకాలమునందును, నన్నత్యాదరభావముతో ప్రేమించియుంటివి. నేనిప్పుడు నీకించుక సేవను జేయుజాలా?’ అనియెను.

శాంతనయనయు, శాంతివదనయు నగువిమల హాసవదనయై యిట్లు ప్రశస్యిస్తూ మొసంగెను.

“సరళా! నీవు స్నేహము యిచ్చి, నిపుడయ్యాశీలవు. కాని, నాకిప్పుడు వేనితో బనియున్నది?—నీవు చెప్పుము! ఈ శాంతాశ్రమముకంటె బ్రహ్మచర్యమున విశేషసుఖకరమైనది నెక్కడనున్నది? పితయగు చంద్ర శేఖరునికంటె విశేషస్నేహపరాయణులగు స్వజనులెక్కడనొరకుదురు? హాసమయమున నును జులూసమయమునందును, స్వయంబుగ మహేశ్వరుడే నన్ను సమాధానపెట్టుచుండును, అతనినియమునకు నడిగా నడుచుకొన్నచో నేనిదిగల్గిన క్షేత్రమునుబొందను” విశేషించి శాంతివదన పొందుచుండును.

అప్రాణసయలకిరువుగకును జరిగుచున్న సుభావములో నావిగలంతయును జరిగిపోయెను. అశ్రమమున సరళమొదట నెక్కడకుఁ బోయి చూడవలయునని యుద్ధపడుచుండెనో గుఱుచుచోటులన్నియును నియసఖులుగు విమలతోఁ జూచివచ్చెను.

సంధ్యాసమయమున సరళ విమలను పిమ్మట బల్లకి నెక్కను. విమల ప్రయసఖతోఁ బల్లకివఱకునువచ్చి “సరళా!” ననివిప్పుడు రాజమహాషివి, దరిద్రులగు శాశ్రమవాహీనులు నకిప్పుడు క్షిప్తియందుదురా?” అనియెను?

సరళ—అక్కా! నీ న్నేప్పటికి నను మఱవఁ గలనా?

విమ—నీశరీరమే స్నేహమయ్యెనది. నీవు నన్నెన్నటికిని మఱవజాలవని యెఱుంగుదును. అయినను, నాస్మరణచిహ్న మొకటి సియ్యుద్ధ నుండిగమ్ము. లంఘన కలగేరిరపకుండవలయు.

ఇట్లు చెప్పిన విమల తనకంతనూత్రమానుండి యొకస్వర్ణాంశ  
 భీయకమును విప్పి తీసి దానిని సరళ ప్రేలునందుంచెను. సరళ యాశ్చ  
 ర్యపడి “అక్కా! ఇదియేమి? ఇదిస్వర్ణాంగుళియకము! నేను దీనిని  
 దీసికొనను. సతతంబ్రీ యాస్తియగు నీకుమిగిలియున్న యీ యొకటి  
 రెండువస్తువులను నేనుదీసికొందునా? అవి నీయొద్దే వేయుండదగినవి”  
 అనియెను—

విమల—(నవ్వి) సరళా! ఆయుఃగరము నాపై తృకసంపత్తి  
 కాదు. దానిని ధరించుటకు నాకధికారములేదు. నీవందులకధికారి  
 నీవి. అజీవమును నీవుదానిని ధరింపుము. జగదీశ్వరుడు నీకు సుఖము  
 నొసంగును.

సంధ్యాచ్ఛాయలో విమల మల్లమల్లని గుర్రరథభిముఖ్యై  
 వెడలిపోయెను—

సంభుర్రము





